THEATR BARA CAWS

England & Wales · Charity number 1062896

Details

Status	Registered
Legal form	Charitable company
Company number	03301990
Registered	1997-06-17
Register	View on the Charity Commission register

Contact

Address	Uned A1 Cibyn Caernarfon Gwynedd LL55 2BD
Phone	01286676335
Email	steve@theatrbaracaws.co.uk
Website	www.theatrbaracaws.co.uk

Activities

Objects: THE EDUCATION OF THE PUBLIC IN THE DRAMATIC ARTS, ESPECIALLY SO THROUGH THE MEDIUM OF THE WELSH LANGUAGE, THROUGH THE PRESENTATION OF THEATRIC AND OTHER DRAMATIC PERFORMANCES IN GWYNEDD AND OTHER LOCATIONS

Activities: PRIF WEITHGAREDD Y CWMNI YW HYRWYDDO'R CELFYDDYDAU DRAMATIG CYMRAEG TRWY GYFLWYNO PERFFORMIADAU THEATRAIDD A PHERFFORMIADAU DRAMATIG YNG NGWYNEDD AC ARDALOEDD ERAILL YNG NGHYMRU.

Classification

- **How:** Provides Services
- **What:** Education/training, Arts/culture/heritage/science, Recreation
- **Who:** Children/young People, Elderly/old People, People With Disabilities, The General Public/mankind

Downloaded from opencharities.uk/ew/1062896

Geography

- **Area of benefit:** GWYNEDD AND OTHER LOCATIONS
- Gwynedd
- Isle Of Anglesey

Finances

Period end	Income	Expenditure	Assets	Employees
2025-03-31	£505,511	£562,974	£240,340	5
2024-03-31	£550,656	£476,455	£297,803	5
2023-03-31	£444,416	£472,221	-	-
2022-03-31	£333,961	£344,634	-	-
2021-03-31	£351,122	£285,233	-	-

Trustees

Name	Role	Appointed
Benjamin Gregory	Chair	2018-12-17
Alun Ffred Jones		2018-07-11
Angharad Prys		2024-11-20
Elenid Roberts		2024-06-05
Haydn Wyn Jones		2023-09-13
Ifan Pleming		2023-09-13
Linda Brown		2025-06-04
Mared Llywelyn Williams		2019-12-11

Downloaded from opencharities.uk/ew/1062896

THEATR BARA CAWS

England & Wales - Charity number 1062896

Accounts

RHIF CWMNI COFRESTREDIG: 03301990 (Lloegr a Chymru)
RHIF ELUSEN GOFRESTREDIG: 1062896

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a Datganiadau Ariannol Heb eu Harchwilio ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben ar 31 Mawrth 2025

ar gyfer

Theatr Bara Caws
(Cwmni Cyfyngedig drwy Warant)

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cynnwys y Datganiadau Ariannol
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

	Tudalen
Adroddiad yr Ymddiriedolwyr	1 i 11
Adroddiad yr Archwiliwr Annibynnol	12 i 13
Datganiad o Weithgareddau Ariannol	14
Mantolen Gydbwysedd	15 i 16
Datganiad Llif Arian Parod	17
Nodiadau i'r Datganiad Llif Arian Parod	18
Nodiadau i'r Datganiadau Ariannol	19 i 30

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Mae'r ymddiriedolwyr sydd hefyd yn gyfarwyddwyr yr elusen at ddibenion Deddf Cwmnïau 2006, yn cyflwyno eu hadroddiad gyda datganiadau ariannol yr elusen ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025. Mae'r ymddiriedolwyr wedi mabwysiadu darpariaethau Cyfrifeg ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad o Arfer a Argymhellir sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n berthnasol yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (yn weithredol o 1 Ionawr 2019).

AMCANION A GWEITHGAREDDAU

Amcanion ac amcanion

Prif reswm y cwmni elusennol yw denu cynulleidfaoedd newydd a chynnal cynulleidfaoedd sefydledig ar gyfer digwyddiadau theatrig Cymraeg yn bennaf yng nghymunedau Cymru. Fel theatr gymunedol sy'n teithio'n genedlaethol, mae'n hanfodol ein bod yn ystyried nifer o ffactorau wrth gynllunio a phenderfynu ar weledigaeth artistig. Ein nod, felly, yw diwallu anghenion a gofynion y gwahanol sectorau/cynulleidfaoedd/cymunedau yn eu tro. Rydym hefyd yn ceisio sicrhau bod pob darn o waith yn berthnasol ac yn atseinio gyda'n cynulleidfaoedd fel eu bod yn parhau i deimlo 'perchnogaeth' o Bara Caws a chwarae rhan allweddol yn llwyddiant y sefydliad unigryw hwn.

Felly, rydym yn canolbwyntio ar y bobl - beth sy'n eu denu ac yn eu diddanu; sut allwn ni ymestyn eu gorwelion a'u disgwyliadau; sut allwn ni eu cyffroi, eu cymell a'u herio; a sut allwn ni sicrhau eu cefnogaeth barhaus yn y dyfodol.

Fel ymateb i'r Cytundeb Ariannu byddwn yn cyflwyno o leiaf 3 chynhyrchiad Cymraeg y flwyddyn, gan barhau i gyfrannu a chyfoethogi corff y dramâu Cymraeg ar gyfer y dyfodol. Bydd pob un o'r cynyrchiadau o'r safon uchaf posibl, gan sicrhau bod enw da Bara Caws, fel cwmni theatr cymunedol, sy'n teithio'n genedlaethol, yn mynd o nerth i nerth.

Budd cyhoeddus

Prif flaenoriaeth y cwmni elusennol yw mynd â theatr iaith Gymraeg i galonnau cymunedau Cymru.

Mae'r Ymddiriedolwyr yn cytuno bod yr elusen yn gweithredu er budd y cyhoedd drwy gynnig gwasanaeth Cymraeg unigryw i'w chynulleidfaoedd niferus ac amrywiol.

Mae'r Ymddiriedolwyr wedi dilyn Canllawiau'r Comisiwn Elusennau sy'n berthnasol i fudd y cyhoedd yn briodol.

CYRAEDDIADAU A PHERFFORMIAD

Gweithgareddau elusennol

Roedd y flwyddyn ddiwethaf yn un hynod gynhyrchiol a llwyddiannus, ac mae'r adrannau canlynol ar gyflawniadau a pherfformiad ac adolygiad ariannol yn ffurfio adroddiad strategol yr elusen.

Ffenast Siop

Yn dilyn llwyddiant y daith fach yn 2023 penderfynwyd ail deithio Ffenast Siop ym mis Mai 2024 er mwyn mynd i'r canolbarth a'r de. Cafwyd ymateb dda unwaith eto gyda 459 o bobl yn dod i weld y sioe mewn 12 lleoliad.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Mwrdwr ar y Maes

O'r diwedd cawsom y cyfle i wireddu gobeithion carfan arbennig o'n cynulleidfaoedd yn cyflwyno sioe glwb newydd sbon gan Iwan Charles a Llyr Evans, o'r enw Mwrdwr ar y Maes.

Fe wnaethon ni deithio o gwmpas Cymru am 3 wythnos cyn gorffen y daith yn Eisteddfod Genedlaethol Rhondda Cynon Taf. Roedd 19 perfformiad mewn 12 lleoliad gyda chynulleidfa o 1,704!

1936

Gorffennom y flwyddyn gyda thaith o 1936 (drama absŵrd am hanes, enwogrwydd, henaint a chysgod rhyfel) gan Grufudd Owen. Mae'r sgript yn deillio o 'Sgen ti Syniad? (1).

Daeth 1,216 o bobl i wylio 1936 mewn 16 noson mewn 15 lleoliad gwahanol.

Halibalŵ

Mae hwn yn brosiect a gynigir gan Theatr Bara Caws mewn cydweithrediad ag Antur Waunfawr a Galeri, Caernarfon. Mae'r prosiect, sy'n darparu cyfleoedd hyfforddiant a swyddi i oedolion ag anableddau dysgu yn eu cymuned, wedi'i deilwra'n benodol gan ymarferydd theatr profiadol a hwylusydd sydd â phrofiad helaeth o weithio ym maes theatr mewn addysg a gweithdai ymarferol i oedolion ag anableddau, ac o ganlyniad i fewnbwn hanfodol gan arweinwyr Antur Waunfawr, menter gymdeithasol arbenigol a sefydlwyd ym 1984.

Ein nod yw darparu profiad diwylliannol, cymdeithasol a chreadigol unigryw i ddefnyddwyr Antur, mewn amgylchedd diogel a chyfeillgar, cefnogol a hamddenol.

Byddwn yn darparu cyfleoedd hamdden a therapiwtig i ddatblygu potensial pob unigolyn, ac fel datblygiad naturiol o'r gweithgareddau allgyrsiol a gynhigiwn ar hyn o bryd, mae Bara Caws yn anelu at ddarparu amrywiaeth o weithgareddau celfyddydol i gyfranogwyr, yn wythnosol, dan arweiniad Emyr Gibson a Ruth Thomas.

Rydym yn teimlo y byddai hwn yn gyfle unigryw i ni fel cwmni ddatblygu ein harferion gwaith ac ymestyn ein cyrhaeddiad, gan archwilio ein potensial 'cymunedol' yn ddyfnach, a byddai gan y cyfranogwyr fynediad hefyd at brofiadau diwylliannol ymarferol mwy amrywiol, gwasanaeth nad yw ar gael iddynt ar hyn o bryd.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Ysgol Feddygol

Mae'r bartneriaeth yn mynd rhagddi ac mae cydlynu actorion ar gyfer yr Ysgol Feddygol yn mynd o nerth i nerth. Mae gennym gronfa o actorion sy'n cymryd rhan mewn sesiynau 'chwarae rôl' gyda'r darpar feddygon. Mae Ysbyty Glan Clwyd a 'Gwasanaeth Rhoi Organau'r Gogledd, Gogledd Orllewin a Swydd Efrog' hefyd wedi mynegi diddordeb mewn ein defnyddio ni fel asiant i'w myfyrwyr hefyd. Credwn fod yr elfen hon yn un hynod bwysig i'w datblygu yn y blynyddoedd i ddod.

Celfyddydau ac Iechyd

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r bartneriaeth â'r Ysgol Feddygol, Prifysgol Bangor gan gynnig gweithgaredd chwarae rôl gyda meddygon uchelgeisiol. 'Rydym hefyd wedi cydweithio i gynhyrchu ffilmiau byrion am bwysigrwydd iechyd a lles myfyrwyr, ac am bwysigrwydd sicrhau darpariaeth yn y Gymraeg.

Rydym wedi datblygu partneriaeth â Chymdeithas y Deillion Gogledd Cymru i drefnu actorion i recordio llyfrau Cymraeg ar gyfer eu llyfrgell arbennig.

Cyflogaeth

Arweiniodd yr holl brosiectau uchod at allu cynnig gwaith i thua 43 o ymarferwyr llawrydd gan gynnwys actorion, awduron, technegwyr, gyda llawer yn gweithio gyda'r cwmni am y tro cyntaf.

Datblygu Sgiliau

Rydym yn cynnig cyfleoedd i staff ddatblygu eu sgiliau e.e. ymestyn gwybodaeth dechnegol ar gyfer cyflawni gwaith - yn benodol trwy gynnal cyfnodau Y&D gydag arbenigwyr. Rydym hefyd wedi cynnig cyfleoedd mentora i weithwyr llawrydd. Mae aelodau'r tîm rheoli yn mynychu hyfforddiant perthnasol i'r swydd pan fydd y cyfleoedd yn codi.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Aeth Bara Caws i bartneriaeth â Galeri, Caernarfon i gynnig lleoliad i Brentis Technegol fel rhan o gynllun Canolfan Mileniwm Cymru. Roedd y lleoliad am 12 mis gyda'r unigolyn yn treulio 9 mis yn Galeri a 2 fis yn Bara Caws, gydag 1 mis ar y cwrs/gwyliau. Roedd yr unigolyn yn rhan o Taigh/Tŷ/Teach a Mwrdwr ar y Maes.

Sicrhaodd Galeri Caernarfon gyllid gan Sefydliad Laura Ashley i gynnal sesiynau penodol i ddysgu pobl ifanc i greu gwisgoedd ar gyfer y theatr. Fe wnaethon nhw gydweithio â ni i greu gwisgoedd yn benodol ar gyfer Mwrdwr ar y Maes. Nod y prosiect oedd dysgu sgiliau newydd i bobl ifanc lleol, a fydd yn cyfrannu at eu sgiliau bywyd cyffredinol.

Cynllun Drafft Cyntaf

Mae'r cwmni'n parhau â'i gynllun Drafft 1 ac mae croeso i unrhyw un gysylltu os hoffech ysgrifennu at y Cwmni. Drwy'r cynllun hwn gallwn archwilio a chomisiynu gwaith newydd. Mantais y system i awdur yw ei bod yn cynnig cefnogaeth ariannol a phroffesiynol i unigolion ac yn gwneud hynny mewn awyrgylch cefnogol heb bwysau. Mantais y system i'r Cwmni yw ei bod yn anelu at sicrhau gweithiau safonol, perthnasol a fydd yn eistedd yn daclus yn y rhaglen waith tra hefyd yn rheoli risg ariannol.

Mae'r cynllun hwn wedi'i ddatblygu'n fanylach dros y blynyddoedd diwethaf drwy ein cynllun 'Sgen ti Syniad?' lle mae'r cwmni'n gofyn am syniadau ar gyfer sgriptiau penodol. Rydym eisoes wedi cynhyrchu rhai, gyda 4 sioe o'r cynllun hwn wedi teithio yn 2025/26.

Cartref Newydd

Mae sicrhau cartref newydd i Bara Caws yn Nyffryn Nantlle a gosod sylfaen hyd yn oed yn gadarnha'ch ar gyfer dyfodol y Cwmni yn parhau i fod yn flaenoriaeth i ni. Mae'r broses wedi bod yn hir ond mae'n symud ymlaen yn gadarnhaol.
Er ein bod wedi ymchwilio i 3 lleoliad posibl yn ddiweddar, nid oeddent yn bodloni gofynion y cwmni. Ond mae 1 lleoliad arall wedi dod i'n sylw dros yr ychydig fisoedd diwethaf.

Mae'r trafodaethau'n gyfrinachol ond mae cynnydd da yn cael ei wneud, a gobeithiwn allu gwneud datganiad am y cynlluniau cyffrous hyn yn fuan.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

ADOLYGIAD ARIANNOL

Adolygiad ariannol y flwyddyn

Mae'r cwmni elusennol yn cael ei ariannu'n bennaf gan grantiau a dderbynnir gan Gyngor Celfyddydau Cymru, cynghorau tref a chymuned lleol a'r sir. Felly, hoffai'r ymddiriedolwyr ddiolch i'r holl sefydliadau a chyrff hyn am eu cefnogaeth barhaus a chadarnhau bod yr incwm a dderbynnir yn cael ei ddefnyddio i ariannu buddsoddiad parhaus cynyrchiadau budd cyhoeddus yr elusen. Yn benodol, hoffem ddiolch yn gyhoeddus i'r cynghorau cymuned a thref canlynol am eu cefnogaeth ddwys - Acton, Bethesda, Boduan, Bontnewydd, Caernarfon, Dinbych, Ffestiniog, Llanbedrog, Llanegryn, Llanengan, Llanllechid, Llanwnda, Llanystumdwy, Pentraeth, Rhuddlan a Waunfawr.

Roedd diffyg o £57,463 (2024: gwarged o £74,201) ar gyfer y flwyddyn a chronfeydd wrth gefn rhydd o £123,183 (2024: £205,613) ar ddiwedd y cyfnod adrodd.

Mae'r bwrdd wedi ystyried y prif risgiau i hyfywedd ariannol y Cwmni a'r strategaeth ariannol ar gyfer y blynyddoedd nesaf ac wedi ystyried unrhyw faterion perthnasol wrth baratoi cyllidebau a chynlluniau ar gyfer y dyfodol.

Polisi cronfeydd wrth gefn

Mae'r Cwmni'n cydnabod ac yn derbyn ei gyfrifoldeb fel elusen a chyflogwr, i ddiogelu ei hyfywedd ariannol fel theatr. Yn ôl canllawiau a osodwyd gan y Comisiwn Elusennau, disgwylir i gronfeydd gael eu clustnodi ar gyfer cronfeydd wrth gefn. Diben y cronfeydd wrth gefn yw:

- Er mwyn sicrhau llif arian (rhag ofn y bydd oedi wrth dderbyn cyllid refeniw).
- Er mwyn amddiffyn rhag unrhyw ddigwyddiadau annisgwyl.
- Rhoi'r cyfle i nodi a denu ffynonellau cyllid newydd rhag ofn y bydd toriadau yn y ffynonellau presennol.
- Pe bai'r sefyllfa'n codi lle byddai ei chyllid yn dod i ben, gallai'r theatr gyflawni ei rhwymedigaethau cyfreithiol ac ariannol pe bai'n cael ei dirwyn i ben.

Caiff lefel y cronfeydd wrth gefn ei hadolygu'n flynyddol gan y bwrdd. Oni bai y cytunir yn wahanol, polisi'r Cwmni yw cadw o leiaf dri mis o wariant gweithredol fel cronfa wrth gefn. Yn seiliedig ar y wybodaeth a ragwelir, mae'r ymddiriedolwyr yn credu y dylai swm o £143,500 (2024: £134,000) fod yn ddigonol ar gyfer y cyfnod 2025-26.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

CYNLLUNIAU ARTISTIG AR GYFER Y DYFODOL

2025
3 Drama

Fe wnaethon ni gomisiynu 4 awdur i 'ysgrifennu pedair comedi/drama ysgafn o ganlyniad i'r prosiect 'Sgen ti Syniad (2)' sef: -

- Dishgled 'da Del - Cai Llewelyn Evans
- Wisgi - Carwyn Blayney
- 99'er - Ceri Ashe

Oes rhywun wedi gweld y Pernod King?

Mae Tegid (Llion Williams) a Hudson (Rhodri Evan) wedi treulio pob eisteddfod genedlaethol gyda'i gilydd (ac eithrio un) ers eu dyddiau coleg, ddiwedd y 70au.

Mae wythnos yn yr Eisteddfod Genedlaethol fel bywyd: mae'n hedfan heibio, ac mae'r Sadwrn cyntaf yn llithro i'r olaf mewn dim o dro.

Ymunwn â'r ddau yn nhafarn yr Eagles ar brynhawn Sadwrn olaf, gwlyb, eisteddfod Llanrwst.

Fel pob blwyddyn arall maen nhw wedi treulio'r wythnos gyfan yn hiraethu'n drwm am hen 'chwedlau' o eisteddfodau'r gorffennol neu'n cynllunio'r 'sesh' mawr nesaf. Mae Tegid yn tueddu i edrych i'r gorffennol neu'r dyfodol, heb gofleidio'r presennol a phob eisteddfod yn cymysgu'n niwl. Ond a all Hudson ei berswadio i fwynhau'r presennol, cyn iddi fod yn rhy hwyr?

Mae'r gorffennol a'r presennol yn gymdeithion agos, ac mae pob eisteddfod yn ein hatgoffa o'r bobl a rannodd y profiad gyda ni. Cyhyd ag y mae'r eisteddfod yn parhau, mae'r bobl a fu unwaith gyda ni yn parhau i fod yn rhan o'n stori ac yn dal i fyw ynom ni.

Llanast!

Pan benderfynodd Betsan gamu i lawr o fod yn Gyfarwyddwr Artistig llawn amser Bara Caws, gofynnodd a allai hi ail-ymweld â'r ddrama gyntaf a gyfarwyddodd i'r cwmni.

Felly, rydym wrth ein bodd yn cyhoeddi y bydd Llanast! yn teithio Cymru ym mis Tachwedd. Nid yn unig y mae hwn yn ddarn gwych o theatr ynddo 'i hun, ond mae hefyd yn rhoi'r cyfle inni dalu teyrnged i un o ffigurau llenyddol a gwleidyddol mwyaf Cymru, Gareth Miles, a fu farw yn 2023. Ef oedd yn gyfrifol am gyfieithu Le Dieu du Carnage o'r Ffrangeg wreiddiol.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Roedd Llanast! yn llwyddiant ysgubol y tro diwethaf felly rydym yn edrych ymlaen yn fawr at weithio arno eto.

2 fam, 2 dad, 2 fab - wisgi, tiwlipau + ffôn symudol = lladdfa!

Beth sy'n digwydd pan fydd dau bâr o rieni yn cwrdd i ddelio ag ymddygiad afreolus eu meibion?

Dadl dawel a rhesymegol rhwng oedolion am yr angen i ddysgu plant sut i ymddwyn yn iawn? Neu awr hysterig o alw enwau, tantrums a dagrau?

Yn y 'gomedi moesau, heb y moesau' hon, mae'r haen waraidd yn llithro'n fuan, ac mae lladdfa'n dilyn!

2026

Yn 2026 byddwn yn cychwyn ar raglen waith arbennig i ddathlu hanner canmlwyddiant y Cwmni, ac mae'n digwydd bod eicon arall o Wynedd, sef Pentref Portmeirion, yn dathlu ei ganmlwyddiant! Felly, roedden ni'n gyffrous iawn pan gawson ni wahoddiad arbennig i greu cynhyrchiad unigryw i'w berfformio yn y lleoliad hudolus hwnnw.

Bydd hwn yn berfformiad promenâd, un a fydd yn mynd â'r gynulleidfa ar daith ddramatig a fydd yn cyfuno ffaith a ffuglen, cerddoriaeth a chelfyddydau amrywiol. Bydd hwn yn ddathliad o'r hyn sy'n digwydd pan fydd lle, stori a chreadigrwydd yn dod at ei gilydd.

Bydd hwn yn brofiad theatrig Cymreig eithriadol, un sy'n talu teyrnged i'r gorffennol, yn dathlu'r presennol, ac yn edrych i'r dyfodol gyda dychymyg a pharch. Gan symud rhwng safleoedd eiconig y pentref, bydd cyfle i'r gynulleidfa ymgolli yn y profiad a rhyfeddu wrth i Bortmeirion rannu ei straeon cudd.

Bydd y cyflwyniad nid yn unig yn ddifyr ond bydd hefyd yn cynnig cyfle i ddysgu mwy am hanes a gweledigaeth unigryw'r pensaer eiconig, Clough Williams-Ellis.

Yna byddwn yn symud ymlaen i gynnal Sioe Glwb yn ystod yr haf gan ddechrau'r daith yn eisteddfod Garreg Las ym mis Awst ac yna ailddechrau'r daith ym mis Medi.

Byddwn yn gorffen y flwyddyn gyda sioe un dyn gan yr unigryw Aled Jones Williams a fydd ar daith ym mis Tachwedd.

PROSIECTAU I'W DATBLYGU

'SGEN TI SYNIAD? (3)

Datblygu mwy o ddramâu byrion gan awduron newydd - dim pwysau i gynhyrchu'n gyflawn ar raddfa genedlaethol (Pan fyddwn yn sicrhau gweithle newydd, bydd arddangos gwaith newydd 'mewn datblygiad' yn ganolog i weledigaeth y Cwmni wrth edrych i'r dyfodol).

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Gwaith parhaol cyffredinol:

i. Celfyddydau Rhagnodedig - gyda'r Ysgol Feddygol ym Mhrifysgol Bangor, a Chymdeithas Deillion Gogledd Cymru
ii. Mentora / cysgodi ymarferwyr o bob disgyblaeth.
iii. Chwiliwch am gyfleoedd i gydweithio â chwmnïau / sefydliadau eraill - nid cwmnïau theatr proffesiynol yn unig, ond gyda Mentrau Iaith, ysgolion, colegau, grwpiau cymdeithasol a chymunedol e.e. Menywod y Wawr, cwmnïau drama amatur.
iv. Croesawu disgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith.
v. Cynnig cefnogaeth, cefnogaeth, cyngor ac adborth i bawb sy'n gofyn.
vi. Cynhyrchu crynodeb Saesneg o bob cynhyrchiad - mae'r cynllun hwn yn cael derbyniad cynnes gan ddysgwyr a'r rhai nad ydynt yn siarad Cymraeg yn ein cynulleidfaoedd.
vii. Gwneud sgriptiau ar gael i e.e. athrawon / tiwtoriaid, ar alw, yn enwedig i'w defnyddio ar gyfer arholiadau / eisteddfodau.

Cynlluniau cyffredinol y cwmni:

Ein nod fel Cwmni yw parhau i:

1. Cydweithio'n agos â chymunedau lleol drwy gynnig cymorth, cefnogaeth a chyngor.
2. Gweithredu'r 'Cynllun Drafft 1af' ar gyfer awduron newydd a phrofiadol a chynnig gwaith i ymarferwyr artistig o bob math. Ein dyletswydd ni fel Cwmni yw cynnig cymaint o gefnogaeth â phosibl i dalent ifanc, beth bynnag fo'u harbenigedd.
3. Gweithio'n agos gyda sefydliadau fel y Mentrau Iaith, colegau, ysgolion a sefydliadau eraill.
4. Croesawu nifer o ddisgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith.
5. Bwrw ymlaen â'r prosiect cartref newydd er mwyn cynaliadwyedd y Cwmni a'r sector theatrig Cymreig yn gyffredinol.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

STRWYTHUR, LLYWODRAETHU A RHEOLAETH

Dogfen lywodraethol

Mae'r cwmni elusennol wedi'i gyfyngu gan warant heb unrhyw gyfalaf cyfranddaliadau. Mae'r Cwmni'n cael ei lywodraethu gan ei femorandwm a'i erthyglau cymdeithasu ac mae'n elusen gofrestredig.

Gwneir penodiadau mewn cyfarfodydd cyffredinol pan fo angen, yn unol ag erthyglau'r gymdeithas.

Mae gan Theatr Bara Caws broses sefydlu ar gyfer ymddiriedolwyr newydd. Cyfrifoldeb y prif weithredwr a'r cadeirydd yw sicrhau bod ymddiriedolwyr newydd yn cael eu sefydlu'n briodol.

Mae cyfrifoldeb am redeg yr elusen yn nwylo'r ymddiriedolwyr.

Mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am strwythur a pholisïau'r elusen ac am sicrhau bod gwaith yn cael ei wneud yn effeithlon er budd yr elusen i sicrhau bod gwaith da yn parhau i ddigwydd yn y dyfodol.

Cynhelir cyfarfodydd yr Ymddiriedolwyr o leiaf bob chwarter a gelwir cyfarfodydd ychwanegol pan fo angen.

Trafodir trefniadau ar gyfer gosod cyflog a chydnabyddiaeth prif bersonél rheoli'r elusen mewn cyfarfod bwrdd blynyddol.

Mae'r ymddiriedolwyr yn credu mai'r prif risg i'r elusen yw y gallai cyllid allanol gael ei derfynu. Er mwyn ceisio sicrhau nad yw hyn yn digwydd, mae'r elusen yn dilyn canllawiau llym wrth benderfynu ar wariant ac yn anfon adroddiadau rheolaidd ar ddatblygiadau at ei harianwyr. Yn ogystal, mae Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) ac Awdurdodau Lleol (y cyrff ariannu) yn archwilio'r cofnodion i sicrhau bod gwariant yn cael ei wneud o fewn eu canllawiau.

CYFEIRIAD A MANYLION GWEINYDDOL

Rhif Cwmni Cofrestredig

03301990 (Lloegr a Chymru)

Rhif Elusen Gofrestredig

1062896

Swyddfa gofrestredig

Uned A1
Ystâd Ddiwydiannol Cibyn
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

Ymddiriedolwyr

Mr S W Blake	
Mr B Gregory (Cadeirydd)	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Yr Athro G Williams	(ymddiswyddodd 20.11.24)
Ms M L Williams (Is-gadeirydd)	
Mr H W Jones	
Mr I E Pleming	
Ms E Roberts	(penodwyd 5.6.24)
Mrs L Brown	(penodwyd 4.6.25)
Mr C Harris	(penodwyd 20.11.24)
Ms A Prys	(penodwyd 20.11.24)

Ysgrifennydd y Cwmni
Mr S O Williams

Archwiliwr Annibynnol
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Prif aelodau o staff
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones
Stephen Owen Williams
Carwyn Williams

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU'R YMDDIRIEDOLWYR
Mae'r ymddiriedolwyr (sydd hefyd yn gyfarwyddwyr Theatr Bara Caws at ddibenion cyfraith cwmnïau) yn gyfrifol am baratoi Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a'r datganiadau ariannol yn unol â'r gyfraith berthnasol a Safonau Cyfrifyddu'r Deyrnas Unedig (Arfer Cyfrifyddu a Dderbynnir yn Gyffredinol y Deyrnas Unedig).

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU'R YMDDIRIEDOLWYR - parhad

Mae cyfraith cwmnïau yn ei gwneud yn ofynnol i'r ymddiriedolwyr baratoi datganiadau ariannol ar gyfer pob blwyddyn ariannol. O dan y gyfraith honno, mae'r ymddiriedolwyr wedi dewis paratoi'r datganiadau ariannol yn unol ag Arfer Cyfrifyddu a Dderbynnir yn Gyffredinol yn y Deyrnas Unedig (Safonau Cyfrifyddu'r Deyrnas Unedig a'r gyfraith berthnasol).

O dan gyfraith cwmnïau, rhaid i'r ymddiriedolwyr beidio â chymeradwyo'r datganiadau ariannol oni bai eu bod yn fodlon eu bod yn rhoi darlun gwir a theg o gyflwr materion y cwmni elusennol ac o'r adnoddau sy'n dod i mewn a'r defnydd o adnoddau, gan gynnwys yr incwm a'r gwariant, gan y cwmni elusennol ar gyfer y cyfnod hwnnw. Wrth baratoi'r datganiadau ariannol hynny, mae'n ofynnol i'r ymddiriedolwyr

- dewis polisïau cyfrifyddu addas ac yna eu cymhwyso'n gyson;
- dilyn y dulliau a'r egwyddorion yn y SORP Elusennau;
- gwneud barnau ac amcangyfrifon sy'n rhesymol ac yn ddoeth;
- paratoi'r datganiadau ariannol ar sail busnes gweithredol oni bai ei bod yn amhriodol tybio y bydd y cwmni elusennol yn parhau mewn busnes.

Mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu priodol sy'n datgelu gyda chywirdeb rhesymol ar unrhyw adeg sefyllfa ariannol y cwmni elusennol ac i'w galluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol yn cydymffurfio â Deddf Cwmnïau 2006. Maent hefyd yn gyfrifol am ddiogelu asedau'r cwmni elusennol ac felly am gymryd camau rhesymol i atal a chanfod twyll ac anghysondebau eraill.

Wedi'i gymeradwyo trwy orchymyn bwrdd yr ymddiriedolwyr ar ..DACWEDD 19eg, 2025..... ac wedi'i lofnodi ar ei ran gan:

S O Williams

.....
Mr S O Williams - Ysgrifennydd

Adroddiad yr Archwiliwr Annibynnol i Ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr archwiliwr annibynnol i ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws ('y Cwmni')
Rwy'n adrodd i ymddiriedolwyr yr elusen ar fy archwiliad o gyfrifon y Cwmni ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025.

Cyfrifoldebau a sail yr adroddiad
Fel ymddiriedolwyr yr elusen o'r Cwmni (a hefyd ei chyfarwyddwyr at ddibenion cyfraith cwmnïau) rydych chi'n gyfrifol am baratoi'r cyfrifon yn unol â gofynion Deddf Cwmnïau 2006 ('Deddf 2006').

Ar ôl bodloni fy hun nad oes angen archwilio cyfrifon y Cwmni o dan Ran 16 o Ddeddf 2006 a'u bod yn gymwys i gael archwiliad annibynnol, rwy'n adrodd mewn perthynas â'm harchwiliad o gyfrifon eich elusen fel y'i cynhaliwyd o dan Adran 145 o Ddeddf Elusennau 2011 ('Deddf 2011'). Wrth gynnal fy archwiliad, rwyf wedi dilyn y Cyfarwyddiadau a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau o dan Adran 145(5) (b) o Ddeddf 2011.

Datganiad yr archwiliwr annibynnol
Gan fod incwm gros eich elusen yn fwy na £250,000, rhaid i'ch archwiliwr fod yn aelod o gorff rhestredig. Gallaf gadarnhau fy mod yn gymwys i ymgymryd â'r archwiliad oherwydd fy mod yn aelod o Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr, sef un o'r cyrff rhestredig.

Rwyf wedi cwblhau fy archwiliad. Rwy'n cadarnhau nad oes unrhyw faterion wedi dod i'm sylw mewn cysylltiad â'r archwiliad sy'n rhoi achos i mi gredu:

1. ni chadwyd cofnodion cyfrifyddu mewn perthynas â'r Cwmni fel sy'n ofynnol gan Adran 386 o Ddeddf 2006; neu
2. nid yw'r cyfrifon yn cyd-fynd â'r cofnodion hynny; neu
3. nad yw'r cyfrifon yn cydymffurfio â gofynion cyfrifyddu Adran 396 o Ddeddf 2006 ac eithrio unrhyw ofyniad bod y cyfrifon yn rhoi darlun gwir a theg nad yw'n fater a ystyrir fel rhan o archwiliad annibynnol; neu
4. nid yw'r cyfrifon wedi'u paratoi yn unol â dulliau ac egwyddorion y Datganiad o Arferion a Argymhellir ar gyfer cyfrifyddu ac adrodd gan elusennau (sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n berthnasol yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102)).

Adroddiad yr Archwiliwr Annibynnol i Ymddiriedolwyr
Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Nid oes gennyf unrhyw bryderon ac nid wyf wedi dod ar draws unrhyw faterion eraill mewn cysylltiad â'r archwiliad y dylid tynnu sylw atynt yn yr adroddiad hwn er mwyn galluogi dealltwriaeth briodol o'r cyfrifon.

ER-

Emyr Rice-Roberts BA FCA
Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Dyddiad: 28/11/2025

Theatr Bara Caws

Datganiad o Weithgareddau Ariannol
(Yn cynnwys Cyfrif Incwm a Gwariant)
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

	Nodiadau	Cronfa anghyfyngedig £	Cronfa dynodedig £	Cronfa gyfyngedig £	**31.3.25 Cyfanswm £**	31.3.24 Cyfanswm £
INCWM A GWADDOLION O						
Rhoddion ac etifeddiaethau	2	**311,162**	-	**45,413**	**356,575**	447,586
Gweithgareddau elusennol	4					
Prif bwrpas		**147,294**	-	-	**147,294**	93,815
Incwm buddsoddi	3	**1,192**	-	-	**1,192**	447
Incwm arall		**450**	-	-	**450**	8,808
Cyfanswm		**460,098**	-	**45,413**	**505,511**	550,656
GWARIO AR						
Gweithgareddau elusennol	5					
Prif bwrpas		**522,869**	**605**	-	**523,474**	448,378
Cyllid datblygu cartrefi newydd		-	-	**32,142**	**32,142**	20,722
Arall		**7,358**	-	-	**7,358**	7,355
Cyfanswm		**530,227**	**605**	**32,142**	**562,974**	476,455
INCWM NET / (GWARIANT)		**(70,129)**	**(605)**	**13,271**	**(57,463)**	74,201
Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd	16	**(7,250)**	-	**7,250**	-	-
Symudiad net		**(77,379)**	**(605)**	**20,521**	**(57,463)**	74,201
CYMODI ARIAN						
Cyfanswm y cronfeydd a ddygwyd ymlaen		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
CYFANSWM A GLUDWYD YMLAEN		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803

Mae'r nodiadau'n rhan o'r datganiadau ariannol statudol hyn

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Mantolen Gydbwysedd
31 Mawrth 2025

	Nodiadau	Cronfa anghyfyngedig	Cronfa dynodedig	Cronfa gyfyngedig	**31.3.25 Cyfanswm**	31.3.24 Cyfanswm
		£	£	£	**£**	£
ASEDAU SEFYDLOG						
Asedau gweladwy	12	**7,443**	**2,421**	**-**	**9,864**	5,418
ASEDAU CYFREDOL						
Dyledwyr	13	**123,881**	**-**	**74,588**	**198,469**	134,858
Arian parod yn y banc		**12,330**	**-**	**32,705**	**45,035**	171,445
		136,211	**-**	**107,293**	**243,504**	306,303
CREDYDWYR						
Symiau sy'n ddyledus o fewn blwyddyn	14	**(13,028)**	**-**	**-**	**(13,028)**	(13,918)
ASEDAU CYFREDOL NET		**123,183**	**-**	**107,293**	**230,476**	292,385
CYFANSWM ASEDAU LLAI RHWYMEDIGAETHAU CYFREDOL		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803
ASEDAU NET		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803
CRONFEYDD	16					
Cronfeydd anghyfyngedig					**133,047**	211,031
Cronfeydd cyfyngedig					**107,293**	86,772
CYFANSWM ARIAN					**240,340**	297,803

Mae gan y cwmni elusennol hawl i gael ei eithrio rhag archwiliad o dan Adran 477 o Ddeddf Cwmnïau 2006 ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025.

Nid yw'r aelodau wedi gofyn i'r cwmni gael archwiliad o'i ddatganiadau ariannol ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025 yn unol ag Adran 476 o Ddeddf Cwmnïau 2006.

Mae'r nodiadau'n rhan o'r datganiadau ariannol statudol hyn

yn parhau...

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Mantolen Gydbwysedd - parhad
31 Mawrth 2025

Mae'r ymddiriedolwyr yn cydnabod eu cyfrifoldebau dros

(a) sicrhau bod y cwmni elusennol yn cadw cofnodion cyfrifyddu sy'n cydymffurfio ag Adrannau 386 a 387 o Ddeddf Cwmnïau 2006 a

(b) paratoi datganiadau ariannol sy'n rhoi darlun gwir a theg o gyflwr materion y cwmni elusennol ar ddiwedd pob blwyddyn ariannol ac o'i warged neu ei ddiffyg ar gyfer pob blwyddyn ariannol yn unol â gofynion Adrannau 394 a 395 ac sydd fel arall yn cydymffurfio â gofynion Deddf Cwmnïau 2006 sy'n ymwneud â datganiadau ariannol, i'r graddau y maent yn berthnasol i'r cwmni elusennol.

Mae'r datganiadau ariannol hyn wedi'u paratoi yn unol â'r darpariaethau sy'n berthnasol i gwmnïau elusennol sy'n ddarostyngedig i'r gyfundrefn cwmnïau bach.

Cymeradwywyd y datganiadau ariannol gan Fwrdd yr Ymddiriedolwyr a'u hawdurdodi i'w cyhoeddi ar DACHWEDD 19eg 2025 ac fe'u llofnodwyd ar ei ran gan:

B Gregory

Mr B Gregory - Ymddiriedolwr

M. Lynelys Williams

Ms M L Williams - Ymddiriedolwr

Theatr Bara Caws

Datganiad Llif Arian Parod
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

	Nodiadau	31.3.25 £	31.3.24 £
Llif arian o weithgareddau gweithredu			
Arian parod a gynhyrchwyd o weithrediadau	1	**(120,690)**	44,950
Arian parod net (a ddefnyddiwyd yn)/a ddarparwyd gan weithgareddau gweithredol		**(120,690)**	44,950
Llif arian o weithgareddau buddsoddi			
Prynu asedau sefydlog diriaethol		**(6,912)**	-
Llog a dderbyniwyd		**1,192**	447
Arian parod net (a ddefnyddiwyd mewn)/a ddarparwyd gan weithgareddau buddsoddi		**(5,720)**	447
Newid mewn arian parod ac arian cyfatebol yn ystod y cyfnod adrodd		**(126,410)**	45,397
Arian parod ac arian cyfatebol ar ddechrau'r cyfnod adrodd		**171,445**	126,048
Arian parod ac arian cyfatebol ar ddiwedd y cyfnod adrodd		**45,035**	171,445

Mae'r nodiadau'n rhan o'r datganiadau ariannol statudol hyn

Nodiadau i'r Datganiad Llif Arian Parod
ar gyfer y Flwyddyn a Ddaeth i Ben 31 Mawrth 2025

1. CYMODI GWARIANT NET/INCWM Â LLIF ARIAN NET O WEITHGAREDDAU GWEITHREDU

	31.3.25 £	31.3.24 £
Gwariant/incwm net ar gyfer y cyfnod adrodd (yn unol â'r Datganiad o Weithgareddau Ariannol)	**(57,463)**	74,201
Addasiadau ar gyfer:		
Treuliau dibrisiant	**2,466**	1,354
Llog a dderbyniwyd	**(1,192)**	(447)
Cynnydd mewn dyledwyr	**(63,611)**	(34,401)
(Gostyngiad)/cynnydd mewn credydwyr	**(890)**	4,243
Arian parod net (a ddefnyddiwyd yn)/a ddarparwyd gan weithrediadau	**(120,690)**	44,950

2. DADANSODDIAD O NEWIDIADAU YN Y CRONFEYDD NET

	Ar 1.4.24 £	Llif arian £	**Ar 31.3.25 £**
Arian parod net			
Arian parod yn y banc	**171,445**	**(126,410)**	**45,035**
	171,445	**(126,410)**	**45,035**
Cyfanswm	**171,445**	**(126,410)**	**45,035**

1. POLISÏAU CYFRIFYDDU

Sail paratoi'r datganiadau ariannol

Mae datganiadau ariannol y cwmni elusennol, sy'n endid budd cyhoeddus o dan FRS 102, wedi'u paratoi yn unol â'r SORP Elusennau (FRS 102) 'Cyfrifon ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad o Arfer a Argymhellir sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n berthnasol yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (yn weithredol o 1 Ionawr 2019)', Safon Adrodd Ariannol 102 'Y Safon Adrodd Ariannol sy'n berthnasol yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon' a Deddf Cwmnïau 2006. Mae'r datganiadau ariannol wedi'u paratoi o dan y confensiwn cost hanesyddol.

Dyfarniadau a ffynonellau allweddol o ansicrwydd amcangyfrif

Mae paratoi'r datganiadau ariannol yn ei gwneud yn ofynnol i reolwyr wneud dyfarniadau, amcangyfrifon a rhagdybiaethau sy'n effeithio ar y symiau a adroddir. Caiff yr amcangyfrifon a'r dyfarniadau hyn eu hadolygu'n barhaus ac maent yn seiliedig ar brofiad a ffactorau eraill, gan gynnwys disgwyliadau o ddigwyddiadau yn y dyfodol y credir eu bod yn rhesymol o dan yr amgylchiadau.

Busnes parhaus

Nid oes unrhyw ansicrwydd materol ynghylch gallu'r elusen i barhau.

Incwm

Mae'r holl adnoddau sy'n dod i mewn wedi'u cynnwys yn y datganiad o weithgareddau ariannol pan fydd yr hawl wedi trosglwyddo i'r elusen; mae'n debygol y bydd y buddion economaidd sy'n gysylltiedig â'r trafodiad yn llifo i'r elusen a gellir mesur y swm yn ddibynadwy. Mae'r polisïau penodol canlynol yn cael eu cymhwyso i gategorïau penodol o incwm:

- Cydnabyddir incwm o roddion neu grantiau pan fo tystiolaeth o hawl i'r rhodd, pan fo derbyniad yn debygol a phan ellir mesur ei swm yn ddibynadwy.

- Caiff incwm o gontractau ar gyfer cyflenwi gwasanaethau ei gydnabod wrth gyflenwi'r gwasanaeth dan gontract. Caiff hyn ei ddosbarthu fel cronfeydd anghyfyngedig oni bai bod gofyniad cytundebol iddo gael ei wario at ddiben penodol a'i ddychwelyd os na chaiff ei wario, ac yn yr achos hwnnw gellir ei ystyried yn gyfyngedig.

Gwariant

Cydnabyddir gwariant ar sail croniadau wrth i rwymedigaeth gael ei hysgwyddo. Mae gwariant yn cynnwys unrhyw TAW na ellir ei adennill yn llawn, ac fe'i dosbarthir o dan benawdau'r datganiad o weithgareddau ariannol y mae'n ymwneud ag ef.

Mae gwariant ar weithgareddau elusennol yn cynnwys yr holl gostau a achosir gan elusen wrth ymgymryd â gweithgareddau sy'n hyrwyddo ei hamcanion elusennol er budd ei buddiolwyr, gan gynnwys y costau cymorth a'r costau sy'n ymwneud â llywodraethu'r elusen a neilltuwyd i weithgareddau elusennol.

yn parhau...

1. POLISÏAU CYFRIFYDDU - parhad

Gwariant
Mae'r holl gostau wedi'u dyrannu i gategorïau gwariant sy'n adlewyrchu eu natur.

Asedau sefydlog
Cydnabyddiaeth
Caiff asedau gweladwy eu cofnodi ar gost i ddechrau, ac yna eu datgan ar gost llai unrhyw ddibrisiant cronedig a cholledion nam. Caiff unrhyw asedau diriaethol a gludir ar symiau a ail-brisiwyd eu cofnodi ar y gwerth teg ar ddyddiad yr ailbrisio llai unrhyw ddibrisiant cronedig dilynol a cholledion nam cronedig dilynol.

Caiff cynnydd yng nghynnwys ased o ganlyniad i ailbrisio ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, oni bai ei fod yn gwrthdroi tâl am nam a gydnabyddir yn flaenorol fel gwariant o fewn y datganiad o weithgareddau ariannol. Caiff gostyngiad yng nghynnwys ased o ganlyniad i ailbrisio ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, ac eithrio lle mae'n gwrthbwyso unrhyw enillion ailbrisio blaenorol, ac yn yr achos hwnnw dangosir y golled o fewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill ar y datganiad o weithgareddau ariannol.

Dibrisiant
Cyfrifir dibrisiant er mwyn dileu cost neu brisiad ased, llai ei werth gweddilliol, dros oes economaidd ddefnyddiol yr ased hwnnw fel a ganlyn:

Eiddo prydles tymor byr	- Dros gyfnod y brydles
Cerbydau modur	- balans lleihaol o 20%
Offer a pheiriannau	- balans lleihaol o 20%

Nam ar asedau sefydlog
Cynhelir adolygiad ar gyfer dangosyddion nam ar bob dyddiad adrodd, gyda'r swm adferadwy yn cael ei amcangyfrif lle mae dangosyddion o'r fath yn bodoli. Pan fo'r gwerth cario yn fwy na'r swm adferadwy, mae'r ased yn cael ei leihau yn unol â hynny. Adolygir namau blaenorol hefyd ar gyfer gwrthdroad posibl ar bob dyddiad adrodd.

Trethiant
Mae'r elusen wedi'i heithrio rhag treth gorfforaeth ar ei gweithgareddau elusennol.

Cronfeydd
Gellir defnyddio cronfeydd anghyfyngedig yn unol â'r amcanion elusennol yn ôl disgresiwn yr ymddiriedolwyr.

Dim ond at ddibenion cyfyngedig penodol o fewn amcanion yr elusen y gellir defnyddio cronfeydd cyfyngedig. Mae cyfyngiadau'n codi pan gânt eu nodi gan y rhoddwr neu pan godir cronfeydd at ddibenion cyfyngedig penodol.

Mae esboniad pellach o natur a phwrpas pob cronfa wedi'i gynnwys yn y nodiadau i'r datganiadau ariannol.

yn parhau...

1. POLISÏAU CYFRIFYDDU - parhad

Ymrwymiadau prydlesu
Mae rhenti a delir o dan brydlesi gweithredol yn cael eu codi ar y Datganiad o Weithgareddau Ariannol ar sail llinell syth dros gyfnod y brydles.

Cydnabyddir taliadau prydles fel treuliau dros gyfnod y brydles ar sail llinell syth. Cydnabyddir budd cyfanredol cymhellion prydles fel gostyngiad i dreuliau dros gyfnod y brydles, ar sail llinell syth.

Costau pensiwn a buddion ôl-ymddeol eraill
Mae'r cwmni elusennol yn gweithredu cynllun pensiwn cyfraniadau diffiniedig. Codir y cyfraniadau sy'n daladwy i gynllun pensiwn y cwmni elusennol ar y Datganiad o Weithgareddau Ariannol yn y cyfnod y maent yn berthnasol iddo.

Offerynnau ariannol
Dim ond pan fydd yr elusen yn dod yn rhan o ddarpariaethau cytundebol yr offeryn y cydnabyddir ased ariannol neu rwymedigaeth ariannol.

Caiff offerynnau ariannol sylfaenol eu cydnabod i ddechrau am y swm sy'n dderbyniadwy neu'n daladwy gan gynnwys unrhyw gostau trafodion cysylltiedig.

Wedi hynny, mesurir asedau cyfredol a rhwymedigaethau cyfredol ar yr arian parod neu ystyriaeth arall y disgwylir ei thalu neu ei derbyn ac nid ar sail disgownt.

2. RHODDION A CHYFRYNGIADAU

	Cronfa Anghyfyngedig	Cronfa cyfyngedig	**31.3.25 Cyfanswm**	31.3.24 Cyfanswm
	£	£	£	£
Rhoddion	**2,203**	**-**	**2,203**	15,003
Grantiau	**308,959**	**45,413**	**354,372**	432,583
	311,162	**45,413**	**356,575**	447,586

yn parhau...

2. RHODDION A CHYFRYNGIADAU - parhad

Dyma'r grantiau a dderbyniwyd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod:

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Cyngor Celfyddydau Cymru	**302,740**	287,124
Cynnig theatrig proffesiynol a chymunedol	**-**	16,000
Taigh/Tŷ/ Teach	**(2,581)**	64,000
ACW - Rheoli prosiectau a chefnogaeth bensaernïol	**-**	59,500
Cyngor Sir Ynys Môn	**3,800**	3,800
Cyngor Gwynedd	**5,000**	-
ACW - Cartref Newydd	**-**	2,159
ACW - Theatr Bara Caws, Cartref Newydd	**45,413**	-
	354,372	432,583

3. INCWM BUDDSODDI

	Cronfa Anghyfyngedig	Cronfa cyfyngedig	**31.3.25 Cyfanswm**	31.3.24 Cyfanswm
	£	£	**£**	£
Llog cyfrif blaendal	**589**	**-**	**589**	447
Diddordeb arall	**603**	**-**	**603**	-
	1,192	**-**	**1,192**	447

Tudalen 22 yn parhau...

4. INCWM O WEITHGAREDDAU ELUSENNOL

	Gweithgaredd	**31.3.25** £	31.3.24 £
Ffioedd a grantiau o gynyrchiadau	Prif bwrpas	**71,078**	52,163
Rhyddhad treth theatr	Prif bwrpas	**76,216**	41,652
		147,294	93,815

5. COSTAU Y GWEITHGAREDDAU ELUSENNOL

	Costau Uniongyrchol £	Costau cefnogol (nodyn 6) £	Cyfanswm £
Prif bwrpas	**522,834**	**640**	**523,474**
Cyllid datblygu cartrefi newydd	**-**	**32,142**	**32,142**
	522,834	**32,782**	**555,616**

6. COSTAU CEFNOGOL

	Costau Cyllidol £	Costau Llywodraethol £	Cyfanswm £
Adnoddau eraill a wariwyd	**-**	**7,358**	**7,358**
Prif bwrpas	**640**	**-**	**640**
Cyllid datblygu cartrefi newydd	**-**	**32,142**	**32,142**
	640	**39,500**	**40,140**

yn parhau...

7. INCWM NET/(GWARIANT)

Nodir incwm/(gwariant) net ar ôl codi tâl/(credydu):

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Arholiad o'r cyfrifon	**2,090**	1,900
Gwasanaethau cydymffurfio â threthiant	**660**	600
Gwasanaethau eraill nad ydynt yn arholiadau	**2,083**	2,205
Dibrisiant yr asedau	**2,466**	1,354
Llogi offer a pheiriannau	**3,894**	3,875
Les-ddaliadau gweithredol eraill	**2,490**	1,297
Cadw Cyfrifon	**2,083**	2,050

8. CYFLOG A BUDDION YR YMDDIRIEDOLWYR

Nid oedd unrhyw dâl ymddiriedolwyr na buddion eraill ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025 nac ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2024.

Treuliau'r ymddiriedolwyr

Ni thalwyd unrhyw dreuliau ymddiriedolwyr am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025 nac am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2024.

9. COSTAU STAFF

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Cyflogau	**196,443**	174,443
Costau nawdd cymdeithasol	**20,252**	18,015
Costau pensiwn eraill	**5,740**	5,212
	222,435	197,670

Roedd nifer cyfartalog y gweithwyr misol yn ystod y flwyddyn fel a ganlyn:

	31.3.25	31.3.24
Technegwyr - staff parhaol	**2**	2
Gweinyddiaeth - staff parhaol	**3**	3
	5	5

Ni dderbyniodd unrhyw weithwyr enillion dros £60,000.

yn parhau...

10. CYMARYDDION AR GYFER Y DATGANIAD O WEITHGAREDDAU ARIANNOL

	Cronfa Anghyfyngedig £	Cronfa dynodedig £	Cronfa cyfyngedig £	Cyfanswm £
INCWM A GWADDOLION O				
Rhoddion ac etifeddiaethau	373,742	-	73,844	447,586
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	93,815	-	-	93,815
Incwm buddsoddi	-	-	447	447
Incwm arall	8,808	-	-	8,808
Cyfanswm	476,365	-	74,291	550,656
GWARIO AR				
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	447,622	756	-	448,378
Cyllid datblygu cartrefi newydd	-	-	20,722	20,722
Arall	7,355	-	-	7,355
Cyfanswm	454,977	756	20,722	476,455
INCWM NET/(GWARIANT)	21,388	(756)	53,569	74,201
Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd	(33,203)	-	33,203	-
Symudiad net mewn cronfeydd	(11,815)	(756)	86,772	74,201
CYMODI				
Cyfanswm y cronfeydd a ddygwyd ymlaen	219,820	3,782	-	223,602
CYFANSWM CRONFEYDD A GLUDWYD YMLAEN	208,005	3,026	86,772	297,803

yn parhau...

11. ADDASIAD I'R FLWYDDYN FLAENOROL

Nid oedd unrhyw addasiadau ar gyfer y flwyddyn flaenorol.

12. ASEDAU SEFYDLOG

	Adeilad ar les £	Gosodiadau a ffitiadau £	Cyfanswm £
COST			
Ar 1 Ebrill 2024	**16,210**	**116,779**	**132,989**
Ychwanegiadau	**-**	**6,912**	**6,912**
Ar 31 Mawrth 2025	**16,210**	**123,691**	**139,901**
DIBRISIANT			
Ar 1 Ebrill 2024	**16,210**	**111,361**	**127,571**
Dibrisiant am y flwyddyn	**-**	**2,466**	**2,466**
Ar 31 Mawrth 2025	**16,210**	**113,827**	**130,037**
GWERTH LLYFR NET			
Ar 31 Mawrth 2025	**-**	**9,864**	**9,864**
Ar 31 Mawrth 2024	-	5,418	5,418

13. DYLEDWYR: SYMIAU SY'N DDYLEDUS O FEWN BLWYDDYN

	31.3.25 £	31.3.24 £
Dyledwyr masnachol	**24,642**	-
Dyledwyr eraill	**74,588**	88,390
Credyd treth rhyddhad treth theatr	**41,201**	41,565
TAW	**6,727**	4,903
Blaendaliadau	**511,311**	-
	198,469	134,858

yn parhau...

14. CREDYDWYR: SYMIAU SY'N DDYLEDUS O FEWN BLWYDDYN

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Credydwyr masnachol	**841**	2,005
Nawdd cymdeithasol a threthi eraill	**6,846**	9,098
Cerdyn credyd NatWest	**2,591**	315
Treuliau cronedig	**2,750**	2,500
	13,028	13,918

15. CYTUNDEBAU PRYDLES

Mae taliadau prydles isafswm o dan brydlesi gweithredol na ellir eu canslo yn dod yn ddyledus fel a ganlyn:

	31.3.25	31.3.24
	£	£
O fewn blwyddyn	**20,696**	20,696
Rhwng un a phum mlynedd	**15,883**	36,579
	36,579	57,275

Cytunwyd ar brydles newydd ar 9 Mehefin 2022, gyda'r cyfnod yn para tan ddiwedd 2026. Mae'r uchod yn manylu ar y taliadau prydles 'sylfaenol' y disgwylir iddynt ddod yn ddyledus o dan y cytundeb hwn ar gyfer eiddo'r cwmni elusennol ar Ystâd Ddiwydiannol Cibyn, Caernarfon. Ym mis Mawrth 2023, cytunwyd ar brydles rhentu offer, a fyddai'n para tan fis Chwefror 2026.

16. SYMUDIAD YN Y CRONFEYDD

	Ar 1.4.24	Symudiadau net yn y Cronfeydd	Trosglwy-ddiadau	31.3.25
	£	£	£	£
Cronfeydd heb gyfyngiad				
Cronfa gyffredinol	**208,005**	**(70,129)**	**(7,250)**	**130,626**
Cronfa grant cyfalaf	**3,026**	**(605)**	**-**	**2,421**
	211,031	**(70,734)**	**(7,250)**	**133,047**
Cronfeydd cyfyngedig				
Cronfa cartref newydd	**86,772**	**13,271**	**7,250**	**107,293**
CYFANSWM Y CRONFEYDD	**297,803**	**(57,463)**	**-**	**240,340**

yn parhau...

16. SYMUDIAD YN Y CRONFEYDD - parhad

Mae'r symudiadau net mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn	Adnoddau allan	Symudiad
	£	£	£
Cronfeydd heb gyfyngiad			
Cronfa gyffredinol	**460,098**	**(530,227)**	**(70,129)**
Cronfa grant cyfalaf	**-**	**(605)**	**(605)**
	460,098	**(530,832)**	**(70,734)**
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	**45,413**	**(32,142)**	**13,271**
CYFANSWM	**505,511**	**(562,974)**	**(57,463)**

Cymariaethau ar gyfer symudiadau mewn cronfeydd

	Ar 1.4.23	Symudiadau net yn y Cronfeydd	Trosglwyddiadau	31.3.24
	£	£	£	£
Cronfeydd heb gyfyngiad				
Cronfa gyffredinol	219,820	21,388	(33,203)	208,005
Cronfa grant cyfalaf	3,782	(756)	-	3,026
	223,602	20,632	(33,203)	211,031
Cronfeydd cyfyngedig				
Cronfa cartref newydd	-	53,569	33,203	86,772
CYFANSWM Y CRONFEYDD	223,602	74,201	-	297,803

yn parhau...

16. SYMUDIAD YN Y CRONFEYDD - parhad

Mae'r symudiad net cymharol mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn	Adnoddau allan	Symudiad
	£	£	£
Cronfeydd heb gyfyngiad			
Cronfa gyffredinol	476,365	(454,977)	21,388
Cronfa grant cyfalaf	-	(756)	(756)
	476,365	(455,733)	20,632
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	74,291	(20,722)	53,569
CYFANSWM	550,656	(476,455)	74,201

CRONFEYDD

Cronfeydd heb gyfyngiad

Cronfa gyffredinol
Dyma gronfa'r theatr sydd heb ei dyrannu ac sydd ar gael am ddim. Mae hon ar gael i gefnogi costau gweinyddu a llywodraethu, yn ogystal ag i 'ychwanegu at' gronfeydd a phrosiectau eraill, yn ôl yr angen.

Cronfa grant cyfalaf
Mae hwn wedi'i labelu'n 'gronfa ddynodedig', ac mae'n gysylltiedig ag offer a grantiau eraill a dderbyniwyd yn benodol i gaffael asedau sefydlog. Caiff y gronfa ei hamorteiddio bob blwyddyn, yn unol â'r dibrisiant a godir ar yr asedau cysylltiedig.

Cronfeydd cyfyngedig

Cronfa Cartrefi Newydd
Fel cyn aelod allweddol o brosiect Canolfan Lleu ym Mhenygroes, mae'r theatr dal eisio lleoli ei hun yn nghalon Dyffryn Nantlle. Ar hyn o bryd, mae'r chwilota am leoliad addas yn dal i fynd yn ei flaen.

Er mwyn hwyluso'r costau sydd yn ymwneud a hyn, sefydlwyd y gronfa gyfyngedig hon i gasglu, cofnodi a manylu ar wahân ar yr holl dderbynebau a chostau sy'n gysylltiedig â sefydlu cartref newydd i'r theatr.

yn parhau...

16. SYMUDIAD YN Y CRONFEYDD - parhad

Cronfeydd – parhad

Trosglwyddiadau cronfeydd
Mae'r rhan fwyaf o'r trosglwyddiadau a nodwyd yn y ddwy flynedd a nodwyd yn ymwneud â chronfeydd cyffredinol sy'n cael eu defnyddio i 'ychwanegu at' a thalu'r costau gormodol a gafwyd fel rhan o'r gwaith cynllunio cartrefi newydd.

Wrth gwrs, roedd trosglwyddiad amorteiddio bach, o'r gronfa grant cyfalaf dynodedig i'r gronfa gyffredinol yn y ddwy flynedd.

17. RHWYMEDIGAETHAU BUDD-DALIADAU GWEITHWYR

Caiff cyfraniadau i gynlluniau cyfraniadau diffiniedig eu cydnabod fel treuliau yn y cyfnod y darperir y gwasanaeth cysylltiedig. Caiff cyfraniadau a dalwyd ymlaen llaw eu cydnabod fel ased i'r graddau y bydd y taliad ymlaen llaw yn arwain at ostyngiad mewn taliadau yn y dyfodol neu ad-daliad arian parod.

Y swm a gydnabyddir mewn incwm neu wariant fel treuliau mewn perthynas â chynlluniau cyfraniadau diffiniedig oedd £5,740 (2024: £5,512).

18. DATGELIADAU PARTION CYSYLLTIEDIG

Nid oedd unrhyw drafodion â phartïon cysylltiedig ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2025.

REGISTERED COMPANY NUMBER: 03301990 (England and Wales)
REGISTERED CHARITY NUMBER: 1062896

Report of the Trustees and

Unaudited Financial Statements for the Year Ended 31 March 2025

for

Theatr Bara Caws
(A Company Limited by Guarantee)

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Contents of the Financial Statements for the Year Ended 31 March 2025

	Page
Report of the Trustees	1 to 11
Independent Examiner's Report	12 to 13
Statement of Financial Activities	14
Balance Sheet	15 to 16
Cash Flow Statement	17
Notes to the Cash Flow Statement	18
Notes to the Financial Statements	19 to 30

Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Report of the Trustees
for the Year Ended 31 March 2025

The trustees who are also directors of the charity for the purposes of the Companies Act 2006, present their report with the financial statements of the charity for the year ended 31 March 2025. The trustees have adopted the provisions of Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019).

OBJECTIVES AND ACTIVITIES

Objectives and aims

The Charitable company's main raison d'etre is to attract new and maintain established audiences for, primarily, Welsh language theatrical events in the communities of Wales. As a community theatre which tours nationally, it is imperative that we take a number of factors into consideration when planning and deciding upon an artistic vision. We aim, therefore, to fulfil the needs and requirements of the differing sectors/audiences/communities in turn. We also try to ensure that all pieces of work are relevant and resonate with our audiences so that they continue to feel 'ownership' of Bara Caws and play a key role in the success of this unique organisation.

We, therefore, focus on the people - what attracts and entertains them; how can we extend their horizons and expectations; how can we excite, motivate and challenge them; and how can we ensure their continued support in the future.

As a response to the Funding Agreement we will present at least 3 Welsh language productions a year, thus continuing to contribute and enrich the body of Welsh plays for the future. Each and every one of the productions will be of the highest possible standard, ensuring that Bara Caws' reputation, as a community theatre company, which tours nationally, goes from strength to strength.

Public benefit

The charitable company's main priority is to take Welsh language theatre to the hearts of the communities of Wales.

The Trustees agree that the charity operates for the benefit of the public by offering a unique Welsh language service to its many and varied audiences.

The Trustees have duly observed the Charity Commissions' Guidelines relevant to public benefit.

ACHIEVEMENTS AND PERFORMANCE

Charitable activities

This past year was an extremely productive and successful one, and the following achievements and performance sections and financial review make up the charity's strategic report.

Ffenast siop

Following the success of the mini-tour in 2023 it was decided to re-tour Ffenast Siop in May 2024 in order to go to mid and south Wales. There was once again a good response with 459 people coming to see the show in 12 venues.

Mwrdwr ar y Maes

We finally got the chance to fulfil the hopes of a special cohort of our audiences presenting a brand-new club show by Iwan Charles and Llyr Evans, called Mwrdwr ar y Maes.

We toured around Wales for 3 weeks before ending the tour at the Rhondda Cynon Taf National Eisteddfod. There were 19 performances in 12 venues with an audience of 1,704!

1936

We finished the year with a tour from 1936 (an absurd drama about history, fame, old age and the shadow of war) by Grufudd Owen. The script is derived from Sgen ti Syniad? (1).

1,216 people came to watch 1936 in 16 nights at 15 different venues.

Halibalŵ

This is a project offered by Theatr Bara Caws working with Antur Waunfawr and Galeri, Caernarfon. The project, which provides training and job opportunities for adults with learning disabilities in their community, is specifically tailored by an experienced theatre practitioner and facilitator with extensive experience of working in theatre in education and practical workshops for adults with disabilities, and as a result of crucial input from leaders of Antur Waunfawr, a specialist social enterprise established in 1984.

Our aim is to provide Antur users with a unique cultural, social and creative experience, in a safe and friendly, supportive and relaxed environment.

We will provide recreational and therapeutic opportunities to develop the potential of each individual, and as a natural development of the extra-curricular activities we currently offer, Bara Caws aims to provide participants with a range of arts activities, on a weekly basis, led by Emyr Gibson and Ruth Thomas.

We feel that this would be a unique opportunity for us as a company to develop our work practice and extend our reach, exploring more deeply our 'community' potential, and the participants too would have access to more diverse hands-on cultural experiences, a service that is not currently available to them.

Medical School

The partnership is progressing and the co-ordination of actors for the Medical School is going from strength to strength. We have a pool of actors who take part in 'role play' sessions with the prospective doctors. Ysbyty Glan Clwyd and 'Northern, North West and Yorkshire Organ Donation Service' have also expressed an interest in using us as an agent for their students too. We believe that this element is an extremely important one to develop in the coming years.

Arts and Health

Bara Caws continues to develop the partnership with the Medical School, Bangor University offering a role play activity with aspiring doctors. 'We have also worked together to produce short films about the importance of students' health and wellbeing, and about the importance of ensuring provision in the Welsh language.
We have worked out a partnership with the North Wales Association for the Blind to organise actors to record Welsh books for their special library.

Employment

All the above projects led to being able to offer work to around 43 freelance practitioners including actors, writers, technicians, with many working with the company for the first time.

Skills Development

We offer opportunities for staff to develop their skills e.g. extending technical knowledge for delivering work - specifically by running Y&D periods with specialists. We have also offered mentoring opportunities for freelancers. Members of the management team attend job relevant training when the opportunities arise.

Bara Caws entered into a partnership with Galeri, Caernarfon to offer a placement for a Technical Apprentice as part of the Wales Millennium Centre's scheme. The placement was for 12 months with the individual spending 9 months at Galeri and 2 months at Bara Caws, with 1 month on the course/holidays. The individual was part of Taigh/Tŷ/Teach and Mwrdwr ar y Maes.

The Galeri, Caernarfon secured funding from the Laura Ashley Foundation to hold specific sessions to teach young people to create costumes for the theatre. They collaborated with us to create costumes specifically for Mwrdwr ar y Maes. The project aimed to teach local young people new skills, which will contribute to their general life skills.

First Draft Plan

The company is continuing with its Draft 1 plan and anyone is welcome to get in touch if you wish to write to the Company. Through this scheme we can explore and commission new work. The advantage of the system for a writer is that it offers financial and professional support to individuals and does so in a pressure-free supportive atmosphere. The advantage of the system for the Company is that it aims to secure standard, relevant works that will sit neatly in the programme of work while also managing financial risk.

This scheme has been developed in more detail over the last few years through our 'Sgen ti Syniad? scheme? where the company asks for ideas for specific scripts. We have already produced some, with 4 shows from this scheme touring in 2025/26.

New Home

It remains a priority for us to secure a new home for Bara Caws in the Nantlle Valley and lay an even firmer foundation for the Company's future. The process has been long but progressing positively.
Although we have recently researched into 3 potential locations, they did not meet the company's requirements. But 1 other location has come to our attention over the past few months.

The discussions are confidential but good progress is being made, and we hope to be able to make a statement about these exciting plans soon.

FINANCIAL REVIEW

Financial review of the year

The charitable company is mainly funded by grants received by the Arts Council for Wales, County & local town and community councils. The trustees would therefore like to thank all of these organisations and bodies for their continued support and confirm that the income received is used to fund the continued investment the charity's public benefit productions. In particular, we would like to publicly thank the following community and town councils for their intensive support - Acton, Bethesda, Boduan, Bontnewydd, Caernarfon, Dinbych, Ffestiniog, Llanbedrog, Llanegryn, Llanengan, Llanllechid, Llanwnda, Llanystumdwy, Pentraeth, Rhuddlan and Waunfawr.

There was a deficit of £57,463 (2024: surplus of £74,201) for the year and free reserves of £123,183 (2024: £205,613) at the end of the reporting period.

The board has considered the main risks to the financial viability of the Company and the financial strategy for the coming years and have taken any applicable matters into account when preparing future budgets and plans.

Reserves policy

The Company recognises and accepts its responsibility as a charity and employer, to safeguard its financial viability as a theatre. According to guidelines laid down by the Charities Commission, it is expected that funds are to be earmarked for reserves. The purpose of the reserves are:

- To ensure cash flow (in case of delays in receiving revenue funding).
- To safeguard against any unexpected events.
- To give the opportunity to identify and attract new sources of funding in case present sources are cut.
- If the situation arose where its funding came to an end, the theatre could meet its legal and financial obligations if it were wound up.

The level of the reserves is reviewed annually by the board. Unless agreed differently, the Company's policy is to keep at least three months of operating expenditure as a reserve. Based on the forecast information, the trustees believe that a sum of £143,500 (2024: £134,000) should be sufficient for the 2025-26 period.

FUTURE ARTISTIC PLANS

2025

3 Drama

We commissioned 4 writers to 'write four comedies/light dramas as a result of the 'Sgen ti Syniad (2) project which were: -

- Dishgled 'da Del - Cai Llewelyn Evans
- Whisky - Carwyn Blayney
- 99'er - Ceri Ashe

Oes rhywun wedi gweld y Pernod King?

Tegid (Llion Williams) and Hudson (Rhodri Evan) have spent every National Eisteddfod together (except one) since their college days, in the late 70's.

A week in the National Eisteddfod is like life: it flies by, and the first Saturday slips into the last in no time.

We join the two at the Eagles pub on the last, wet Saturday afternoon of the Llanrwst Eisteddfod.

Like every other year they have spent the whole week wistfully yearning for old 'legends' of past Eisteddfodau or planning the next big 'sesh'. Tegid tends to look to the past or the future, without embracing the present and with each Eisteddfod blending into a haze. But can Hudson persuade him to relish the here and now, before it's too late?

The past and present are close companions, and every Eisteddfod reminds us of the people who shared the experience with us. As long as the Eisteddfod endures, the people who were once with us remain part of our story and still live within us.

Llanast!

When Betsan decided to step down from being Bara Caws's full-time Artistic Director she asked whether she could re-visit the first play she directed for the company.

So, we're thrilled to announce that Llanast! will be touring Wales this November. Not only is this a great piece of theatre in itself, but it also gives us the opportunity to pay tribute to one of Wales' greatest literary and political figures, Gareth Miles, who died in 2023. He was responsible for translating Le Dieu du Carnage from the original French.

Llanast! was a huge success last time round so we're really looking forward to working on it again.

2 mothers, 2 fathers, 2 sons, whisky, tulips + a mobile phone = carnage!

What happens when two sets of parents meet up to deal with the unruly behaviour of their sons?

A calm and rational debate between grown-ups about the need to teach kids how to behave properly? Or a hysterical hour of name-calling, tantrums and tears?

In this 'comedy of manners, without the manners', the civilized veneer soon slips, and carnage ensues!

2026

In 2026 we will embark on a special programme of work to celebrate the Company's fiftieth anniversary, and it just so happens that, another icon of Gwynedd, Portmeirion Village, will be celebrating its centenary! So, we were extremely excited when we were given a special invitation to create a unique production to be performed in that magical setting.

This will be a promenade performance, one that will take the audience on a dramatic journey that will combine fact and fiction, music and various arts. This will be a celebration of what happens when place, story and creativity come together.

This will be an exceptional Welsh theatrical experience, one that pays homage to the past, celebrates the present, and looks to the future with imagination and respect. Moving between the village's iconic sites, the audience will have the opportunity to immerse themselves in the experience and marvel as Portmeirion shares its hidden stories.

The presentation will not only be entertaining but will also offer an opportunity to learn more about the unique history and vision of iconic architect, Clough Williams-Ellis.

We will then move on to hold a Club Show during the summer starting the tour at the Garreg Las Eisteddfod in August and then picking the tour back up in September.

We will end the year with a one-man show by the unique Aled Jones Williams which will be touring in November.

PROJECTS TO BE DEVELOPED

'SGEN TI SYNIAD? (3)

Develop more short plays by new writers - no pressure of complete production on a national scale (When we secure a new workplace, showcasing new work 'in development' will be core to the Company's vision looking to the future).

General permanent work:

i. Prescribed Arts - with the Medical School at Bangor University, and the North Wales Blind Association
ii. Mentor / shadow practitioners from all disciplines.

ii. Look for opportunities to collaborate with other companies / organisations - not just professional theatre companies, but with Language Initiatives, schools, colleges, social and community groups e.g. Women of the Dawn, amateur drama companies.
iv. Welcome pupils and students on work experience.
v. Offer support, support, advice and feedback to all who ask.
vi. Produce an English language summary of each production- this scheme is warmly received by both learners and non-Welsh in our audiences.
vii. Make scripts available to e.g. teachers / tutors, on demand, especially for the use of exams / eisteddfodau.

The company's general plans:

Our goal as a Company is to continue to:

1. Work closely together with local communities by offering help, support and advice.
2. Implement the '1st Draft Plan' for new and experienced writers and offer work to artistic practitioners of all kinds. It is our duty as a Company to offer as much support as possible to young talent, whatever their expertise.
3. Working closely with organisations such as the Language Initiatives, colleges, schools and other organisations.
4. Welcoming a number of pupils and students on work experience.
5. Pushing ahead with the new home project for the sustainability of the Company and the Welsh theatrical sector as a whole.

STRUCTURE, GOVERNANCE AND MANAGEMENT

Governing document

The charitable company is limited by guarantee without having any share capital. The Company is governed by its memorandum & articles of association and is a registered charity.

Appointments are made at general meetings when required, in accordance with the articles of association.

Theatr Bara Caws has a process of induction for new trustees. It is the responsibility of the chief executive and chair to ensure that new trustees are properly inducted.

Responsibility for the running of the charity lies with the trustees.

The trustees are responsible for the structure and policies of the charity and for ensuring that work is carried out efficiently for the benefit of the charity to ensure continued good work to the future.

Trustees' meetings are held at least quarterly and additional meetings are called when necessary.

Arrangements for setting the pay and remuneration of the charity's key management personnel are discussed in an annual board meeting.

The trustees believe that the main risk to the charity is that external funding could be terminated. To try to ensure that this does not happen, the charity follows strict guidelines when deciding on expenditure and sends regular reports of developments to its funders. In addition, Arts Council for Wales (ACW) and Local Authorities (the funding bodies) examine the records to ensure that expenditure is carried out within their guidelines.

REFERENCE AND ADMINISTRATIVE DETAILS

Registered Company number

03301990 (England and Wales)

Registered Charity number

1062896

Registered office

Uned A1
Cibyn Industrial Estate
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Report of the Trustees for the Year Ended 31 March 2025

Trustees

Mr S W Blake	
Mr B Gregory (Chair)	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Yr Athro G Wiliams	(resigned 20.11.24)
Ms M L Williams (Vice Chair)	
Mr H W Jones	
Mr I E Pleming	
Ms E Roberts	(appointed 5.6.24)
Mrs L Brown	(appointed 4.6.25)
Mr C Harris	(appointed 20.11.24)
Ms A Prys	(appointed 20.11.24)

Company Secretary
Mr S O Williams

Independent Examiner
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Main members of staff
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones
Stephen Owen Williams
Carwyn Williams

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES
The trustees (who are also the directors of Theatr Bara Caws for the purposes of company law) are responsible for preparing the Report of the Trustees and the financial statements in accordance with applicable law and United Kingdom Accounting Standards (United Kingdom Generally Accepted Accounting Practice).

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES - continued

Company law requires the trustees to prepare financial statements for each financial year. Under that law, the trustees have elected to prepare the financial statements in accordance with United Kingdom Generally Accepted Accounting Practice (United Kingdom Accounting Standards and applicable law).

Under company law the trustees must not approve the financial statements unless they are satisfied that they give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company and of the incoming resources and application of resources, including the income and expenditure, of the charitable company for that period. In preparing those financial statements, the trustees are required to

- select suitable accounting policies and then apply them consistently;
- observe the methods and principles in the Charities SORP;
- make judgements and estimates that are reasonable and prudent;
- prepare the financial statements on the going concern basis unless it is inappropriate to presume that the charitable company will continue in business.

The trustees are responsible for keeping proper accounting records which disclose with reasonable accuracy at any time the financial position of the charitable company and to enable them to ensure that the financial statements comply with the Companies Act 2006. They are also responsible for safeguarding the assets of the charitable company and hence for taking reasonable steps for the prevention and detection of fraud and other irregularities.

Approved by order of the board of trustees on November 19th, 2025 and signed on its behalf by:

S.O.Williams

Mr S O Williams - Secretary

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Independent examiner's report to the trustees of Theatr Bara Caws ('the Company')
I report to the charity trustees on my examination of the accounts of the Company for the year ended 31 March 2025.

Responsibilities and basis of report
As the charity's trustees of the Company (and also its directors for the purposes of company law) you are responsible for the preparation of the accounts in accordance with the requirements of the Companies Act 2006 ('the 2006 Act').

Having satisfied myself that the accounts of the Company are not required to be audited under Part 16 of the 2006 Act and are eligible for independent examination, I report in respect of my examination of your charity's accounts as carried out under Section 145 of the Charities Act 2011 ('the 2011 Act'). In carrying out my examination I have followed the Directions given by the Charity Commission under Section 145(5) (b) of the 2011 Act.

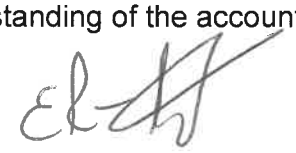
Independent examiner's statement
Since your charity's gross income exceeded £250,000 your examiner must be a member of a listed body. I can confirm that I am qualified to undertake the examination because I am a member of the Institute of Chartered Accountants in England and Wales, which is one of the listed bodies.

I have completed my examination. I confirm that no matters have come to my attention in connection with the examination giving me cause to believe:

1. accounting records were not kept in respect of the Company as required by Section 386 of the 2006 Act; or
2. the accounts do not accord with those records; or
3. the accounts do not comply with the accounting requirements of Section 396 of the 2006 Act other than any requirement that the accounts give a true and fair view which is not a matter considered as part of an independent examination; or
4. the accounts have not been prepared in accordance with the methods and principles of the Statement of Recommended Practice for accounting and reporting by charities (applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102)).

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

I have no concerns and have come across no other matters in connection with the examination to which attention should be drawn in this report in order to enable a proper understanding of the accounts to be reached.



Emyr Rice-Roberts BA FCA
The Institute of Chartered Accountants in England and Wales

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Date: 28/11/2025

Theatr Bara Caws

Statement of Financial Activities
(Incorporating an Income and Expenditure Account)
for the Year Ended 31 March 2025

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	**31.3.25 Total funds £**	31.3.24 Total funds £
INCOME AND ENDOWMENTS FROM						
Donations and legacies	2	**311,162**	**-**	**45,413**	**356,575**	447,586
Charitable activities	4					
Primary purpose		**147,294**	**-**	**-**	**147,294**	93,815
Investment income	3	**1,192**	**-**	**-**	**1,192**	447
Other income		**450**	**-**	**-**	**450**	8,808
Total		**460,098**	**-**	**45,413**	**505,511**	550,656
EXPENDITURE ON						
Charitable activities	5					
Primary purpose		**522,869**	**605**	**-**	**523,474**	448,378
New home development funding		**-**	**-**	**32,142**	**32,142**	20,722
Other		**7,358**	**-**	**-**	**7,358**	7,355
Total		**530,227**	**605**	**32,142**	**562,974**	476,455
NET INCOME / (EXPENDITURE)		**(70,129)**	**(605)**	**13,271**	**(57,463)**	74,201
Transfers between funds	16	**(7,250)**	**-**	**7,250**	**-**	-
Net movement in funds		**(77,379)**	**(605)**	**20,521**	**(57,463)**	74,201
RECONCILIATION OF FUNDS						
Total funds brought forward		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Balance Sheet
31 March 2025

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	**31.3.25 Total funds £**	31.3.24 Total funds £
FIXED ASSETS						
Tangible assets	12	**7,443**	**2,421**	-	**9,864**	5,418
CURRENT ASSETS						
Debtors	13	**123,881**	-	**74,588**	**198,469**	134,858
Cash at bank		**12,330**	-	**32,705**	**45,035**	171,445
		136,211	-	**107,293**	**243,504**	306,303
CREDITORS						
Amounts falling due within one year	14	**(13,028)**	-	-	**(13,028)**	(13,918)
NET CURRENT ASSETS		**123,183**	-	**107,293**	**230,476**	292,385
TOTAL ASSETS LESS CURRENT LIABILITIES		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803
NET ASSETS		**130,626**	**2,421**	**107,293**	**240,340**	297,803
FUNDS	16					
Unrestricted funds					**133,047**	211,031
Restricted funds					**107,293**	86,772
TOTAL FUNDS					**240,340**	297,803

The charitable company is entitled to exemption from audit under Section 477 of the Companies Act 2006 for the year ended 31 March 2025.

The members have not required the company to obtain an audit of its financial statements for the year ended 31 March 2025 in accordance with Section 476 of the Companies Act 2006.

The notes form part of these financial statements

continued...

Balance Sheet - continued
31 March 2025

The trustees acknowledge their responsibilities for
(a) ensuring that the charitable company keeps accounting records that comply with Sections 386 and 387 of the Companies Act 2006 and
(b) preparing financial statements which give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company as at the end of each financial year and of its surplus or deficit for each financial year in accordance with the requirements of Sections 394 and 395 and which otherwise comply with the requirements of the Companies Act 2006 relating to financial statements, so far as applicable to the charitable company.

These financial statements have been prepared in accordance with the provisions applicable to charitable companies subject to the small companies' regime.

The financial statements were approved by the Board of Trustees and authorised for issue on 19th November 2025 and were signed on its behalf by:

B. Gregory

Mr B Gregory - Trustee

M. Llwyd Williams

Ms M L Williams - Trustee

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws

Cash Flow Statement
for the Year Ended 31 March 2025

	Notes	31.3.25 £	31.3.24 £
Cash flows from operating activities			
Cash generated from operations	1	**(120,690)**	44,950
Net cash (used in)/provided by operating activities		**(120,690)**	44,950
Cash flows from investing activities			
Purchase of tangible fixed assets		**(6,912)**	-
Interest received		**1,192**	447
Net cash (used in)/provided by investing activities		**(5,720)**	447
Change in cash and cash equivalents in the reporting period		**(126,410)**	45,397
Cash and cash equivalents at the beginning of the reporting period		**171,445**	126,048
Cash and cash equivalents at the end of the reporting period		**45,035**	171,445

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws

Notes to the Cash Flow Statement
for the Year Ended 31 March 2025

1. RECONCILIATION OF NET (EXPENDITURE)/INCOME TO NET CASH FLOW FROM OPERATING ACTIVITIES

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Net (expenditure)/income for the reporting period (as per the Statement of Financial Activities)	**(57,463)**	74,201
Adjustments for:		
Depreciation charges	**2,466**	1,354
Interest received	**(1,192)**	(447)
Increase in debtors	**(63,611)**	(34,401)
(Decrease)/increase in creditors	**(890)**	4,243
Net cash (used in)/provided by operations	**(120,690)**	44,950

2. ANALYSIS OF CHANGES IN NET FUNDS

	At 1.4.24	Cash flow	**At 31.3.25**
	£	£	**£**
Net cash			
Cash at bank	**171,445**	**(126,410)**	**45,035**
	171,445	**(126,410)**	**45,035**
Total	**171,445**	**(126,410)**	**45,035**

The notes form part of these financial statements

1. ACCOUNTING POLICIES

Basis of preparing the financial statements
The financial statements of the charitable company, which is a public benefit entity under FRS 102, have been prepared in accordance with the Charities SORP (FRS 102) 'Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019)', Financial Reporting Standard 102 'The Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland' and the Companies Act 2006. The financial statements have been prepared under the historical cost convention.

Judgements and key sources of estimation uncertainty
The preparation of the financial statements requires management to make judgements, estimates and assumptions that affect the amounts reported. These estimates and judgements are continually reviewed and are based on experience and other factors, including expectations of future events that are believed to be reasonable under the circumstances.

Going concern
There are no material uncertainties about the charity's ability to continue.

Incoming resources
All incoming resources are included in the statement of financial activities when entitlement has passed to the charity; it is probable that the economic benefits associated with the transaction will flow to the charity and the amount can be reliably measured. The following specific policies are applied to particular categories of income:

- income from donations or grants is recognised when there is evidence of entitlement to the gift, receipt is probable and its amount can be measured reliably.

- income from contracts for the supply of services is recognised with the delivery of the contracted service. This is classified as unrestricted funds unless there is a contractual requirement for it to be spent on a particular purpose and returned if unspent, in which case it may be regarded as restricted.

Expenditure
Expenditure is recognised on an accruals basis as a liability is incurred. Expenditure includes any VAT which cannot be fully recovered, and is classified under headings of the statement of financial activities to which it relates.

Expenditure on charitable activities includes all costs incurred by a charity in undertaking activities that further its charitable aims for the benefit of its beneficiaries, including those support costs and costs relating to the governance of the charity apportioned to charitable activities.

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Expenditure
All costs are allocated to expenditure categories reflecting their nature.

Tangible fixed assets
Recognition
Tangible assets are initially recorded at cost, and subsequently stated at cost less any accumulated depreciation and impairment losses. Any tangible assets carried at revalued amounts are recorded at the fair value at the date of revaluation less any subsequent accumulated depreciation and subsequent accumulated impairment losses.

An increase in the carrying amount of an asset as a result of a revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, unless it reverses a charge for impairment that has previously been recognized as expenditure within the statement of financial activities. A decrease in the carrying amount of an asset as a result of revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, except to which it offsets any previous revaluation gain, in which case the loss is shown within other recognized gains and losses on the statement of financial activities.

Depreciation
Depreciation is calculated so as to write off the cost or valuation of an asset, less its residual value, over the useful economic life of that asset as follows:

Short leasehold property	- Over the period of the lease
Motor vehicles	- 20% reducing balance
Equipment	- 20% reducing balance

Impairment of fixed assets
A review for indicators of impairment is carried out at each reporting date, with the recoverable amount being estimated where such indicators exist. Where the carrying value exceeds the recoverable amount, the asset is impaired accordingly. Prior impairments are also reviewed for possible reversal at each reporting date.

Taxation
The charity is exempt from corporation tax on its charitable activities.

Fund accounting
Unrestricted funds can be used in accordance with the charitable objectives at the discretion of the trustees.

Restricted funds can only be used for particular restricted purposes within the objects of the charity. Restrictions arise when specified by the donor or when funds are raised for particular restricted purposes.

Further explanation of the nature and purpose of each fund is included in the notes to the financial statements.

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Leasing commitments
Rentals paid under operating leases are charged to the Statement of Financial Activities on a straight line basis over the period of the lease.

Lease payments are recognised as an expense over the lease term on a straight-line basis. The aggregate benefit of lease incentives is recognised as a reduction to expense over the lease term, on a straight-line basis.

Pension costs and other post-retirement benefits
The charitable company operates a defined contribution pension scheme. Contributions payable to the charitable company's pension scheme are charged to the Statement of Financial Activities in the period to which they relate.

Financial instruments
A financial asset or a financial liability is recognised only when the charity becomes a party to the contractual provisions of the instrument.

Basic financial instruments are initially recognised at the amount receivable or payable including any related transaction costs.

Current assets and current liabilities are subsequently measured at the cash or other consideration expected to be paid or received and not discounted.

2. DONATIONS AND LEGACIES

	Unrestricted funds £	Restricted funds £	**31.3.25 Total funds £**	31.3.24 Total funds £
Donations	**2,203**	-	**2,203**	15,003
Grants	**308,959**	**45,413**	**354,372**	432,583
	311,162	**45,413**	**356,575**	447,586

continued...

2. DONATIONS AND LEGACIES - continued

Grants received, included in the above, are as follows:

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Arts Council of Wales	**302,740**	287,124
Professional and community theatrical offering	**-**	16,000
Taigh/Tŷ/Teach	**(2,581)**	64,000
ACW - Project management and architectural support	**-**	59,500
Isle of Anglesey County Council	**3,800**	3,800
Cyngor Gwynedd	**5,000**	-
ACW - Cartref Newydd	**-**	2,159
ACW - Theatre Bara Caws, New Home	**45,413**	-
	354,372	432,583

3. INVESTMENT INCOME

	Unrestricted funds	Restricted funds	31.3.25 Total funds	31.3.24 Total funds
	£	£	£	£
Deposit account interest	**589**	**-**	**589**	447
Other interest	**603**	**-**	**603**	-
	1,192	**-**	**1,192**	447

continued...

4. INCOME FROM CHARITABLE ACTIVITIES

	Activity	31.3.25 £	31.3.24 £
Fees & grants from productions	Primary purpose	**71,078**	52,163
Theatre tax relief	Primary purpose	**76,216**	41,652
		147,294	93,815

5. CHARITABLE ACTIVITIES COSTS

	Direct Costs £	Support costs (see note 6) £	Totals £
Primary purpose	**522,834**	**640**	**523,474**
New home development funding	**-**	**32,142**	**32,142**
	522,834	**32,782**	**555,616**

6. SUPPORT COSTS

	Finance £	Governance costs £	Totals £
Other resources expended	**-**	**7,358**	**7,358**
Primary purpose	**640**	**-**	**640**
New home development funding	**-**	**32,142**	**32,142**
	640	**39,500**	**40,140**

continued...

7. NET INCOME/(EXPENDITURE)

Net income/(expenditure) is stated after charging/(crediting):

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Examination of accounts	**2,090**	1,900
Taxation compliance services	**660**	600
Other non-examination services	**2,083**	2,205
Depreciation - owned assets	**2,466**	1,354
Hire of plant and machinery	**3,894**	3,875
Other operating leases	**2,490**	1,297
Bookkeeping	**2,083**	2,050

8. TRUSTEES' REMUNERATION AND BENEFITS

There were no trustees' remuneration or other benefits for the year ended 31 March 2025 nor for the year ended 31 March 2024.

Trustees' expenses

There were no trustees' expenses paid for the year ended 31 March 2025 nor for the year ended 31 March 2024.

9. STAFF COSTS

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Wages and salaries	**196,443**	174,443
Social security costs	**20,252**	18,015
Other pension costs	**5,740**	5,212
	222,435	197,670

The average monthly number of employees during the year was as follows:

	31.3.25	31.3.24
Technicians - permanent staff	**2**	2
Administration - permanent staff	**3**	3
	5	5

No employees received emoluments in excess of £60,000.

continued...

10. COMPARATIVES FOR THE STATEMENT OF FINANCIAL ACTIVITIES

	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	Total funds £
INCOME AND ENDOWMENTS FROM				
Donations and legacies	373,742	-	73,844	447,586
Charitable activities				
Primary purpose	93,815	-	-	93,815
Investment income	-	-	447	447
Other income	8,808	-	-	8,808
Total	476,365	-	74,291	550,656
EXPENDITURE ON				
Charitable activities				
Primary purpose	447,622	756	-	448,378
New home development funding	-	-	20,722	20,722
Other	7,355	-	-	7,355
Total	454,977	756	20,722	476,455
NET INCOME/(EXPENDITURE)	21,388	(756)	53,569	74,201
Transfers between funds	(33,203)	-	33,203	-
Net movement in funds	(11,815)	(756)	86,772	74,201
RECONCILIATION OF FUNDS				
Total funds brought forward	219,820	3,782	-	223,602
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD	208,005	3,026	86,772	297,803

continued...

11. PRIOR YEAR ADJUSTMENT

There were no prior year adjustments.

12. TANGIBLE FIXED ASSETS

	Short leasehold £	Fixtures and fittings £	Totals £
COST			
At 1 April 2024	**16,210**	**116,779**	**132,989**
Additions	**-**	**6,912**	**6,912**
At 31 March 2025	**16,210**	**123,691**	**139,901**
DEPRECIATION			
At 1 April 2024	**16,210**	**111,361**	**127,571**
Charge for year	**-**	**2,466**	**2,466**
At 31 March 2025	**16,210**	**113,827**	**130,037**
NET BOOK VALUE			
At 31 March 2025	**-**	**9,864**	**9,864**
At 31 March 2024	-	5,418	5,418

13. DEBTORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.25 £	31.3.24 £
Trade debtors	**24,642**	-
Other debtors	**74,588**	88,390
Theatre tax relief tax credit	**41,201**	41,565
VAT	**6,727**	4,903
Prepayments	**51,311**	-
	198,469	134,858

continued...

14. CREDITORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Trade creditors	**841**	2,005
Social security and other taxes	**6,846**	9,098
NatWest credit card	**2,591**	315
Accrued expenses	**2,750**	2,500
	13,028	13,918

15. LEASING AGREEMENTS

Minimum lease payments under non-cancellable operating leases fall due as follows:

	31.3.25	31.3.24
	£	£
Within one year	**20,696**	20,696
Between one and five years	**15,883**	36,579
	36,579	57,275

A new lease was agreed on 9 June 2022, with the term lasting until the end of 2026. The above details the 'basic' lease payments expected to fall due under this agreement for the charitable company's property on the Cibyn Industrial Estate, Caernarfon.

In March 2023, an equipment rental lease was agreed, with this lasting until February 2026.

16. MOVEMENT IN FUNDS

	At 1.4.24	Net movement in funds	Transfers between funds	At 31.3.25
	£	£	£	£
Unrestricted funds				
General fund	**208,005**	**(70,129)**	**(7,250)**	**130,626**
Capital grant reserve	**3,026**	**(605)**	**-**	**2,421**
	211,031	**(70,734)**	**(7,250)**	**133,047**
Restricted funds				
New home fund	**86,772**	**13,271**	**7,250**	**107,293**
TOTAL FUNDS	**297,803**	**(57,463)**	**-**	**240,340**

continued...

16. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	**460,098**	**(530,227)**	**(70,129)**
Capital grant reserve	**-**	**(605)**	**(605)**
	460,098	**(530,832)**	**(70,734)**
Restricted funds			
New home fund	**45,413**	**(32,142)**	**13,271**
TOTAL FUNDS	**505,511**	**(562,974)**	**(57,463)**

Comparatives for movement in funds

	At 1.4.23 £	Net movement in funds £	Transfers between funds £	At 31.3.24 £
Unrestricted funds				
General fund	219,820	21,388	(33,203)	208,005
Capital grant reserve	3,782	(756)	-	3,026
	223,602	20,632	(33,203)	211,031
Restricted funds				
New home fund	-	53,569	33,203	86,772
TOTAL FUNDS	223,602	74,201	-	297,803

continued...

16. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Comparative net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	476,365	(454,977)	21,388
Capital grant reserve	-	(756)	(756)
	476,365	(455,733)	20,632
Restricted funds			
New home fund	74,291	(20,722)	53,569
TOTAL FUNDS	550,656	(476,455)	74,201

Funds

Unrestricted funds

General fund
This being the theatre's unallocated and freely available fund. This is available to support the administration & governance costs, as well as for the 'topping up' of other funds and projects, as and when required.

Capital grant reserve
This has been labelled a 'designated fund' and related to equipment and other grants received specifically to acquire fixed assets. The fund is amortised each year, in line with the depreciation charged on the related assets.

Restricted funds

New Home Fund
As a former key member of the Canolfan Lleu project in Penygroes, the theatre still wants to locate itself in the heart of Dyffryn Nantlle. At the moment, the search for a suitable location is still going on.

To facilitate the costs involved this restricted fund was set up to collect, record and separately detail all of the receipts and costs associated with establishing a new home for the theatre.

continued...

16. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Funds - continued

Fund transfers
Most of the transfers noted in both stated years relate to general funds being used to 'top up' & cover the excess costs incurred as part of the new home planning work.

There was of course a small amortisation transfer, from the designated capital grant reserve to the general fund in both years.

17. EMPLOYEE BENEFIT OBLIGATIONS

Contributions to defined contribution plans are recognised as an expense in the period in which the related service is provided. Prepaid contributions are recognised as an asset to the extent that the prepayment will lead to a reduction in future payments or a cash refund.

The amount recognised in income or expenditure as an expense in relation to defined contribution plans was £5,740 (2024: £5,512).

18. RELATED PARTY DISCLOSURES

There were no related party transactions for the year ended 31 March 2025.

THEATR BARA CAWS

England & Wales - Charity number 1062896

Accounts

RHIF CWMNI COFRESTREDIG: 03301990 (Cymru a Lloegr)
RHIF ELUSEN GOFRESTREDIG: 1062896

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a

Datganiadau Ariannol heb eu harchwilio am y Flwyddyn hyd at 31 Mawrth 2024

Ar gyfer

Theatr Bara Caws

Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cynnwys y Datganiadau Ariannol
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

	Tudalen
Adroddiad yr Ymddiriedolwyr	1 i 10
Adroddiad yr Arholwr Annibynnol	11 i 12
Datganiad o Weithgareddau Ariannol	13
Mantolen	14 i 15
Datganiad Llif Arian	16
Nodiadau i'r Datganiad Llif Arian	17
Nodiadau i'r Datganiadau Ariannol	18 i 28

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Mae'r ymddiriedolwyr sydd hefyd yn gyfarwyddwyr yr elusen at ddibenion Deddf Cwmnïau 2006, yn cyflwyno eu hadroddiad gyda datganiadau ariannol yr elusen ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024. Mae'r ymddiriedolwyr wedi mabwysiadu darpariaethau Cyfrifon ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad Arfer a Argymhellir sy'n gymwys i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adroddiadau Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (yn weithredol 1 Ionawr 2019).

AMCANION A GWEITHGAREDDAU

Amcanion a nodau

Prif raison d'être y cwmni Elusennol yw denu a chynnal cynulleidfaoedd newydd ar gyfer, yn bennaf, ddigwyddiadau theatraidd Cymraeg yng nghymunedau Cymru. Fel theatr gymunedol sy'n teithio'n genedlaethol, mae'n hollbwysig ein bod yn cymryd nifer o ffactorau i ystyriaeth wrth gynllunio a phenderfynu ar weledigaeth artistig. Anelwn, felly, at ddiwallu anghenion a gofynion y gwahanol sectorau/cynulleidfaoedd/cymunedau yn eu tro. Ceisiwn hefyd sicrhau bod pob darn o waith yn berthnasol ac yn atseinio gyda'n cynulleidfaoedd fel eu bod yn parhau i deimlo 'perchnogaeth' o Bara Caws ac yn chwarae rhan allweddol yn llwyddiant y sefydliad unigryw hwn.

Rydym, felly, yn canolbwyntio ar y bobl - yr hyn sy'n eu denu a'u difyrru; sut gallwn ni ymestyn eu gorwelion a'u disgwyliadau; sut gallwn ni eu cyffroi, eu hysgogi a'u herio; a sut y gallwn sicrhau eu cefnogaeth barhaus yn y dyfodol.

Fel ymateb i'r Cytundeb Cyllido byddwn yn cyflwyno o leiaf 3 chynhyrchiad Cymraeg y flwyddyn, gan barhau i gyfrannu a chyfoethogi'r corff o ddramâu Cymraeg i'r dyfodol. Bydd pob un o'r cynyrchiadau o'r safon uchaf posib, gan sicrhau bod enw da Bara Caws, fel cwmni theatr gymunedol, sy'n teithio'n genedlaethol, yn mynd o nerth i nerth.

Budd cyhoeddus

Prif flaenoriaeth y cwmni elusennol yw mynd â theatr Gymraeg i galonnau cymunedau Cymru.

Mae'r Ymddiriedolwyr yn cytuno bod yr elusen yn gweithredu er budd y cyhoedd drwy gynnig gwasanaeth Cymraeg unigryw i'w chynulleidfaoedd niferus ac amrywiol.

Mae'r Ymddiriedolwyr wedi dilyn Canllawiau'r Comisiwn Elusennau sy'n berthnasol i fudd cyhoeddus.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

CYFLAWNIAD A PERFFORMIAD
Gweithgareddau elusennol
Mae'r adrannau cyflawniadau a pherfformiad a ganlyn a'r adolygiad ariannol yn ffurfio adroddiad strategol yr elusen.

Dinas

Gan Emyr Humphreys a Wil Sam Jones.

Mae'n bleser gan Bara Caws gyflwyno comedi glasurol wedi'i chyd-ysgrifennu gan ddau o dalentau mawr llenyddiaeth Gymraeg – yr arobryn Emyr Humphreys a'r unigryw WS (Wil Sam) Jones.

" Ystyr cyntefig y gair Dinas yn ôl Syr Ifor Williams oedd lle diogel i aros ynddo : perchennog y Ddinas neilltuol hon yw John Barig. Dibynna'n hollol ar lafur a ffyddlondeb Ossie ei was. Mae pawb sy'n troi o'u cwmpas yn ddiddordeb mawr yn nhynged yr hen le: y prynwr sgrap, y gwleidydd rhan amser, yr athrawes coleg, Miss Seren Gwynedd, a'r nyrs ewyllysgar sy'n llawn awydd i adfer yr hen le.

Ffenast Siop

Gan Iola Ynyr a Carys Gwilym.

O **Sgen ti Syniad? (1)** . Y sgript sydd wedi'i datblygu gam wrth gam. Yn ystod y cyfnod cloi comisiynwyd 3 darn o waith i'w datblygu, ynghyd â'r awduron eu hunain a oedd yn bresennol drwy gydol y cyfnod.

Roedd yn rhaid i'r gwaith cychwynnol ddigwydd dros Zoom, a phan gafodd y rheolau eu llacio, fe wnaethon ni ffilmio'r 3 i'w recordio a'u dangos i gynulleidfaoedd. Rhoddodd hyn gyfle i'r awduron gasglu adborth gan y cyhoedd, ac i ni gasglu adborth am y broses.

Crëwyd Ffenast Siop i ail-fyw profiadau merched yr effeithiwyd arnynt gan y menopos. Roedd Iola a Carys eisiau arbrofi gyda dulliau newydd o greu gwaith, a nawr rydyn ni wedi eu comisiynu i ysgrifennu sioe gyflawn i'w chyflwyno'n fyw. Mewn partneriaeth ag Eisteddfod Genedlaethol Llŷn ac Eifionydd byddwn yn ei pherfformio ar y Maes, tra hefyd yn cynnig trafodaethau o amgylch y sioe, a byddwn wedyn yn mynd ar daith gan dargedu cynulleidfaoedd penodol. Gan fod menopos yn brofiad y bydd hanner y boblogaeth yn ei brofi, mae Siop Ffenast yn gyfle i'r hanner arall ddeall a chefnogi!

Draenen Ddu

Addasiad/cyfieithiad Angharad Tomos o **BLACKTHORN** gan Charley Miles.

Dim ond dau o blant sydd wedi bod yn y pentref ers cenhedlaeth, y ddau yn byw ym mhocedi ei gilydd, ond wrth iddynt dyfu mae'r cysylltiadau'n dechrau datod.

Hen, hen thema sydd yma, ond yn cael ei chyflwyno i genhedlaeth newydd mewn ffordd serchog, ddoniol a chraff. Mae'r pwnc yn effeithio arnom ni i gyd, hen ac ifanc, trefol neu wledig.

Beth ddaw o'n cymunedau, a phwy sy'n gyfrifol am eu goroesiad? A oes ffordd i warchod ein treftadaeth, a chreu gwell dyfodol gyda phobl ifanc?

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Taigh/Tŷ/Teach

Theatr Bara Caws, Fishamble: The New Play Company, a Theatre Gu Leòr yn cyflwyno:

Taigh/Tŷ/Teach yn ddarn newydd o waith rhyngwladol, safle-benodol, ac ar-lein i'w berfformio mewn tair iaith Geltaidd frodorol: Cymraeg, Gaeleg yr Alban, a Gwyddeleg. Mae hwn yn brosiect rhyngwladol unigryw a chyffrous, a gyflwynir ar y cyd â Theatre Gu Leòr, (Yr Alban), a Fishamble (Iwerddon). Fe'i cyflwynir ar Ynys Lewis, yng Ngheri, ac yn lleoliad hudolus Nant Gwrtheyrn.

'Taigh' yn Gaeleg yr Alban, 'Tŷ' yn Gymraeg a 'Teach' yn y Wyddeleg. Yr un gair mewn gwahanol fydoedd. Yn agos at ei gilydd, ond hefyd yn bell, ond yn y bôn, 'lle i orffwys' yw hwn.

'Tŷ' yw'r cyd-destun yn y cymunedau Cymraeg/Gaeleg/Gwyddelig sy'n cael eu heffeithio gan ail gartrefi, tai gwag, Gwely a Brecwast Awyr, rhenti uchel, a diffyg tai fforddiadwy i'r bobl leol. Bydd y tri darn a ysgrifennwyd gan y tri awdur yn ymateb i'r heriau penodol sy'n berthnasol i bob gwlad, pob un ohonynt eisoes yn bodoli ond sydd wedi gwaethygu ers y pandemig.

Ysgol Feddygol

Mae'r bartneriaeth yn dod yn ei blaen ac mae'r gwaith o gydlynu actorion ar gyfer yr Ysgol Feddygaeth yn mynd o nerth i nerth.

Celfyddydau ac Iechyd

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r bartneriaeth gyda'r Ysgol Feddygol, Prifysgol Bangor gan gynnig gweithgaredd chwarae rôl gyda darpar feddygon. 'Rydym hefyd wedi cydweithio i gynhyrchu ffilmiau byr am bwysigrwydd iechyd a lles myfyrwyr, ac am bwysigrwydd sicrhau darpariaeth yn y Gymraeg.

Rydym wedi gweithio mewn partneriaeth gyda Chymdeithas Deillion Gogledd Cymru i drefnu actorion i recordio llyfrau Cymraeg ar gyfer eu llyfrgell arbennig.

Cyflogaeth

Arweiniodd pob un o'r prosiectau uchod at tua 50 o ymarferwyr llawrydd gan gynnwys actorion, ysgrifenwyr, technegwyr, gyda llawer yn gweithio gyda'r cwmni am y tro cyntaf.

DATBLYGU SGILIAU

Rydym yn cynnig cyfleoedd i staff ddatblygu eu sgiliau ee ymestyn gwybodaeth dechnegol ar gyfer cyflwyno gwaith - yn benodol trwy redeg cyfnodau Y&D gydag arbenigwyr. Rydym hefyd wedi cynnig cyfleoedd mentora i weithwyr llawrydd. Mae aelodau'r tîm rheoli wedi mynychu hyfforddiant sy'n berthnasol i'r swydd megis 5 Cam i Lwyddiant Nawdd, Strategaeth Gwefan Gymdeithasol.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Cynllun drafft cyntaf

Mae'r cwmni'n parhau gyda'i gynllun Drafft 1, ac mae croeso i unrhyw un gysylltu os ydych yn dymuno ysgrifennu at y Cwmni. Trwy'r cynllun hwn gallwn archwilio a chomisiynu gwaith newydd. Mantais y system i awdur yw ei bod yn cynnig cymorth ariannol a phroffesiynol i unigolion ac yn gwneud hynny mewn awyrgylch gefnogol heb bwysau. Mantais y system i'r Cwmni yw ei fod yn anelu at sicrhau gwaith safonol, perthnasol a fydd yn eistedd yn daclus yn y rhaglen waith tra hefyd yn rheoli risg ariannol.

Mae'r cynllun hwn wedi'i ddatblygu'n fanylach dros y blynyddoedd diwethaf trwy ein 'Sgen ti Syniad? cynllun? lle mae'r cwmni'n gofyn am syniadau ar gyfer sgriptiau penodol. Rydym eisoes wedi cynhyrchu rhai, bydd un arall ar daith yn yr hydref, ac mae 4 arall yn cael eu datblygu ar gyfer 2025.

Cartref/Gweithle Newydd

Yn Medi 2024, bu penderfyniad gan Grŵp Cynefin i ddatblygu Canolfan Lleu ar raddfa llai, heb y theatr. Ar ôl blynyddoedd o ymrwymiad gan Theatr Bara Caws â'r cyfle i'r cwmni fod yn rhan o gynllun cyffrous ac arloesol i ardal Dyffryn Nantlle, roedd hyn yn siom aruthrol. Ond mae gwaith wedi bod yn mynd ymlaen gan Bara Caws i archwilio mewn i gynllun wrth gefn yn yr ardal. Mae'r trafodaethau yma yn parhau i fod yn gyfrinachol ond mae cynnydd da yn cael ei wneud ac rydym yn gobeithio gallu gwneud datganiad am y cynlluniau cyffrous yma yn y flwyddyn newydd.

ADOLYGIAD ARIANNOL

Adolygiad ariannol y flwyddyn

Ariennir y cwmni elusennol yn bennaf gan grantiau a dderbynnir y Cyngor Celfyddydau Cymru, cynghorau tref, chymuned a sirol. Hoffai'r ymddiriedolwyr felly ddiolch i'r holl sefydliadau a chyrff hyn am eu cefnogaeth barhaus a chadarnhau bod yr incwm a dderbynnir yn cael ei ddefnyddio i ariannu'r buddsoddiad parhaus yng nghynyrchiadau budd cyhoeddus yr elusen. Yn benodol hoffir roi diolch cyhoeddus i'r cynghorau cymuned a thref canlynol am eu cefnogaeth ymroddedig - Abergwyngregyn, Beddgelert, Bethesda, Bontnewydd, Dolbenmaen, Ffestiniog, Llanbedrog, Llanengan, Llanelltyd, Llangefni, Llanllyfni, Llanwnda, Llanystumdwy, Nefyn a Waunfawr.

Roedd gwarged o £74,201 (2023: Diffyg o £27,805) am y flwyddyn a chronfeydd wrth gefn rhydd o £205,613 (2023: £216,830) ar ddiwedd y cyfnod adrodd.

Mae'r Bwrdd wedi ystyried y prif risgiau i hyfywedd ariannol y Cwmni a'r strategaeth ariannol ar gyfer y blynyddoedd i ddod ac wedi cymryd unrhyw faterion perthnasol i ystyriaeth wrth baratoi cyllidebau a chynlluniau'r dyfodol.

Polisi cronfeydd wrth gefn

Mae'r Cwmni yn cydnabod ac yn derbyn ei gyfrifoldeb fel elusen a chyflogwr, i ddiogelu ei hyfywedd ariannol fel theatr. Yn ôl canllawiau a osodwyd gan y Comisiwn Elusennau, disgwylir i gronfeydd gael eu clustnodi ar gyfer cronfeydd wrth gefn. Pwrpas y cronfeydd wrth gefn yw:

- Sicrhau llif arian (rhag ofn y bydd oedi wrth dderbyn cyllid refeniw).
- Diogelu rhag unrhyw ddigwyddiadau annisgwyl.
- Rhoi cyfle i ganfod a denu ffynonellau cyllid newydd rhag ofn i ffynonellau presennol gael eu torri.
- Pe bai'r sefyllfa'n codi lle byddai ei chyllid yn dod i ben, gallai'r theatr fodloni ei rhwymedigaethau cyfreithiol ac ariannol pe bai'n cael ei dirwyn i ben.

Polisi cronfeydd wrth gefn – parhad
Adolygir lefel y cronfeydd wrth gefn yn flynyddol gan y bwrdd. Oni chytunir yn wahanol, polisi'r Cwmni yw cadw o leiaf dri mis o wariant gweithredu fel cronfa wrth gefn. Ar sail y rhagolygon, cred yr ymddiriedolwyr y dylai swm o £134,000 (2023: £106,000) fod yn ddigonol ar gyfer y cyfnod 2024-25.

CYNLLUNIAU ARTISTAIDD DYFODOL

Ffenast Siop

I ateb y galw mawr, byddwn yn ail-gyflwyno **Ffenast Siop** gan Iola Ynyr a Carys Gwilym, ac yn ymestyn y daith wreiddiol.

Halibalŵ

Dyma brosiect a gynigir gan Theatr Bara Caws yn gweithio gydag Antur Waunfawr a Galeri, Caernarfon. Mae'r prosiect, sy'n darparu hyfforddiant a chyfleoedd gwaith i oedolion ag anableddau dysgu yn eu cymuned, wedi'i deilwra'n benodol gan ymarferydd theatr profiadol a hwylusydd gyda phrofiad helaeth o weithio ym myd theatr mewn addysg a gweithdai ymarferol i oedolion ag anableddau, ac o ganlyniad i mewnbwn hollbwysig gan arweinwyr Antur Waunfawr, menter gymdeithasol arbenigol a sefydlwyd ym 1984.

Ein nod yw rhoi profiad diwylliannol, cymdeithasol a chreadigol unigryw i ddefnyddwyr yr Antur, mewn amgylchedd diogel a chyfeillgar, cefnogol ac ymlaciol.

Byddwn yn darparu cyfleoedd hamdden a therapiwtig i ddatblygu potensial pob unigolyn, ac fel datblygiad naturiol o'r gweithgareddau allgyrsiol yr ydym yn eu cynnig ar hyn o bryd, nod Bara Caws yw darparu amrywiaeth o weithgareddau celfyddydol i gyfranogwyr, yn wythnosol, dan arweiniad Emyr Gibson a Ruth Thomas.

Teimlwn y byddai hwn yn gyfle unigryw i ni fel cwmni ddatblygu ein harferion gwaith ac ymestyn ein cyrhaeddiad, gan archwilio'n ddyfnach ein potensial 'cymunedol', a byddai'r cyfranogwyr hefyd yn cael mynediad at brofiadau diwylliannol mwy amrywiol, a gwasanaeth nad yw ar gael iddynt ar hyn o bryd.

Isod ceir syniad manylach o'r nodau a'r amcanion, yn ogystal â'r gweithgareddau y bwriedir eu cyflawni. Mae'n hanfodol y bydd elfennau o'r gweithdai yn plethu ac yn adeiladu ar ei gilydd, y naill yn bwydo i mewn i'r llall, er mwyn darparu profiad mor gynhwysol a boddhaus â phosibl.

Mwrdwr ar y Maes

Gan Iwan Charles a Llyr Evans.

Caewch y drysau a gadewch i ni gael ychydig o dawelwch os gwelwch yn dda! Mae Sioe Glybiau Bara Caws diweddaraf ar fin dechrau...

Wel, mae Eisteddfod Aberbronfraith wedi bod yn weddol lwyddiannus, a llawer o focsys wedi eu ticio. Mae'r Goron, y Fedal Ryddiaith a'r Daniel Owen wedi eu hennill, a'r cyfan sydd ar ôl o wobrau mawr yr wythnos yw'r Gadair. Tic, tic, tic. A thic enfawr i'r Eisteddfod ei hun am fod mor gynhwysol, arwydd clir bod pethau'n symud gyda'r oes.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Nid Eisteddfod i'r dosbarth canol yw hi bellach, ond Eisteddfod i bawb, y rhai heb waith, heb do uwch eu pennau, a'r rhai heb dalent... Ond mae llofruddiaeth wedi ei chyflawni, ac os bu llofruddiaeth, mae rhaid bod yn llofruddiwr...ond pwy yw e?

1936

Gan Gruffudd Owen.

Yn nhafarn Penlan Fawr ym Mhwllheli mae Lloyd George yn mwynhau hoe wrth gael peint a darllen y papur newydd, pan ddaw ei hen 'ffrind', Adolf Hitler, heibio. Maen nhw'n hel atgofion, yn cracio doeth, yn cecru ac yn rhoi John ac Alun ar y jiwcbocs...

Drama absŵrd am hanes, hen ddynion, a'r cysgod sydd gan eu gweithredoedd drosom ni i gyd...

Yn dilyn perfformiad sgript-mewn-llaw yn Nhafarn y Plu, Llanystumdwy, i gasglu ymateb ac adborth y gynulleidfa, byddwn yn perfformio'r sioe ddadleuol hon mewn lleoliadau pwrpasol yn ein cymunedau. Os oes gennych chi ddiddordeb mewn hanes a gwleidyddiaeth - dyma'r sioe i chi.

'Sgen ti Syniad? (2)

Unwaith eto byddwn yn edrych ar y ffordd orau o ddatblygu'r doniau perthnasol – gan wahodd rhai i gydweithio'n ddwys am gyfnod byr gydag actorion a chyfarwyddwr, eu dangos i gynulleidfaoedd dethol i ofyn barn, a gwahodd eraill i baratoi sgriptiau hirach a all fod. teithio ledled Cymru.

Anelwn hefyd at roi cyfle i ymarferwyr newydd o bob disgyblaeth gael eu mentora drwy'r cyfnod hwn ee cyfarwyddo, goleuo, sain, cynllunio ayb. Bydd hyn yn eu galluogi i ddysgu sgiliau newydd o dan law cwmni proffesiynol.

Mae 4 awdur wedi cael eu comisiynu i ysgrifennu 4 comedi fer.

Anelwn i gyflwyno teithiau ar gyfer 3 ohonynt, a chyflwyno un arall yn yr Eisteddfod Genedlaethol yn 2025.

Dishgled 'da Del - Cai Evans
Oes Rhywun Wedi Gweld y Pernod King? - Mari Emlyn
Whisky - Carwyn Blaney
99er - Ceri Ashe

PROJECTS TO BE DEVELOPED

GISDA

a) Mae gennym nifer o brosiectau arfaethedig yn cael eu trafod gyda swyddogion GISDA gan gynnwys hyfforddi fel hwyluswyr Theatr Fforwm, adnodd sy'n defnyddio theatr i wireddu amcanion cymdeithasol. Mae'n fath o theatr sy'n annog y gynulleidfa i rwydweithio ac archwilio opsiynau gwahanol i ddelio â phroblem neu fater penodol. Defnyddir Theatr Fforwm yn aml gan grwpiau o bobl sy'n teimlo nad ydynt yn perthyn, yn cael eu tangynrychioli, neu'n teimlo'n ddi-rym. Bydd hwn hefyd yn gyfle i ni gynnig hyfforddiant i nifer o weithwyr llawrydd lleol er mwyn iddynt ddysgu sut i redeg y sesiynau, ac i ehangu eu sgiliau cyfathrebu.

b) Byddwn yn cychwyn ar y broses o greu darn o waith Theatr Verbatim gyda'r cleientiaid er mwyn rhoi'r cyfle iddynt gael clywed eu lleisiau eu hunain ar y llwyfan. Bydd modd cychwyn ar y broses hon mewn modd agos-atoch, gweddol anffurfiol, gan weld sut y bydd y gwaith yn datblygu fesul cam. O ganlyniad i'r prosiect hwn efallai y bydd rhai o'r cleientiaid yn cael eu sbarduno i ysgrifennu eu gwaith eu hunain, a byddwn ni, fel cwmni proffesiynol, mewn lle gwych i hyrwyddo a datblygu'r gwaith ymhellach.

'SGEN TI SYNIAD? (3)

Datblygu mwy o ddramâu byrion gan awduron newydd - dim pwysau cynhyrchu cyflawn ar raddfa genedlaethol (Pan fyddwn yn sicrhau gweithle newydd, bydd arddangos gwaith newydd 'mewn datblygiad' yn greiddiol i weledigaeth y Cwmni wrth edrych i'r dyfodol).

UNESCO

Gan fod Ardal Dyffryn Nantlle yn rhan o Safle Treftadaeth y Byd UNESCO rydym yn ymchwilio i greu a chyflwyno gwaith sy'n berthnasol i'r ardal gan dynnu ar brofiadau ac anghenion y trigolion lleol. Mae'r ardal gyfan yn gyfoethog mewn gweithiau llenyddol o bwysigrwydd cenedlaethol – yn hanesyddol ac yn gyfredol – a byddai creu gwaith arloesol sy'n unigryw i'r ardal yn gyfle i ymwneud yn uniongyrchol â'r gymuned; rhoi sylw i'n traddodiad barddonol; yn darparu cyfleoedd i bobl o bob grŵp cymdeithasol gael eu trwytho mewn profiadau newydd ac yn galluogi'r Cwmni i gryfhau eu sylfaen yn y gymuned.

GWAITH PARHAOL CYFFREDINOL:

i. Celfyddydau Rhagnodedig - gyda'r Ysgol Feddygol ym Mhrifysgol Bangor, a Chymdeithas Deillion Gogledd Cymru.
ii. Mentora / cysgodi ymarferwyr o bob disgyblaeth.
iii. Chwilio am gyfleoedd i gydweithio gyda chwmnïau / sefydliadau eraill - nid yn unig cwmnïau theatr proffesiynol, ond gyda Mentrau Iaith, ysgolion, colegau, grwpiau cymdeithasol a chymunedol ee Merched y Wawr, cwmnïau drama amatur.
iv. Croesawu disgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith.
v. Cynnig cefnogaeth, cefnogaeth, cyngor ac adborth i bawb sy'n gofyn.
vi. Cynhyrchu crynodeb Saesneg o bob cynhyrchiad - mae'r cynllun hwn yn cael croeso cynnes gan ddysgwyr a'r di-Gymraeg yn ein cynulleidfaoedd.
vii. Sicrhau bod sgriptiau ar gael i ee athrawon / tiwtoriaid, yn ôl y galw, yn enwedig ar gyfer defnydd arholiadau / eisteddfodau.

CYNLLUNIAU CYFFREDINOL Y CWMNI:

Ein nod fel Cwmni yw parhau i:

1. Cydweithio'n agos gyda chymunedau lleol trwy gynnig cymorth, cefnogaeth a chyngor.
2. Gweithredu'r 'Cynllun Drafft 1af' ar gyfer awduron newydd a phrofiadol a chynnig gwaith i ymarferwyr artistig o bob math. Mae'n ddyletswydd arnom fel Cwmni i gynnig cymaint o gefnogaeth â phosibl i dalent ifanc, beth bynnag fo'u harbenigedd.
3. Cydweithio'n agos gyda sefydliadau megis y Mentrau Iaith, colegau, ysgolion a sefydliadau eraill yng Ngwynedd, Môn a Chonwy a thu hwnt.
4. Croesawu nifer o ddisgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith.
5. Bwrw ymlaen â'r prosiect cartref newydd ar gyfer cynaladwyedd y Cwmni a'r sector theatrig Cymreig yn ei gyfanrwydd.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

STRWYTHUR, LLYWODRAETHU A RHEOLAETH

Dogfen lywodraethol

Mae'r cwmni elusennol yn gyfyngedig drwy warant heb fod ganddo unrhyw gyfalaf cyfranddaliadau. Mae'r Cwmni'n cael ei lywodraethu gan ei femorandwm ac erthyglau cymdeithasu ac mae'n elusen gofrestredig.

Gwneir penodiadau mewn cyfarfodydd cyffredinol pan fo angen, yn unol â'r erthyglau cymdeithasu.

Mae gan Theatr Bara Caws broses o sefydlu ymddiriedolwyr newydd. Cyfrifoldeb y prif weithredwr a'r cadeirydd yw sicrhau bod ymddiriedolwyr newydd yn cael eu sefydlu'n briodol.

Yr ymddiriedolwyr sy'n gyfrifol am redeg yr elusen.

Mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am strwythur a pholisïau'r elusen ac am sicrhau bod gwaith yn cael ei wneud yn effeithlon er budd yr elusen i sicrhau gwaith da parhaus i'r dyfodol.

Cynhelir cyfarfodydd yr Ymddiriedolwyr o leiaf bob chwarter a gelwir cyfarfodydd ychwanegol pan fo angen.

Mae trefniadau ar gyfer pennu tâl a thâl personél rheoli allweddol yr elusen yn cael eu trafod mewn cyfarfod bwrdd blynyddol.

Mae'r ymddiriedolwyr yn credu mai'r prif risg i'r elusen yw y gallai cyllid allanol gael ei derfynu. Er mwyn ceisio sicrhau nad yw hyn yn digwydd, mae'r elusen yn dilyn canllawiau llym wrth benderfynu ar wariant ac yn anfon adroddiadau rheolaidd o ddatblygiadau at ei chyllidwyr. Yn ogystal, mae Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) ac Awdurdodau Lleol (y cyrff cyllido) yn archwilio'r cofnodion i sicrhau bod gwariant yn cael ei wneud o fewn eu canllawiau.

MANYLION CYFEIRIO A GWEINYDDOL

Rhif Cwmni Cofrestredig
03301990 (Cymru a Lloegr)

Rhif Elusen Gofrestredig
1062896

Swyddfa gofrestredig
Uned A1
Stad Ddiwydiannol Cibyn
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Ymddiriedolwyr

Mr S W Blake	
Ms M Emlyn	(ymddiswyddodd 13.3.24)
Ms G A Evans	(ymddiswyddodd 13.3.24)
Mr G Evans-Jones	(ymddiswyddodd 13.3.24)
Mr B Gregory	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Yr athro G Williams	
Ms M L Williams	
Mr H W Jones	(penodwyd 13.9.23)
Mr I E Pleming	(penodwyd 13.9.23)
Ms E Roberts	(penodwyd 5.6.24)

Ysgrifennydd y Cwmni
Mr SO Williams

Arholwr Annibynnol
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Prif aelodau staff
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones
Stephen Owen Williams

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU'R YMDDIRIEDOLWYR
Mae'r ymddiriedolwyr (sydd hefyd yn gyfarwyddwyr Theatr Bara Caws at ddibenion y gyfraith cwmnïau) yn gyfrifol am baratoi Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a'r datganiadau ariannol yn unol â'r gyfraith berthnasol a Safonau Cyfrifo'r Deyrnas Unedig (Arferion Cyfrifyddu a Dderbynnir yn Gyffredinol yn y Deyrnas Unedig) .

Mae cyfraith cwmnïau yn ei gwneud yn ofynnol i'r ymddiriedolwyr baratoi datganiadau ariannol ar gyfer pob blwyddyn ariannol sy'n rhoi darlun cywir a theg o sefyllfa'r cwmni elusennol ac o'r adnoddau sy'n dod i mewn a'r defnydd o adnoddau, gan gynnwys incwm a gwariant, y cwmni elusennol ar gyfer y cyfnod hwnnw. Wrth baratoi'r datganiadau ariannol hynny, mae'n ofynnol i'r ymddiriedolwyr wneud hynny

- dewis polisïau cyfrifo addas ac yna eu cymhwyso'n gyson;
- cadw at y dulliau a'r egwyddorion yn y SORP Elusennau;
- gwneud dyfarniadau ac amcangyfrifon sy'n rhesymol a doeth;
- paratoi'r datganiadau ariannol ar sail busnes byw oni bai ei bod yn amhriodol tybio y bydd y cwmni elusennol yn parhau mewn busnes.

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU'R YMDDIRIEDOLWYR - parhad

Mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu cywir sy'n datgelu gyda chywirdeb rhesymol ar unrhyw adeg sefyllfa ariannol y cwmni elusennol ac i'w galluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol yn cydymffurfio a Deddf Cwmn"fau 2006. Maent hefyd yn gyfrifol am ddiogelu asedau'r cwmni elusennol. y cwmni elusennol ac felly am gymryd camau rhesymol i atal a chanfod twyll ac afreoleidd-dra arall.

Cymeradwywyd trwy orchymyn y bwrdd ymddiriedolwyr ar **Dachwedd 20fed, 2024** ac wedi'i lofnodi ar ei ran gan:

S.O. Williams

Mr S O Williams - Ysgrifennydd

Adroddiad yr Arholwr Annibynnol i Ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr arholwr annibynnol i ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws ('y Cwmni')

Adroddaf i'r ymddiriedolwyr elusen ar fy arholiad o gyfrifon y Cwmni ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024.

Cyfrifoldebau a sail yr adroddiad

Fel ymddiriedolwyr elusen y Cwmni (a hefyd ei chyfarwyddwyr at ddibenion y gyfraith cwmnïau) rydych chi'n gyfrifol am baratoi'r cyfrifon yn unol â gofynion Deddf Cwmnïau 2006 ('Deddf 2006').

Ar ôl bodloni fy hun nad yw'n ofynnol i gyfrifon y Cwmni gael eu harchwilio o dan Ran 16 o Ddeddf 2006 a'u bod yn gymwys i gael eu arholi'n annibynnol, byddaf yn adrodd mewn perthynas â'm arholiad o gyfrifon eich elusen fel y'i cynhaliwyd o dan Adran 145 o'r Ddeddf Elusennau 2011 ('Deddf 2011'). Wrth gynnal fy arholiad, rwyf wedi dilyn y Cyfarwyddiadau a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau o dan Adran 145(5)(b) o Ddeddf 2011.

Datganiad yr arholwr annibynnol

Gan fod incwm gros eich elusen yn fwy na £250,000 rhaid i'ch arholwr fod yn aelod o gorff rhestredig. Gallaf gadarnhau fy mod yn gymwys i gynnal yr arholiad oherwydd fy mod yn aelod o Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr, sy'n un o'r cyrff rhestredig.

Rwyf wedi cwblhau fy arholiad. Cadarnhaf nad oes unrhyw faterion wedi dod i'm sylw mewn cysylltiad â'r arholiad sy'n rhoi achos i mi gredu:

1. ni chadwyd cofnodion cyfrifyddu mewn perthynas â'r Cwmni fel sy'n ofynnol gan Adran 386 o Ddeddf 2006; neu

2. nid yw'r cyfrifon yn cyd-fynd â'r cofnodion hynny; neu

3. nad yw'r cyfrifon yn cydymffurfio â gofynion cyfrifyddu Adran 396 o Ddeddf 2006 ac eithrio unrhyw ofyniad bod y cyfrifon yn rhoi darlun cywir a theg nad yw'n fater a ystyrir fel rhan o arholiad annibynnol; neu

4. nid yw'r cyfrifon wedi'u paratoi yn unol â dulliau ac egwyddorion y Datganiad o Arferion Cymeradwy ar gyfer cyfrifyddu ac adrodd gan elusennau (sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102)).

Adroddiad yr Arholwr Annibynnol i Ymddiriedolwyr
Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Nid oes gennyf unrhyw bryderon ac nid wyf wedi dod ar draws unrhyw faterion eraill mewn cysylltiad â'r arholiad y dylid tynnu sylw atynt yn yr adroddiad hwn er mwyn sicrhau dealltwriaeth gywir o'r cyfrifon.

Emyr Rice-Roberts BA FCA
(Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr)

Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Dyddiad: 3/12/24

Theatr Bara Caws

Datganiad o Weithgareddau Ariannol
(Yn cynnwys Cyfrif Incwm a Gwariant)
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

Nodiadau		Cronfa anghyfyngedig	Cronfa dynodedig	Cronfa gyfyngedig	**31.3.24 Cyfanswm**	31.3.23 Cyfanswm
		£	£	£	£	£
INCWM A GWADDOLION						
Rhoddion a chymynroddion	2	**373,742**	-	**73,844**	**447,586**	314,765
Gweithgareddau elusennol	4					
Prif bwrpas		**93,815**	-	-	**93,815**	126,525
Incwm buddsoddi	3	-	-	**447**	**447**	128
Incwm arall		**8,808**	-	-	**8,808**	2,996
Cyfanswm		**476,365**	-	**74,291**	**550,656**	444,414
GWARIANT AR						
Gweithgareddau elusennol	5					
Prif bwrpas		**447,622**	**756**	-	**448,378**	443,742
Cyllid datblygu cartref newydd		-	-	**20,722**	**20,722**	22,875
Arall		**7,355**	-	-	**7,355**	5,602
Cyfanswm		**454,977**	**756**	**20,722**	**476,455**	472,219
INCWM/(GWARIANT) NET		**21,388**	**(756)**	**53,569**	**74,201**	(27,805)
Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd	16	**(33,203)**	-	**33,203**	-	-
Symudiad net mewn cronfeydd		**(11,815)**	**(756)**	**86,772**	**74,201**	(27,805)
CYSONI CRONFEYDD						
Cyfanswm a ddygwyd ymlaen		**219,820**	**3,782**	-	**223,602**	251,407
CYFANSWM Y CRONFEYDD I'W CARIO YMLAEN		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602

Mae'r nodiadau yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Mantolen
31 Mawrth 2024

	Nodiadau	Cronfa anghyfyngedig	Cronfa dynodedig	Cronfa gyfyngedig	**31.3.24 Cyfanswm**	31.3.23 Cyfanswm
		£	£	£	£	£
ASEDAU SEFYDLOG						
Asedau gweladwy	12	**2,392**	**3,026**	**-**	**5,418**	6,772
ASEDAU PRESENNOL						
Dyledwyr	13	**89,968**	**-**	**44,890**	**134,858**	100,457
Arian parod yn y banc		**129,563**	**-**	**41,882**	**171,445**	126,048
		219,531	**-**	**86,772**	**306,303**	226,505
CREAWDWYR						
Symiau sy'n ddyledus o fewn blwyddyn	14	**(13,918)**	**-**	**-**	**(13,918)**	(9,675)
ASEDAU PRESENNOL NET		**205,613**	**-**	**86,772**	**292,385**	216,830
CYFANSWM ASEDAU LLAI ATEBOLRWYDD PRESENNOL		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
ASEDAU NET		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
CRONFEYDD	16					
Cronfeydd anghyfyngedig					**211,031**	223,602
Cronfeydd cyfyngedig					**86,772**	-
CYFANSWM Y CRONFEYDD					**297,803**	223,602

Mae hawl gan y cwmni elusennol i gael ei eithrio rhag archwilio ariannol o dan Adran 477 o Ddeddf Cwmnïau 2006 ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024.

Nid yw'r aelodau wedi gofyn i'r cwmni gael archwiliad o'i ddatganiadau ariannol ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024 yn unol ag Adran 476 o Ddeddf Cwmnïau 2006.

Theatr Bara Caws (Rhif cofrestredig: 03301990)

Mantolen • parhad
31 Mawrth 2024

Mae'r ymddiriedolwyr yn cydnabod eu cyfrifoldebau am

(a) sicrhau bod y cwmni elusennol yn cadw cofnodion cyfrifyddu sy'n cydymffurfio ag Adrannau 386 a 387 o Ddeddf Cwmn"iau 2006 a

(b) paratoi datganiadau ariannol sy'n rhoi darlun cywir a theg o sefyllfa'r cwmni elusennol ar ddiwedd pob blwyddyn ariannol ac o'i warged neu ddiffyg ar gyfer pob blwyddyn ariannol yn unol a gofynion Adrannau 394 a 395 ac sydd fel arall cydymffurfio a gofynion Deddf Cwmn"iau 2006 sy'n ymwneud a datganiadau ariannol, i'r graddau y maent yn berthnasol i'r cwmni elusennol.

Paratowyd y datganiadau ariannol hyn yn unol a'r darpariaethau sy'n gymwys i gwmn"iau elusennol sy'n ddarostyngedig i'r gyfundrefn cwmn"iau bach.

Cymeradwywyd y datganiadau ariannol gan Fwrdd yr Ymddiriedolwyr ac awdurdodwyd eu cyhoeddi ar **Dachwedd 20fed, 2024** ac fe'u llofnodwyd ar ei ran gan:

B. Gregory

Mr B Gregory - Ymddiriedolwr

M Llynfon Williams

Ms M L Williams - Ymddiriedolwr

Theatr Bara Caws

Datganiad Llif Arian
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

	Nodiadau	31.3.24 £	31.3.23 £
Llif arian o weithgareddau gweithredu			
Arian parod a gynhyrchir o weithrediadau	1	**44,950**	(101,118)
Arian net a ddarperir gan/(a ddefnyddir mewn) gweithgareddau gweithredu		**44,950**	(101,118)
Llif arian o weithgareddau buddsoddi			
Prynu asedau sefydlog diriaethol		**-**	(958)
Llog a dderbyniwyd		**447**	128
Arian parod net a ddarperir gan/(a ddefnyddir mewn) gweithgareddau buddsoddi		**447**	(830)
Newid mewn arian parod a chyfwerth ag arian parod yn y cyfnod adrodd		**45,397**	(101,948)
Arian parod a chyfwerth ag arian parod ar ddechrau'r cyfnod adrodd		**126,048**	227,996
Arian parod a chyfwerth ag arian parod ar ddiwedd y cyfnod adrodd		**171,445**	126,048

Mae'r nodiadau yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn

Nodiadau i'r Datganiad Llif Arian
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

1. CYSONI INCWM/GWARIANT NET Â LLIF ARIAN NET O WEITHGAREDDAU GWEITHREDOL

	31.3.24 £	31.3.23 £
Incwm/(gwariant) net ar gyfer y cyfnod adrodd (yn unol â'r Datganiad o Weithgareddau Ariannol)	**74,201**	(27,805)
Addasiadau ar gyfer:		
Taliadau dibrisiant	**1,354**	1,692
Llog a dderbyniwyd	**(447)**	(128)
Cynnydd mewn dyledwyr	**(34,401)**	(66,017)
Cynnydd/(gostyngiad) mewn credydwyr	**4,243**	(8,860)
Arian parod net a ddarperir gan/(a ddefnyddir mewn) gweithrediadau	**44,950**	(101,118)

2. DADANSODDIAD O NEWIDIADAU MEWN CRONFEYDD NET

	Ar 1.4.23 £	Llif arian £	**Ar 31.3.24 £**
Arian parod net			
Arian parod yn y banc	**126,048**	**45,397**	**171,445**
	126,048	**45,397**	**171,445**
Cyfanswm	**126,048**	**45,397**	**171,445**

Theatr Bara Caws

Nodiadau i'r Datganiadau Ariannol
ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024

1. POLISÏAU CYFRIFO

Sail paratoi'r datganiadau ariannol

Mae datganiadau ariannol y cwmni elusennol, sy'n endid budd cyhoeddus o dan FRS 102, wedi'u paratoi yn unol â'r SORP Elusennau (FRS 102) 'Cyfrifo ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad o Arferion Cymeradwy sy'n gymwys i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â gyda'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (yn weithredol 1 Ionawr 2019)', Safon Adrodd Ariannol 102 'Y Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon' a Deddf Cwmnïau 2006. mae datganiadau ariannol wedi'u paratoi o dan y confensiwn cost hanesyddol.

Dyfarniadau a ffynonellau allweddol o ansicrwydd amcangyfrif

Mae paratoi'r datganiadau ariannol yn ei gwneud yn ofynnol i reolwyr wneud dyfarniadau, amcangyfrifon a thybiaethau sy'n effeithio ar y symiau a adroddir. Mae'r amcangyfrifon a'r dyfarniadau hyn yn cael eu hadolygu'n barhaus ac maent yn seiliedig ar brofiad a ffactorau eraill, gan gynnwys disgwyliadau o ddigwyddiadau yn y dyfodol y credir eu bod yn rhesymol o dan yr amgylchiadau.

Busnes byw

Nid oes unrhyw ansicrwydd materol ynghylch gallu'r elusen i barhau.

Adnoddau sy'n dod i mewn

Mae'r holl adnoddau sy'n dod i mewn wedi'u cynnwys yn y datganiad o weithgareddau ariannol pan fydd hawl wedi trosglwyddo i'r elusen; mae'n debygol y bydd y buddion economaidd sy'n gysylltiedig â'r trafodiad yn llifo i'r elusen a gellir mesur y swm yn ddibynadwy. Mae'r polisïau penodol canlynol yn cael eu cymhwyso i gategorïau incwm penodol:

- mae incwm o roddion neu grantiau yn cael ei gydnabod pan fo tystiolaeth o hawl i'r rhodd, derbyniad yn debygol a gellir mesur ei swm yn ddibynadwy.

- mae incwm o gontractau ar gyfer cyflenwi gwasanaethau yn cael ei gydnabod gyda chyflwyno'r gwasanaeth dan gontract. Caiff hwn ei ddosbarthu fel cronfeydd anghyfyngedig oni bai bod gofyniad cytundebol iddo gael ei wario ar ddiben penodol a'i ddychwelyd os na chaiff ei wario, ac os felly gellir ei ystyried yn gyfyngedig.

Gwariant

Cydnabyddir gwariant ar sail croniadau wrth i rwymedigaeth godi. Mae gwariant yn cynnwys unrhyw TAW na ellir ei hadennill yn llawn ac mae wedi'i ddosbarthu o dan benawdau'r datganiad o weithgareddau ariannol y mae'n berthnasol iddo.

Mae gwariant ar weithgareddau elusennol yn cynnwys yr holl gostau a dynnir gan elusen wrth ymgymryd â gweithgareddau sy'n hyrwyddo ei nodau elusennol er budd ei buddiolwyr, gan gynnwys y costau cymorth a'r costau hynny sy'n ymwneud â llywodraethu'r elusen a ddosrannwyd i weithgareddau elusennol.

Dyrennir yr holl gostau i gategorïau gwariant gan adlewyrchu eu natur.

Asedau sefydlog gweladwy

Cydnabyddiaeth

Tudalen 18 parhad...

1. POLISÏAU CYFRIFO - parhad

Asedau sefydlog gweladwy

Mae asedau gweladwy yn cael eu cofnodi i ddechrau yn ôl eu cost, ac yna'n cael eu datgan ar gost llai unrhyw ddibrisiant cronedig a cholledion amhariad. Mae unrhyw asedau gweladwy a gariwyd ar symiau wedi'u hailbrisio yn cael eu cofnodi ar y gwerth teg ar ddyddiad yr ailbrisio llai unrhyw ddibrisiad cronedig dilynol a cholledion amhariad cronedig dilynol.

Mae cynnydd yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, oni bai ei fod yn gwrthdroi tâl am amhariad sydd wedi'i gydnabod yn flaenorol fel gwariant yn y datganiad o weithgareddau ariannol. Mae gostyngiad yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, ac eithrio lle mae'n gwrthbwyso unrhyw enillion ailbrisio blaenorol, ac os felly dangosir y golled o fewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill ar y datganiad. o weithgareddau ariannol.

Dibrisiant

Cyfrifir dibrisiant er mwyn dileu cost neu brisiad ased, llai ei werth gweddilliol, dros oes economaidd ddefnyddiol yr ased hwnnw fel a ganlyn:

Eiddo prydles fer	- Dros gyfnod y brydles.
Cerbydau modur	- 20% yn lleihau cydbwysedd
Offer	- 20% yn lleihau cydbwysedd

Amhariad ar asedau sefydlog

Cynhelir adolygiad o ddangosyddion amhariad ar bob dyddiad adrodd, a chaiff y swm y gellir ei adennill ei amcangyfrif lle mae dangosyddion o'r fath yn bodoli. Pan fo'r gwerth cario yn fwy na'r swm ad-enilladwy, amharir ar yr ased yn unol â hynny. Mae namau blaenorol hefyd yn cael eu hadolygu ar gyfer gwrthdroi posibl ar bob dyddiad adrodd.

Trethiant

Mae'r elusen wedi'i heithrio rhag treth gorfforaeth ar ei gweithgareddau elusennol.

Cyfrifo'r gronfa

Gall cronfeydd anghyfyngedig gael eu defnyddio yn unol â'r amcanion elusennol yn ôl disgresiwn yr ymddiriedolwyr.

Dim ond at ddibenion cyfyngedig arbennig o fewn amcanion yr elusen y gellir defnyddio cronfeydd cyfyngedig. Mae cyfyngiadau'n codi pan nodir hynny gan y rhoddwr neu pan godir arian at ddibenion cyfyngedig penodol.

Mae esboniad pellach o natur a diben pob cronfa wedi'i gynnwys yn y nodiadau i'r datganiadau ariannol.

Ymrwymiadau prydlesu

Mae rhenti a delir o dan brydlesi gweithredol yn cael eu codi ar y Datganiad o Weithgareddau Ariannol ar sail llinell syth dros gyfnod y brydles.

Tudalen 19 parhad...

1. POLISÏAU CYFRIFO - parhad

Ymrwymiadau prydlesu
Mae taliadau prydles yn cael eu cydnabod fel traul dros gyfnod y brydles ar sail llinell syth. Mae budd cyfanredol cymhellion prydles yn cael ei gydnabod fel gostyngiad mewn costau dros gyfnod y brydles, ar sail llinell syth.

Costau pensiwn a buddion eraill ar ôl ymddeol
Mae'r cwmni elusennol yn gweithredu cynllun pensiwn cyfraniadau diffiniedig. Mae cyfraniadau sy'n daladwy i gynllun pensiwn y cwmni elusennol yn cael eu codi ar y Datganiad o Weithgareddau Ariannol yn y cyfnod y maent yn berthnasol iddo.

Offerynnau ariannol
Dim ond pan fydd yr elusen yn dod yn barti i ddarpariaethau cytundebol yr offeryn y cydnabyddir ased ariannol neu rwymedigaeth ariannol.

Caiff offerynnau ariannol sylfaenol eu cydnabod i ddechrau ar y swm sy'n dderbyniadwy neu'n daladwy gan gynnwys unrhyw gostau trafodion cysylltiedig.

Mae asedau cyfredol a rhwymedigaethau cyfredol yn cael eu mesur wedyn ar yr arian parod neu'r gydnabyddiaeth arall y disgwylir ei thalu neu ei derbyn ac nid yw'n cael ei disgowntio.

2. RHODDION A CHYMYNRODDION

	Cronfa anghyfyngedig	Cronfa cyfyngedig	**31.3.24 Cyfanswm**	31.3.23 Cyfanswm
	£	£	£	£
Rhoddion	**2,818**	**12,185**	**15,003**	4,290
Grantiau	**370,924**	**61,659**	**432,583**	310,475
	373,742	**73,844**	**447,586**	314,765

Mae'r grantiau a dderbyniwyd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC)	**287,124**	296,025
Cronfa Ffyniant - Arlwy theatrig proffesiynol a chymunedol	**16,000**	-
Taigh/Tŷ/Teach	**64,000**	-
CCC - Rheoli prosiectau a chymorth pensaernïol	**59,500**	-
Cyngor Sir Ynys Môn	**3,800**	3,800
Cyngor Bwrdeistref Sirol Conwy	**-**	900
Cyngor Gwynedd	**-**	9,750
CCC - Cartref Newydd	**2,159**	-
	432,583	310,475

3. INCWM BUDDSODDI

	Cronfa anghyfyngedig	Cronfa cyfyngedig	**31.3.24 Cyfanswm**	31.3.23 Cyfanswm
	£	£	£	£
Llog cyfrif cadw	-	447	447	128

4. INCWM O WEITHGAREDDAU ELUSENNOL

	Gweithgaredd	**31.3.24** £	31.3.23 £
Ffioedd a grantiau o gynyrchiadau	Prif bwrpas	**52,163**	63,312
Grantiau asedau	Prif bwrpas	-	945
Gostyngiad treth theatr	Prif bwrpas	**41,652**	62,268
		93,815	126,525

5. COSTAU GWEITHGAREDDAU ELUSENNOL

	Costau uniongyrchol	Costau cefnogol (nodyn 6)	Cyfanswm
	£	£	£
Prif bwrpas	**448,378**	-	**448,378**
Cyllid datblygu cartrefi newydd	-	**20,722**	**20,722**
	448,378	**20,722**	**469,100**

6. COSTAU CEFNOGAETH

	Cyllidol	Costau llywodraethol	Cyfanswm
	£	£	£
Adnoddau eraill a wariwyd	**600**	**6,755**	**7,355**
Cyllid datblygu cartrefi newydd	-	**20,722**	**20,722**
	600	**27,477**	**28,077**

7. INCWM/(GWARIANT) NET

Nodir incwm/(gwariant) net ar ôl codi tâl/(credydu):

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Arholi'r cyfrifon	1,900	1,800
Gwasanaethau cydymffurfio â threth	600	550
Gwasanaethau di-arholiad eraill	2,205	-
Dibrisiant - asedau sy'n eiddo	1,354	1,693
Llogi offer a pheiriannau	3,875	4,043
Prydlesi gweithredu eraill	1,297	1,398
Cadw llyfrau	2,050	2,701

8. TÂL A BUDDION YR YMDDIRIEDOLWYR

Nid oedd unrhyw dâl cydnabyddiaeth ymddiriedolwyr na buddion eraill ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024 nac ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

Treuliau Ymddiriedolwyr

Ni thalwyd unrhyw dreuliau ymddiriedolwyr ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024 nac ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2023.

9. COSTAU STAFF

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Cyflogau	174,443	179,727
Yswiriant gwladol y cyflogwr	18,015	13,632
Costau pensiynau	5,212	4,823
	197,670	198,182

Roedd nifer misol cyfartalog y gweithwyr yn ystod y flwyddyn fel a ganlyn:

	31.3.24	31.3.23
Technegwyr - staff parhaol	2	2
Gweinyddu - staff parhaol	3	4
	5	6

Ni dderbyniodd yr un gweithiwr daliadau dros £60,000.

10. CYMHARADAU AR GYFER Y DATGANIAD O WEITHGAREDDAU ARIANNOL

	Cronfa anghyfyngedig	Cronfa dynodedig	Cronfa cyfyngedig	Cyfanswm
	£	£	£	£
INCWM A GWADDOLION				
Rhoddion a chymynroddion	314,765	-	-	314,765
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	125,580	945	-	126,525
Incwm buddsoddi	128	-	-	128
Incwm arall	2,996	-	-	2,996
Cyfanswm	443,469	945	-	444,414
GWARIANT AR				
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	442,797	945	-	443,742
Cyllid datblygu cartref newydd	-	-	22,875	22,875
Arall	5,602	-	-	5,602
Cyfanswm	448,399	945	22,875	472,219
INCWM NET/(GWARIANT)	(4,930)	-	(22,875)	(27,805)
Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd	(4,043)	(1,314)	5,357	-
Symudiad net mewn cronfeydd	(8,973)	(1,314)	(17,518)	(27,805)
CYSONI CRONFEYDD				
Cyfanswm yr arian a ddygwyd ymlaen				
Fel yr adroddwyd yn flaenorol	207,180	5,096	17,518	229,794
Addasiad blwyddyn flaenorol	21,613	-	-	21,613
Fel yr ailddatganwyd	228,793	5,096	17,518	251,407
CYFANSWM Y CRONFEYDD I'W CARIO YMLAEN	219,820	3,782	-	223,602

Tudalen 23 parhad...

11. ADDASIAD I'R FLWYDDYN FLAENOROL

Roedd addasiad i'r flwyddyn flaenorol o £21,612, a nodwyd ar ddatganiadau ariannol 2023 yn ymwneud â hawlio Rhyddhad Treth Theatr yn 2022, ac a ad-dalwyd mewn cyfnodau ar ôl y rhai yr oeddent yn ymwneud â hwy.

12. ASEDAU SEFYDLOG GWELADWY

	Adeilad ar les £	Gosodiadau a ffitiadau £	Cyfanswm £
COST			
Ar 1 Ebrill 2023 a 31 Mawrth 2024	**16,210**	**116,779**	**132,989**
DIBRISIANT			
Ar 1 Ebrill 2023	**16,210**	**110,007**	**126,217**
Dibrisiant am flwyddyn	**-**	**1,354**	**1,354**
Ar 31 Mawrth 2024	**16,210**	**111,361**	**127,571**
GWERTH LLYFR			
Ar 31 Mawrth 2024	**-**	**5,418**	**5,418**
Ar 31 Mawrth 2023	-	6,772	6,772

13. DYLEDWYR: SYMIAU SY'N DDYLEDUS O FEWN BLWYDDYN

	31.3.24 £	31.3.23 £
Dyledwyr eraill	**88,390**	9,975
Credyd treth - rhyddhad treth theatr	**41,565**	83,881
Treth ar werth	**4,903**	4,237
Blaendaliadau	**-**	2,364
	134,858	100,457

Tudalen 24 parhad...

14. CREDYDWYR: SYMIAU SY'N SYRTHIO O FEWN FLWYDDYN

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Credydwyr masnachol	**2,005**	2,564
Nawdd cymdeithasol a threthi eraill	**9,098**	3,750
Cerdyn credyd	**315**	1,081
Treuliau cronedig	**2,500**	2,280
	13,918	9,675

15. CYTUNDEBAU PRYDLESU

Mae isafswm taliadau prydles o dan brydlesi gweithredu, na ellir eu canslo, yn ddyledus fel a ganlyn:

	31.3.24	31.3.23
	£	£
O fewn blwyddyn	**20,696**	16,567
Rhwng un a phum mlynedd	**36,579**	45,492
	57,275	62,059

Cytunwyd ar les newydd ar 9 Mehefin 2022, gyda'r cyfnod yn para tan ddiwedd 2026. Mae'r uchod yn manylu ar y taliadau prydles 'sylfaenol' y disgwylir iddynt ddod yn ddyledus o dan y cytundeb hwn ar gyfer eiddo'r cwmni elusennol ar Stad Ddiwydiannol Cibyn, Caernarfon.

Ym mis Mawrth 2023, cytunwyd ar brydles rhentu offer, gyda hon yn para tan Chwefror 2026.

16. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD

	Ar 1.4.23	Symudiad net yn y cronfeydd	Trosglwyddiadau rhwng y cronfeydd	Ar 31.3.24
	£	£	£	£
Cronfeydd anghyfyngedig				
Cronfa gyffredinol	**219,820**	**21,388**	**(33,203)**	**208,005**
Cronfa grant cyfalaf	**3,782**	**(756)**	**-**	**3,026**
	223,602	**20,632**	**(33,203)**	**211,031**
Cronfeydd cyfyngedig				
Cronfa cartref newydd	**-**	**53,569**	**33,203**	**86,772**
CYFANSWM	**223,602**	**74,201**	**-**	**297,803**

Tudalen 25 parhad...

16. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD - parhad

Mae'r symudiadau net mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn	Adnoddau allan	Symudiad mewn cronfeydd
	£	£	£
Cronfeydd anghyfyngedig			
Cronfa gyffredinol	**476,365**	**(454,977)**	**21,388**
Cronfa grant cyfalaf	**-**	**(756)**	**(756)**
	476,365	**(455,733)**	**20,632**
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	**74,291**	**(20,722)**	**53,569**
CYFANSWM	**550,656**	**(476,455)**	**74,201**

Cymhariaeth ar gyfer y symudiad mewn cronfeydd

	Ar 1.4.22	Addasiad i'r flwyddyn flaenorol	Symudiad net yn y cronfeydd	Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd	Ar 31.3.23
	£	£	£	£	£
Cronfeydd anghyfyngedig					
Cronfa gyffredinol	207,180	21,613	(4,930)	(4,043)	219,820
Cronfa grant cyfalaf	5,096	-	-	(1,314)	3,782
	212,276	21,613	(4,930)	(5,357)	223,602
Cronfeydd cyfyngedig					
Cronfa cartref newydd	17,518	-	(22,875)	5,357	-
CYFANSWM	229,794	21,613	(27,805)	-	223,602

Tudalen 26 parhad...

16. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD - parhad

Mae symudiadau net cymharol mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn	Adnoddau allan	Symudiad mewn cronfeydd
	£	£	£
Cronfa gyffredinol	443,469	(448,399)	(4,930)
Cronfa grant cyfalaf	945	(945)	-
	444,414	(449,344)	(4,930)
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	-	(22,875)	(22,875)
CYFANSWM ARIAN	444,414	(472,219)	(27,805)

Cronfeydd

Cronfeydd anghyfyngedig

Cronfa gyffredinol
Dyma gronfa'r theatr heb ei dyrannu ac sydd ar gael am ddim. Mae hwn ar gael i gefnogi costau gweinyddu a llywodraethu, yn ogystal ag ar gyfer 'ychwanegu' at gronfeydd a phrosiectau eraill, yn ôl yr angen.

Cronfa grant cyfalaf
Mae hon wedi'i labelu'n 'gronfa ddynodedig', ac yn ymwneud ag offer a grantiau eraill a dderbyniwyd yn benodol i gaffael asedau sefydlog. Caiff y gronfa ei hamorteiddio bob blwyddyn, yn unol â'r dibrisiant a godir ar yr asedau cysylltiedig.

Cronfeydd cyfyngedig

Cronfa Cartref Newydd
Fel aelod allweddol o brosiect Canolfan Lleu ym Mhenygroes, mae'r theatr yn ymwneud yn weithredol â thrafod a datblygu cynlluniau ar gyfer cartref newydd ar y safle.

Er mwyn hwyluso'r costau, sefydlwyd y gronfa gyfyngedig hon i gasglu, cofnodi a manylu ar wahân ar yr holl dderbyniadau a chostau sy'n gysylltiedig â sefydlu cartref newydd i'r theatr.

Trosglwyddiadau arian
Mae'r rhan fwyaf o'r trosglwyddiadau a nodwyd yn y ddwy flynedd a nodwyd yn ymwneud â chronfeydd cyffredinol sy'n cael eu defnyddio i 'ychwanegu' a thalu'r costau ychwanegol yr eir iddynt fel rhan o'r gwaith cynllunio cartref newydd.

Roedd trosglwyddiad amorteiddiad bychan wrth gwrs, o'r gronfa grant cyfalaf ddynodedig wrth gefn i'r gronfa gyffredinol yn y ddwy flynedd.

Tudalen 27 parhad...

17. RHWYMEDIGAETHAU BUDDIANT GWEITHWYR

Mae cyfraniadau i gynlluniau cyfraniadau diffiniedig yn cael eu cydnabod fel traul yn y cyfnod y darperir y gwasanaeth cysylltiedig. Mae cyfraniadau rhagdaledig yn cael eu cydnabod fel ased i'r graddau y bydd y rhagdaliad yn arwain at ostyngiad mewn taliadau yn y dyfodol neu ad-daliad arian parod.

Y swm a gydnabuwyd mewn incwm neu wariant fel traul mewn perthynas â chynlluniau cyfraniadau diffiniedig oedd £5,212 (2023: £4,823).

18. DATGUDDIADAU PARTI CYSYLLTIEDIG

Nid oedd unrhyw drafodion parti cysylltiedig ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2024.

REGISTERED COMPANY NUMBER: 03301990 (England and Wales)
REGISTERED CHARITY NUMBER: 1062896

Report of the Trustees and

Unaudited Financial Statements for the Year Ended 31 March 2024

for

Theatr Bara Caws

Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Contents of the Financial Statements for the Year Ended 31 March 2024

	Page
Report of the Trustees	1 to 10
Independent Examiner's Report	11 to 12
Statement of Financial Activities	13
Balance Sheet	14 to 15
Cash Flow Statement	16
Notes to the Cash Flow Statement	17
Notes to the Financial Statements	18 to 28

Report of the Trustees for the Year Ended 31 March 2024

The trustees who are also directors of the charity for the purposes of the Companies Act 2006, present their report with the financial statements of the charity for the year ended 31 March 2024. The trustees have adopted the provisions of Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019).

OBJECTIVES AND ACTIVITIES

Objectives and aims

The Charitable company's main raison d'être is to attract new and maintain established audiences for, primarily, Welsh language theatrical events in the communities of Wales. As a community theatre which tours nationally, it is imperative that we take a number of factors into consideration when planning and deciding upon an artistic vision. We aim, therefore, to fulfil the needs and requirements of the differing sectors/audiences/communities in turn. We also try to ensure that all pieces of work are relevant and resonate with our audiences so that they continue to feel 'ownership' of Bara Caws and play a key role in the success of this unique organisation.

We, therefore, focus on the people - what attracts and entertains them; how can we extend their horizons and expectations; how can we excite, motivate and challenge them; and how can we ensure their continued support in the future.

As a response to the Funding Agreement we will present at least 3 Welsh language productions a year, thus continuing to contribute and enrich the body of Welsh plays for the future. Each and every one of the productions will be of the highest possible standard, ensuring that Bara Caws' reputation, as a community theatre company, which tours nationally, goes from strength to strength.

Public benefit

The charitable company's main priority is to take Welsh language theatre to the hearts of the communities of Wales.

The Trustees agree that the charity operates for the benefit of the public by offering a unique Welsh language service to its many and varied audiences.

The Trustees have duly observed the Charity Commissions' Guidelines relevant to public benefit.

ACHIEVEMENT AND PERFORMANCE

Charitable activities

The following achievements and performance sections and financial review make up the charity's strategic report.

Dinas

By Emyr Humphreys and Wil Sam Jones.

Bara Caws is delighted to present a classic comedy co-written by two great talents of Welsh literature - the award-winning Emyr Humphreys and the unique WS (Wil Sam) Jones.

"The primitive meaning of the word Dinas according to Sir Ifor Williams was a safe place to linger in: the owner of this particular Dinas is John Barig. He depends entirely on the labour and fidelity of Ossie his servant. Everyone who revolves around them is deeply interested in the fate of the old place: the scrap buyer, the part-time politician, the college professor, Miss Seren Gwynedd, and the wilful nurse who is filled with a desire to restore the old place.

Ffenast Siop

By Iola Ynyr and Carys Gwilym.

From **Sgen ti Syniad? (1)**. The script that has been developed step by step. During lockdown 3 pieces of work were commissioned to develop them, accompanied by the authors themselves who were present throughout the period.

The initial work had to take place over Zoom, and when the rules were relaxed, we filmed all 3 to record them and show them to audiences. This gave the authors the opportunity to gather feedback from the public, and for us to gather feedback about the process.

Ffenast Siop was created to relive the experiences of women affected by menopause. Iola and Carys wanted to experiment with new approaches to creating work, and now we've commissioned them to write a complete show to present live. In partnership with the Llŷn and Eifionydd National Eisteddfod we will perform it on the Maes, while also offering discussions around the show, which we will then tour targeting specific audiences. Since menopause is an experience that half the population will experience, Ffenast Siop is an opportunity for the other half to understand and support!

Draenen Ddu

Angharad Tomos adaptation / translation of **BLACKTHORN** by Charley Miles.

The village has had only two children for a generation, both living in each other's pockets, but as they grow the ties begin to unravel.

Old, old theme is here, but presented to a new generation in an affectionate, funny and insightful way. The subject affects us all, young and old, urban or rural.

What becomes of our communities, and whose responsibility is their survival? Is there a way to protect our heritage, and create a better future with young people?

Taigh/Tŷ/Teach

Theatr Bara Caws, Fishamble: The New Play Company, and Theatre Gu Leòr present:

Taigh/Tŷ/Teach is a new piece of international, site-specific, and online work written to be performed in three native Celtic languages: Welsh, Scottish Gaelic, and Irish. This is a unique and exciting international project, presented in conjunction with Theatre Gu Leòr, (Scotland), and Fishamble (Ireland). It is presented on the Isle of Lewis, in Kerry, and in the magical setting of Nant Gwrtheyrn.

'Taigh' in Scottish Gaelic, 'Tŷ' in Welsh and 'Teach' in Irish. Same word in different worlds. Close together, but also distant, but basically this is a 'place to rest'.

The context is 'house' in the Welsh/Gaelic/Irish communities affected by second homes, empty houses, Air B&Bs, high rents, and a lack of affordable housing for the local people. The three pieces written by the three authors will respond to the specific challenges that apply to each country, all of which already exist but have worsened since the pandemic.

Medical School

The partnership is progressing and the co-ordination of actors for the Medical School is going from strength to strength.

Arts and Health

Bara Caws continues to develop the partnership with the Medical School, Bangor University offering a role play activity with aspiring doctors. 'We have also worked together to produce short films about the importance of students' health and wellbeing, and about the importance of ensuring provision in the Welsh language.

We have worked out a partnership with the North Wales Association for the Blind to organise actors to record Welsh books for their special library.

Employment

All of the above projects resulted in around 50 freelance practitioners including actors, writers, technicians, with many working with the company for the first time.

SKILLS DEVELOPMENT

We offer opportunities for staff to develop their skills e.g. extending technical knowledge for delivering work - specifically by running Y&D periods with specialists. We have also offered mentoring opportunities for freelancers. Members of the management team have attended job relevant training such as 5 Steps to Sponsorship Success, Social Website Strategy.

First draft plan

The company is continuing with its Draft 1 plan, and anyone is welcome to get in touch if you wish to write to the Company. Through this scheme we can explore and commission new work. The advantage of the system for a writer is that it offers financial and professional support to individuals and does so in a pressure-free supportive atmosphere. The advantage of the system for the Company is that it aims to secure standard, relevant works that will sit neatly in the programme of work while also managing financial risk.

This scheme has been developed in more detail over the last few years through our 'Sgen ti Syniad? scheme? where the company asks for ideas for specific scripts. We have already produced some, another will be touring in the autumn, and 4 more are in development for 2025.

New Home / Workplace

In September 2024, there was a decision by Grŵp Cynefin to develop Canolfan Lleu on a smaller scale without the theatre. After years of commitment from Theatr Bara Caws with the opportunity for the company to be part of an exciting and innovative scheme for the Nantlle Valley area, this was a huge disappointment. But work has been going on by Bara Caws to explore a contingency plan in the area. These discussions remain confidential but good progress is being made and we hope to be able to make a statement on these exciting plans in the new year.

FINANCIAL REVIEW

Financial review of the year

The charitable company is mainly funded by grants received by the Arts Council for Wales, County & local town and community councils. The trustees would therefore like to thank all of these organisations and bodies for their continued support and confirm that the income received is used to fund the continued investment the charity's public benefit productions. In particular, we would like to publicly thank the following community and town councils for their dedicated support - Abergwyngregyn, Beddgelert, Bethesda, Bontnewydd, Dolbenmaen, Ffestiniog, Llanbedrog, Llanengan, Llanelltyd, Llangefni, Llanllyfni, Llanwnda, Llanystumdwy, Nefyn and Waunfawr.

There was a surplus of £74,201 (2023: Deficit of £27,805) for the year and free reserves of £205,613 (2023: £216,830) at the end of the reporting period.

The board has considered the main risks to the financial viability of the Company and the financial strategy for the coming years and have taken any applicable matters into account when preparing future budgets and plans.

Reserves policy

The Company recognises and accepts its responsibility as a charity and employer, to safeguard its financial viability as a theatre. According to guidelines laid down by the Charities Commission, it is expected that funds are to be ear marked for reserves. The purpose of the reserves are:

- To ensure cash flow (in case of delays in receiving revenue funding).
- To safeguard against any unexpected events.
- To give the opportunity to identify and attract new sources of funding in case present sources are cut.
- If the situation arose where its funding came to an end, the theatre could meet its legal and financial obligations if it were wound up.

Reserves policy – continued
The level of the reserves is reviewed annually by the board. Unless agreed differently, the Company's policy is to keep at least three months of operating expenditure as a reserve. Based on the forecast information, the trustees believe that a sum of £134,000 (2023: £106,000) should be sufficient for the 2024-25 period.

FUTURE ARTISTIC PLANS

Ffenast Siop

To meet high demand, we will be re-introducing **Ffenast Siop** by Iola Ynyr and Carys Gwilym, and extending the original tour.

Halibalŵ

This is a project offered by Theatr Bara Caws working with Antur Waunfawr and Galeri, Caernarfon. The project, which provides training and job opportunities for adults with learning disabilities in their community, is specifically tailored by an experienced theatre practitioner and facilitator with extensive experience of working in theatre in education and practical workshops for adults with disabilities, and as a result of crucial input from leaders of Antur Waunfawr, a specialist social enterprise established in 1984.

Our aim is to provide Antur users with a unique cultural, social and creative experience, in a safe and friendly, supportive and relaxed environment.

We will provide recreational and therapeutic opportunities to develop the potential of each individual, and as a natural development of the extra-curricular activities we currently offer, Bara Caws aims to provide participants with a range of arts activities, on a weekly basis, led by Emyr Gibson and Ruth Thomas.

We feel that this would be a unique opportunity for us as a company to develop our work practice and extend our reach, exploring more deeply our 'community' potential, and the participants too would have access to more diverse hands-on cultural experiences, a service that is not currently available to them.

Following is a more detailed idea of the goals and objectives, as well as the activities proposed to meet them. It is integral that elements of the workshops will weave and build on each other, one feeding into the other, to provide as inclusive and fulfilling an experience as possible.

Mwrdwr ar y Maes

By Iwan Charles and Llyr Evans.

Close the doors and let's have a bit of hush please! The latest Bara Caws Club Show is about to begin...

Well, the Eisteddfod at Aberbronfraith has been fairly successful, and a lot of boxes have been ticked. The Crown, the Prose Medal and the Daniel Owen have been won, and all that's left of the week's big awards is the Chair. Tick, tick, tick. And a huge tick to the Eisteddfod itself for being so inclusive, a clear sign that things are moving with the times.

It is no longer an Eisteddfod for the middle classes, but an Eisteddfod for everyone, those without work, without a roof over their heads, and those without talent... But a murder has been committed, and if there's been a murder, there must be a murderererererer...but who is it?

1936

By Gruffudd Owen.

At the Penlan Fawr pub in Pwllheli Lloyd George is enjoying a break whilst having a pint and reading the newspaper, when his old 'friend', Adolf Hitler, comes by. They are reminiscing, wisecracking, bickering and put John ac Alun on the jukebox...

An absurd drama about history, old men, and the shadow that their deeds have over us all...

Following a script-in-hand performance at Tafarn y Plu, Llanystumdwy, to gather audience response and feedback, we will be performing this controversial show in purpose-built venues in our communities. If you're interested in history and politics - this is the show for you.

'Sgen ti Syniad? (2)

Once again we will look at how best to develop the relevant talents - inviting some to collaborate intensively for a short period of time with actors and a director, showing them to selected audiences to ask opinions, and inviting others to prepare longer scripts that can be travelled across Wales.

We also aim to give new practitioners from all disciplines the opportunity to be mentored through this period e.g. directing, lighting, sound, planning etc. This will enable them to learn new skills under the hand of a professional company.

4 writers have been commissioned to write 4 short comedies.

We aim to present a tour of 3 of them, and present another at the National Eisteddfod in 2025.

Dishgled 'da Del - Cai Evans
Oes Rhywun Wedi Gweld y Pernod King? - Mari Emlyn
Whisky - Carwyn Blaney
99er - Ceri Ashe

PROJECTS TO BE DEVELOPED

GISDA

a) We have a number of proposed projects being discussed with GISDA officials including training as facilitators of Forum Theatre, a resource that uses theatre to realise social objectives. It is a form of theatre that encourages the audience to network and explore different options to deal with a particular problem or issue. Forum Theatre is often used by groups of people who feel they do not belong, are underrepresented, or feel powerless. This will also be an opportunity for us to offer training to a number of local freelancers so they can learn how to run the sessions, and to extend their communication skills.

b) We will embark on the process of creating a piece of Verbatim Theatre work with the clients to give them the opportunity to have their own voices heard on stage. It will be possible to embark on this process in an intimate, fairly informal manner, seeing how the work will unfold in stages. As a result of this project some of the clients may be spurred on to write their own work, and we, as a professional firm, will be in a great place to promote and develop the work further.

'SGEN TI SYNIAD? (3)

Develop more short plays by new writers - no pressure of complete production on a national scale (When we secure a new workplace, showcasing new work 'in development' will be core to the Company's vision looking to the future).

UNESCO

As the Nantlle Valley Area is part of a UNESCO World Heritage Site we are researching to create and present work relevant to the area, drawing on the experiences and needs of the local residents. The area as a whole is rich in literary works of national importance - both historical and current - and creating innovative work unique to the area would be an opportunity to engage directly with the community; pay attention to our poetic tradition; provides opportunities for people from all social groups to be immersed in new experiences and enables the Company to strengthen their footing in the community.

GENERAL PERMANENT WORK:

i. Prescribed Arts - with the Medical School at Bangor University, and the North Wales Blind Association.
ii. Mentor / shadow practitioners from all disciplines.
iii. Look for opportunities to collaborate with other companies / organisations - not just professional theatre companies, but with Language Initiatives, schools, colleges, social and community groups e.g. Women of the Dawn, amateur drama companies.
iv. Welcome pupils and students on work experience.
v. Offer support, support, advice and feedback to all who ask.
vi. Produce an English language summary of each production- this scheme is warmly received by both learners and non-Welsh in our audiences.
vii. Make scripts available to e.g. teachers / tutors, on demand, especially for the use of exams / eisteddfodau.

THE COMPANY'S GENERAL PLANS:

Our goal as a Company is to continue to:

1. Work closely together with local communities by offering help, support and advice.
2. Implement the '1st Draft Plan' for new and experienced writers and offer work to artistic practitioners of all kinds. It is our duty as a Company to offer as much support as possible to young talent, whatever their expertise.
3. Working closely with organisations such as the Language Initiatives, colleges, schools and other organisations in Gwynedd, Anglesey and Conwy and beyond.
4. Welcoming a number of pupils and students on work experience.
5. Pushing ahead with the new home project for the sustainability of the Company and the Welsh theatrical sector as a whole.

Report of the Trustees for the Year Ended 31 March 2024

STRUCTURE, GOVERNANCE AND MANAGEMENT

Governing document

The charitable company is limited by guarantee without having any share capital. The Company is governed by its memorandum & articles of association and is a registered charity.

Appointments are made at general meetings when required, in accordance with the articles of association.

Theatr Bara Caws has a process of induction for new trustees. It is the responsibility of the chief executive and chair to ensure that new trustees are properly inducted.

Responsibility for the running of the charity lies with the trustees.

The trustees are responsible for the structure and policies of the charity and for ensuring that work is carried out efficiently for the benefit of the charity to ensure continued good work to the future.

Trustees' meetings are held at least quarterly and additional meetings are called when necessary.

Arrangements for setting the pay and remuneration of the charity's key management personnel are discussed in an annual board meeting.

The trustees believe that the main risk to the charity is that external funding could be terminated. To try to ensure that this does not happen, the charity follows strict guidelines when deciding on expenditure and sends regular reports of developments to its funders. In addition, Arts Council for Wales (ACW) and Local Authorities (the funding bodies) examine the records to ensure that expenditure is carried out within their guidelines.

REFERENCE AND ADMINISTRATIVE DETAILS

Registered Company number

03301990 (England and Wales)

Registered Charity number

1062896

Registered office

Uned A1
Cibyn Industrial Estate
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Report of the Trustees for the Year Ended 31 March 2024

Trustees

Mr S W Blake	
Ms M Emlyn	(resigned 13.3.24)
Ms G A Evans	(resigned 13.3.24)
Mr G Evans-Jones	(resigned 13.3.24)
Mr B Gregory	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Prof. G Wiliams	
Ms M L Williams	
Mr H W Jones	(appointed 13.9.23)
Mr I E Pleming	(appointed 13.9.23)
Ms E Roberts	(appointed 5.6.24)

Company Secretary
Mr S O Williams

Independent Examiner
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Main members of staff
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones
Stephen Owen Williams

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES

The trustees (who are also the directors of Theatr Bara Caws for the purposes of company law) are responsible for preparing the Report of the Trustees and the financial statements in accordance with applicable law and United Kingdom Accounting Standards (United Kingdom Generally Accepted Accounting Practice).

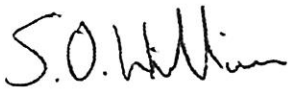
Company law requires the trustees to prepare financial statements for each financial year which give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company and of the incoming resources and application of resources, including the income and expenditure, of the charitable company for that period. In preparing those financial statements, the trustees are required to

- select suitable accounting policies and then apply them consistently;
- observe the methods and principles in the Charity SORP;
- make judgements and estimates that are reasonable and prudent;
- prepare the financial statements on the going concern basis unless it is inappropriate to presume that the charitable company will continue in business.

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES - continued

The trustees are responsible for keeping proper accounting records which disclose with reasonable accuracy at any time the financial position of the charitable company and to enable them to ensure that the financial statements comply with the Companies Act 2006. They are also responsible for safeguarding the assets of the charitable company and hence for taking reasonable steps for the prevention and detection of fraud and other irregularities.

Approved by order of the board of trustees on **November 20th, 2024** and signed on its behalf by:



Mr S O Williams - Secretary

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Independent examiner's report to the trustees of Theatr Bara Caws ('the Company')

I report to the charity trustees on my examination of the accounts of the Company for the year ended 31 March 2024.

Responsibilities and basis of report

As the charity's trustees of the Company (and also its directors for the purposes of company law) you are responsible for the preparation of the accounts in accordance with the requirements of the Companies Act 2006 ('the 2006 Act').

Having satisfied myself that the accounts of the Company are not required to be audited under Part 16 of the 2006 Act and are eligible for independent examination, I report in respect of my examination of your charity's accounts as carried out under Section 145 of the Charities Act 2011 ('the 2011 Act'). In carrying out my examination I have followed the Directions given by the Charity Commission under Section 145(5) (b) of the 2011 Act.

Independent examiner's statement

Since your charity's gross income exceeded £250,000 your examiner must be a member of a listed body. I can confirm that I am qualified to undertake the examination because I am a member of the Institute of Chartered Accountants in England and Wales, which is one of the listed bodies.

I have completed my examination. I confirm that no matters have come to my attention in connection with the examination giving me cause to believe:

1. accounting records were not kept in respect of the Company as required by Section 386 of the 2006 Act; or

2. the accounts do not accord with those records; or

3. the accounts do not comply with the accounting requirements of Section 396 of the 2006 Act other than any requirement that the accounts give a true and fair view which is not a matter considered as part of an independent examination; or

4. the accounts have not been prepared in accordance with the methods and principles of the Statement of Recommended Practice for accounting and reporting by charities (applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102)).

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

I have no concerns and have come across no other matters in connection with the examination to which attention should be drawn in this report in order to enable a proper understanding of the accounts to be reached.

Emyr Rice-Roberts BA FCA
(The Institute of Chartered Accountants in England and Wales)

Emyr Mortimer Archwilwyr Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Date: 3/12/24

Theatr Bara Caws

Statement of Financial Activities
(Incorporating an Income and Expenditure Account)
for the Year Ended 31 March 2024

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	**31.3.24 Total funds £**	31.3.23 Total funds £
INCOME AND ENDOWMENTS FROM						
Donations and legacies	2	**373,742**	**-**	**73,844**	**447,586**	314,765
Charitable activities	4					
Primary purpose		**93,815**	**-**	**-**	**93,815**	126,525
Investment income	3	**-**	**-**	**447**	**447**	128
Other income		**8,808**	**-**	**-**	**8,808**	2,996
Total		**476,365**	**-**	**74,291**	**550,656**	444,414
EXPENDITURE ON						
Charitable activities	5					
Primary purpose		**447,622**	**756**	**-**	**448,378**	443,742
New home development funding		**-**	**-**	**20,722**	**20,722**	22,875
Other		**7,355**	**-**	**-**	**7,355**	5,602
Total		**454,977**	**756**	**20,722**	**476,455**	472,219
NET INCOME/(EXPENDITURE)		**21,388**	**(756)**	**53,569**	**74,201**	(27,805)
Transfers between funds	16	**(33,203)**	**-**	**33,203**	**-**	-
Net movement in funds		**(11,815)**	**(756)**	**86,772**	**74,201**	(27,805)
RECONCILIATION OF FUNDS						
Total funds brought forward		**219,820**	**3,782**	**-**	**223,602**	251,407
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Balance Sheet
31 March 2024

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	31.3.24 Total funds £	31.3.23 Total funds £
FIXED ASSETS						
Tangible assets	12	**2,392**	**3,026**	**-**	**5,418**	6,772
CURRENT ASSETS						
Debtors	13	**89,968**	**-**	**44,890**	**134,858**	100,457
Cash at bank		**129,563**	**-**	**41,882**	**171,445**	126,048
		219,531	**-**	**86,772**	**306,303**	226,505
CREDITORS						
Amounts falling due within one year	14	**(13,918)**	**-**	**-**	**(13,918)**	(9,675)
NET CURRENT ASSETS		**205,613**	**-**	**86,772**	**292,385**	216,830
TOTAL ASSETS LESS CURRENT LIABILITIES		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
NET ASSETS		**208,005**	**3,026**	**86,772**	**297,803**	223,602
FUNDS	16					
Unrestricted funds					**211,031**	223,602
Restricted funds					**86,772**	-
TOTAL FUNDS					**297,803**	223,602

The charitable company is entitled to exemption from audit under Section 477 of the Companies Act 2006 for the year ended 31 March 2024.

The members have not required the company to obtain an audit of its financial statements for the year ended 31 March 2024 in accordance with Section 476 of the Companies Act 2006.

The notes form part of these financial statements

continued...

Balance Sheet - continued
31 March 2024

The trustees acknowledge their responsibilities for

(a) ensuring that the charitable company keeps accounting records that comply with Sections 386 and 387 of the Companies Act 2006 and

(b) preparing financial statements which give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company as at the end of each financial year and of its surplus or deficit for each financial year in accordance with the requirements of Sections 394 and 395 and which otherwise comply with the requirements of the Companies Act 2006 relating to financial statements, so far as applicable to the charitable company.

These financial statements have been prepared in accordance with the provisions applicable to charitable companies subject to the small companies' regime.

The financial statements were approved by the Board of Trustees and authorised for issue on **November 20th, 2024** and were signed on its behalf by:

B. Gregory

Mr B Gregory - Trustee

M Llynfa Williams

Ms M L Williams - Trustee

Theatr Bara Caws

Cash Flow Statement
for the Year Ended 31 March 2024

	Notes	31.3.24 £	31.3.23 £
Cash flows from operating activities			
Cash generated from operations	1	44,950	(101,118)
Net cash provided by/(used in) operating activities		44,950	(101,118)
Cash flows from investing activities			
Purchase of tangible fixed assets		-	(958)
Interest received		447	128
Net cash provided by/(used in) investing activities		447	(830)
Change in cash and cash equivalents in the reporting period		45,397	(101,948)
Cash and cash equivalents at the beginning of the reporting period		126,048	227,996
Cash and cash equivalents at the end of the reporting period		171,445	126,048

The notes form part of these financial statements

Notes to the Cash Flow Statement for the Year Ended 31 March 2024

1. RECONCILIATION OF NET INCOME/(EXPENDITURE) TO NET CASH FLOW FROM OPERATING ACTIVITIES

	31.3.24 £	31.3.23 £
Net income/(expenditure) for the reporting period (as per the Statement of Financial Activities)	**74,201**	(27,805)
Adjustments for:		
Depreciation charges	**1,354**	1,692
Interest received	**(447)**	(128)
Increase in debtors	**(34,401)**	(66,017)
Increase/(decrease) in creditors	**4,243**	(8,860)
Net cash provided by/(used in) operations	**44,950**	(101,118)

2. ANALYSIS OF CHANGES IN NET FUNDS

	At 1.4.23 £	Cash flow £	At 31.3.24 £
Net cash			
Cash at bank	**126,048**	**45,397**	**171,445**
	126,048	**45,397**	**171,445**
Total	**126,048**	**45,397**	**171,445**

The notes form part of these financial statements

1. ACCOUNTING POLICIES

Basis of preparing the financial statements
The financial statements of the charitable company, which is a public benefit entity under FRS 102, have been prepared in accordance with the Charities SORP (FRS 102) 'Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019)', Financial Reporting Standard 102 'The Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland' and the Companies Act 2006. The financial statements have been prepared under the historical cost convention.

Judgements and key sources of estimation uncertainty
The preparation of the financial statements requires management to make judgements, estimates and assumptions that affect the amounts reported. These estimates and judgements are continually reviewed and are based on experience and other factors, including expectations of future events that are believed to be reasonable under the circumstances.

Going concern
There are no material uncertainties about the charity's ability to continue.

Incoming resources
All incoming resources are included in the statement of financial activities when entitlement has passed to the charity; it is probable that the economic benefits associated with the transaction will flow to the charity and the amount can be reliably measured. The following specific policies are applied to particular categories of income:

- income from donations or grants is recognised when there is evidence of entitlement to the gift, receipt is probable and its amount can be measured reliably.

- income from contracts for the supply of services is recognised with the delivery of the contracted service. This is classified as unrestricted funds unless there is a contractual requirement for it to be spent on a particular purpose and returned if unspent, in which case it may be regarded as restricted.

Expenditure
Expenditure is recognised on an accruals basis as a liability is incurred. Expenditure includes any VAT which cannot be fully recovered and is classified under headings of the statement of financial activities to which it relates.

Expenditure on charitable activities includes all costs incurred by a charity in undertaking activities that further its charitable aims for the benefit of its beneficiaries, including those support costs and costs relating to the governance of the charity apportioned to charitable activities.

All costs are allocated to expenditure categories reflecting their nature.

Tangible fixed assets
Recognition

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Tangible fixed assets

Tangible assets are initially recorded at cost, and subsequently stated at cost less any accumulated depreciation and impairment losses. Any tangible assets carried at revalued amounts are recorded at the fair value at the date of revaluation less any subsequent accumulated depreciation and subsequent accumulated impairment losses.

An increase in the carrying amount of an asset as a result of a revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, unless it reverses a charge for impairment that has previously been recognized as expenditure within the statement of financial activities. A decrease in the carrying amount of an asset as a result of revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, except to which it offsets any previous revaluation gain, in which case the loss is shown within other recognized gains and losses on the statement of financial activities.

Depreciation

Depreciation is calculated so as to write off the cost or valuation of an asset, less its residual value, over the useful economic life of that asset as follows:

Short leasehold property	- Over the period of the lease.
Motor vehicles	- 20% reducing balance
Equipment	- 20% reducing balance

Impairment of fixed assets

A review for indicators of impairment is carried out at each reporting date, with the recoverable amount being estimated where such indicators exist. Where the carrying value exceeds the recoverable amount, the asset is impaired accordingly. Prior impairments are also reviewed for possible reversal at each reporting date.

Taxation

The charity is exempt from corporation tax on its charitable activities.

Fund accounting

Unrestricted funds can be used in accordance with the charitable objectives at the discretion of the trustees.

Restricted funds can only be used for particular restricted purposes within the objects of the charity. Restrictions arise when specified by the donor or when funds are raised for particular restricted purposes.

Further explanation of the nature and purpose of each fund is included in the notes to the financial statements.

Leasing commitments

Rentals paid under operating leases are charged to the Statement of Financial Activities on a straight-line basis over the period of the lease.

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Leasing commitments
Lease payments are recognised as an expense over the lease term on a straight-line basis. The aggregate benefit of lease incentives is recognised as a reduction to expense over the lease term, on a straight-line basis.

Pension costs and other post-retirement benefits
The charitable company operates a defined contribution pension scheme. Contributions payable to the charitable company's pension scheme are charged to the Statement of Financial Activities in the period to which they relate.

Financial instruments
A financial asset or a financial liability is recognised only when the charity becomes a party to the contractual provisions of the instrument.

Basic financial instruments are initially recognised at the amount receivable or payable including any related transaction costs.

Current assets and current liabilities are subsequently measured at the cash or other consideration expected to be paid or received and not discounted.

2. DONATIONS AND LEGACIES

	Unrestricted funds	Restricted funds	**31.3.24 Total funds**	31.3.23 Total funds
	£	£	**£**	£
Donations	**2,818**	**12,185**	**15,003**	4,290
Grants	**370,924**	**61,659**	**432,583**	310,475
	373,742	**73,844**	**447,586**	314,765

Grants received, included in the above, are as follows:

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Arts Council of Wales	**287,124**	296,025
Professional and community theatrical offering	**16,000**	-
Taigh/Tŷ/Teach	**64,000**	-
ACW - Project management and architectural support	**59,500**	-
Isle of Anglesey County Council	**3,800**	3,800
Conwy County Borough Council	**-**	900
Cyngor Gwynedd	**-**	9,750
ACW - Cartref Newydd	**2,159**	-
	432,583	310,475

continued...

3. INVESTMENT INCOME

	Unrestricted funds £	Restricted funds £	**31.3.24 Total funds £**	31.3.23 Total funds £
Deposit account interest	-	**447**	**447**	128

4. INCOME FROM CHARITABLE ACTIVITIES

	Activity	**31.3.24 £**	31.3.23 £
Fees & grants from productions	Primary purpose	**52,163**	63,312
Asset grants	Primary purpose	**-**	945
Theatre tax relief	Primary purpose	**41,652**	62,268
		93,815	126,525

5. CHARITABLE ACTIVITIES COSTS

	Direct Costs £	Support costs (see note 6) £	Totals £
Primary purpose	**448,378**	**-**	**448,378**
New home development funding	**-**	**20,722**	**20,722**
	448,378	**20,722**	**469,100**

6. SUPPORT COSTS

	Finance £	Governance costs £	Totals £
Other resources expended	**600**	**6,755**	**7,355**
New home development funding	**-**	**20,722**	**20,722**
	600	**27,477**	**28,077**

continued...

7. NET INCOME/(EXPENDITURE)

Net income/(expenditure) is stated after charging/(crediting):

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Examination of accounts	**1,900**	1,800
Taxation compliance services	**600**	550
Other non-examination services	**2,205**	-
Depreciation - owned assets	**1,354**	1,693
Hire of plant and machinery	**3,875**	4,043
Other operating leases	**1,297**	1,398
Bookkeeping	**2,050**	2,701

8. TRUSTEES' REMUNERATION AND BENEFITS

There were no trustees' remuneration or other benefits for the year ended 31 March 2024 nor for the year ended 31 March 2023.

Trustees' expenses

There were no trustees' expenses paid for the year ended 31 March 2024 nor for the year ended 31 March 2023.

9. STAFF COSTS

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Wages and salaries	**174,443**	179,727
Social security costs	**18,015**	13,632
Other pension costs	**5,212**	4,823
	197,670	198,182

The average monthly number of employees during the year was as follows:

	31.3.24	31.3.23
Technicians - permanent staff	**2**	2
Administration - permanent staff	**3**	4
	5	6

No employees received emoluments in excess of £60,000.

continued...

10. COMPARATIVES FOR THE STATEMENT OF FINANCIAL ACTIVITIES

	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	Total funds £
INCOME AND ENDOWMENTS FROM				
Donations and legacies	314,765	-	-	314,765
Charitable activities				
Primary purpose	125,580	945	-	126,525
Investment income	128	-	-	128
Other income	2,996	-	-	2,996
Total	443,469	945	-	444,414
EXPENDITURE ON				
Charitable activities				
Primary purpose	442,797	945	-	443,742
New home development funding	-	-	22,875	22,875
Other	5,602	-	-	5,602
Total	448,399	945	22,875	472,219
NET INCOME/(EXPENDITURE)	(4,930)	-	(22,875)	(27,805)
Transfers between funds	(4,043)	(1,314)	5,357	-
Net movement in funds	(8,973)	(1,314)	(17,518)	(27,805)
RECONCILIATION OF FUNDS				
Total funds brought forward				
As previously reported	207,180	5,096	17,518	229,794
Prior year adjustment	21,613	-	-	21,613
As restated	228,793	5,096	17,518	251,407
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD	219,820	3,782	-	223,602

continued...

11. PRIOR YEAR ADJUSTMENT

The prior year adjustment of £21,612, noted on the 2023 financial statements related to the 2022 Theatre Tax Relief being claimed, and repaid in periods subsequent to those that they related to.

12. TANGIBLE FIXED ASSETS

	Short leasehold £	Fixtures and fittings £	Totals £
COST			
At 1 April 2023 and 31 March 2024	**16,210**	**116,779**	**132,989**
DEPRECIATION			
At 1 April 2023	**16,210**	**110,007**	**126,217**
Charge for year	**-**	**1,354**	**1,354**
At 31 March 2024	**16,210**	**111,361**	**127,571**
NET BOOK VALUE			
At 31 March 2024	**-**	**5,418**	**5,418**
At 31 March 2023	-	6,772	6,772

13. DEBTORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.24 £	31.3.23 £
Other debtors	**88,390**	9,975
Theatre tax relief tax credit	**41,565**	83,881
Valu added tax	**4,903**	4,237
Prepayments	**-**	2,364
	134,858	100,457

continued...

14. CREDITORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Trade creditors	2,005	2,564
Social security and other taxes	9,098	3,750
NatWest credit card	315	1,081
Accrued expenses	2,500	2,280
	13,918	9,675

15. LEASING AGREEMENTS

Minimum lease payments under non-cancellable operating leases fall due as follows:

	31.3.24	31.3.23
	£	£
Within one year	20,696	16,567
Between one and five years	36,579	45,492
	57,275	62,059

A new lease was agreed on 9 June 2022, with the term lasting until the end of 2026. The above details the 'basic' lease payments expected to fall due under this agreement for the charitable company's property on the Cibyn Industrial Estate, Caernarfon.

In March 2023, an equipment rental lease was agreed, with this lasting until February 2026.

16. MOVEMENT IN FUNDS

	At 1.4.23	Net movement in funds	Transfers between funds	At 31.3.24
	£	£	£	£
Unrestricted funds				
General fund	219,820	21,388	(33,203)	208,005
Capital grant reserve	3,782	(756)	-	3,026
	223,602	20,632	(33,203)	211,031
Restricted funds				
New home fund	-	53,569	33,203	86,772
TOTAL FUNDS	223,602	74,201	-	297,803

continued...

16. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	**476,365**	**(454,977)**	**21,388**
Capital grant reserve	**-**	**(756)**	**(756)**
	476,365	**(455,733)**	**20,632**
Restricted funds			
New home fund	**74,291**	**(20,722)**	**53,569**
TOTAL FUNDS	**550,656**	**(476,455)**	**74,201**

Comparatives for movement in funds

	At 1.4.22 £	Prior year adjustment £	Net movement in funds £	Transfers between funds £	At 31.3.23 £
Unrestricted funds					
General fund	207,180	21,613	(4,930)	(4,043)	219,820
Capital grant reserve	5,096	-	-	(1,314)	3,782
	212,276	21,613	(4,930)	(5,357)	223,602
Restricted funds					
New home fund	17,518	-	(22,875)	5,357	-
TOTAL FUNDS	229,794	21,613	(27,805)	-	223,602

continued...

16. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Comparative net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	443,469	(448,399)	(4,930)
Capital grant reserve	945	(945)	-
	444,414	(449,344)	(4,930)
Restricted funds			
New home fund	-	(22,875)	(22,875)
TOTAL FUNDS	444,414	(472,219)	(27,805)

Funds

Unrestricted funds

General fund
This being the theatre's unallocated and freely available fund. This is available to support the administration & governance costs, as well as for the 'topping up' of other funds and projects, as and when required.

Capital grant reserve
This has been labelled a 'designated fund', and related to equipment and other grants received specifically to acquire fixed assets. The fund is amortised each year, in line with the depreciation charged on the related assets.

Restricted funds

New Home Fund
As a key member of the Canolfan Lleu project in Penygroes, the theatre is actively involved in negotiating and developing plans for a new home at the site.

To facilitate the costs involved this restricted fund was set up to collect, record and and separately detail all of the receipts and costs associated with establishing a new home for the theatre.

Fund transfers
Most of the transfers noted in both stated years relate to general funds being used to 'top up' & cover the excess costs incurred as part of the new home planning work.

There was of course a small amortisation transfer, from the designated capital grant reserve to the general fund in both years.

continued...

17. EMPLOYEE BENEFIT OBLIGATIONS

Contributions to defined contribution plans are recognised as an expense in the period in which the related service is provided. Prepaid contributions are recognised as an asset to the extent that the prepayment will lead to a reduction in future payments or a cash refund.

The amount recognised in income or expenditure as an expense in relation to defined contribution plans was £5,212 (2023: £4,823).

18. RELATED PARTY DISCLOSURES

There were no related party transactions for the year ended 31 March 2024.

THEATR BARA CAWS

England & Wales - Charity number 1062896

Accounts

RHIF COFRESTREDIG Y CWMNI: 03301990 (Lloegr a Chymru)
RHIF COFRESTREDIG YR ELUSEN: 1062896

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a Datganiadau Ariannol heb Archwiliad

am y flwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2023

ar gyfer

Theatr Bara Caws

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cynnwys
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

	Tudalen
Adroddiad yr Ymddiriedolwyr	1 i 12
Adroddiad yr Arholwr Annibynnol	13
Datganiad o weithgareddau ariannol	14 i 15
Mantolen	16 i 17
Nodiadau i'r datganiadau ariannol	18 i 27

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Mae'r ymddiriedolwyr, sydd hefyd yn gyfarwyddwyr yr elusen at ddibenion Deddf Cwmnïau 2006, yn cyflwyno eu hadroddiad gyda datganiadau ariannol yr elusen am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2023. Mae'r ymddiriedolwyr wedi mabwysiadu darpariaethau Cyfrifeg ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad o Ymarfer a Argymhellir sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (daeth i rym 1 Ionawr 2019).

AMCANION A GWEITHGAREDDAU

Amcanion a nod

Prif 'raison d'etre' y Cwmni yw denu a chadw cynulleidfaoedd i ddigwyddiadau theatrig yn y Gymraeg, yn bennaf o fewn eu cymunedau, neu'n agos atynt, ac fel Cwmni Theatr Cymunedol sy'n teithio'n genedlaethol, rhaid ystyried sawl ffactor wrth fynd ati i lunio a phenderfynu ar weledigaeth artistig. Anelwn at greu rhaglen waith gytbwys, sy'n cynnwys amrywiaeth o gynyrchiadau er mwyn ceisio diwallu anghenion a gofynion gwahanol garfannau/cynulleidfaoedd/cymunedau yn eu tro. Ceisiwn hefyd sicrhau fod pob darn o waith yn berthnasol ac yn taro tant a'n cynulleidfaoedd fel eu bod yn parhau i deimlo 'perchnogaeth' o Bara Caws, a'u bod yn chwarae rhan allweddol yn llwyddiant y Cwmni unigryw yma.

Rydym yn canolbwyntio, felly, ar y bobol - beth sy'n eu denu a'u diddanu; sut allwn ni ymestyn eu gorwelion a'u disgwyliadau; sut allwn ni eu cyffroi, eu hysgogi a'u herio; a sut allwn ni sicrhau eu cefnogaeth barhaus yn y dyfodol.

Mewn ymateb i'r Cytundeb Arian Refeniw diweddar, byddwn yn cyflwyno isafswm o 3 chynhyrchiad Cymraeg y flwyddyn, gan barhau i gyfrannu at a chyfoethogi'r corff o ddramâu llwyfan Cymraeg ar gyfer y dyfodol. Bydd pob un o'r cynyrchiadau o safon uchaf posib, gan sicrhau bod enw da Bara Caws, fel Cwmni theatr Cymunedol, sy'n teithio'n genedlaethol, yn mynd o nerth i nerth.

Lles y Cyhoedd

Prif weithgaredd y Cwmni yw mynd â theatr Gymraeg i galon cymunedau Cymru benbaladr.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cytuno bod yr elusen yn gweithredu er lles y cyhoedd drwy gynnig gwasanaeth unigryw i gynulleidfaoedd ar law gwlad a hynny yn yr iaith Gymraeg.

Mae'r ymddiriedolwyr wedi rhoi sylw dyledus i ganllawiau'r Comisiwn Elusennau ar fudd cyhoeddus.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

CYFLAWNIAD A PHERFFORMIAD
Gweithgareddau elusennol
Mae'r adrannau cyflawniadau a pherfformiad ac adolygiad ariannol canlynol yn ffurfio adroddiad strategol yr elusen.

Draenen Ddu

Addasiad / cyfieithiad Angharad Tomos o Blackthorn gan Charley Miles.

Dau o blant yn unig sydd wedi eu geni yn y pentref ers cenhedlaeth, a'r ddau'n byw ym mhocedi ei gilydd, ond wrth iddynt dyfu mae'r clymau'n dechrau datod.

Hen, hen thema sydd yma, ond yn cael ei chyflwyno i genhedlaeth newydd a hynny mewn modd annwyl, doniol a dirdynnol. Mae'r pwnc yn effeithio pob un ohonom, hen ac ifanc, trefol neu wledig.

Beth ddaw o'n cymunedau ni, a chyfrifoldeb pwy yw eu parhad? Oes ffordd i warchod ein treftadaeth, a chreu dyfodol gwell gyda phobl ifanc?

Lleisiau

Cyflwynwyd y darnau newydd o waith yma gan Aled Jones Williams fel digwyddiad yng ngweithle'r Cwmni. Cafwyd ymateb arbennig gyda chynulleidfaoedd hen a newydd yn gwerthfawrogi gweld gwaith unigryw Aled Jones Williams yn cael ei berfformio gan rhai o fawrion y Theatr Gymraeg. Bu i Valmai Jones, Dyfan Roberts a Cefin Roberts berfformio'n fyw, gyda dramodig Maureen Rhys a John Ogwen yn cael ei dangos fel ffilm.

Un Nos Ola Leuad

Addasiad Betsan Llwyd, yn seiliedig ar fersiwn Maureen Rhys a John Ogwen.

Yn sgil galw mawr, ail-lwyfannwyd hon ac ei theithio ledled y wlad. Mae'r nofel yn un o glasuron pennaf yr iaith Gymraeg ac mae dros 60 mlynedd wedi mynd heibio ers ei chyhoeddi. Mae fersiwn Betsan Llwyd ohoni ar gwricwlwm CBAC ar hyn o bryd.

Ffilmiwyd y cynhyrchiad fel adnodd i ysgolion nad ydynt wedi medru mynychu'r perfformiadau byw.

Cariad yn Oes y Gin gan Chris Harris

Comisiwn 1 - Cynllun '***Sgen ti Syniad?***

Comedi dywyll am brofiadau pâr ifanc, bohemaidd a gwrthryfelgar wrth iddynt geisio bywyd newydd, anturus. Dilynwn eu taith o'u cartref yng nghymoedd de Cymru i ganol St. Giles yn 'underbelly' Llundain fawr.

Yr Ysgol Feddygol

Mae'r bartneriaeth yn mynd rhagddi a'r gwaith o gyd-lynu actorion ar gyfer yr Ysgol Feddygol yn mynd o nerth i nerth.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Y Celfyddydau ac Iechyd

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r bartneriaeth gyda'r Ysgol Feddygol, Prifysgol Bangor gan gynnig gweithgaredd 'role play' gyda'r darpar ddoctoriaid. 'Rydym hefyd wedi cydweithio i gynhyrchu ffilm fer am bwysigrwydd hyfforddi meddygon Cymraeg eu hiaith.

Rydym wedi esgor ar bartneriaeth gyda Chymdeithas y Deillion Gogledd Cymru er mwyn trefnu actorion i recordio llyfrau Cymraeg ar gyfer eu llyfrgell arbennig.

Cyflogaeth

Yn sgil yr holl brosiectau uchod cyflogwyd tua 50 o ymarferwyr llawrydd gan gynnwys actorion, awduron, technegwyr, gyda nifer yn gweithio gyda'r cwmni am y tro cyntaf.

Datblygu Sgiliau

Mae'r cyfnod Clo wedi cynnig cyfleon i staff ddatblygu eu sgiliau e.e. ymestyn gwybodaeth dechnegol ar gyfer cyflwyno gwaith - yn benodol drwy gynnal cyfnodau Y&D gydag arbenigwyr. Rydym hefyd wedi cynnig cyfleoedd mentora i weithwyr llawrydd. Mae aelodau o'r tîm rheoli wedi mynychu hyfforddiant perthnasol i'w swyddi megis 5 Cam i Lwyddiant Nawdd, Strategaeth Gwefannau Cymdeithasol.

Cynllun Drafft Cyntaf

Mae'r cwmni'n parhau â'i gynllun Drafft 1 ac mae croeso i unrhyw un gysylltu os am ysgrifennu i'r Cwmni. Drwy'r cynllun hwn gallwn archwilio a chomisiynu gwaith newydd. Mantais y system i awdur yw ei fod yn cynnig cefnogaeth ariannol a phroffesiynol i unigolion, ac yn gwneud hynny mewn awyrgylch cefnogol di bwysau. Mantais y system i'r Cwmni yw ei fod yn anelu at sicrhau gweithiau safonol, perthnasol fydd yn eistedd yn daclus yn y rhaglen waith gan hefyd reoli risg ariannol.

Cartref Newydd

Mae Bara Caws yn symud ymlaen gyda'r cynllun cyfalaf i sefydlu cartref newydd i'r Cwmni ym Mhenygroes. Byddwn yn parhau gyda'r ymgyrch codi arian pan ddaw'r amser i wneud hynny. Bydd y cwmni'n parhau i drafod datblygiadau gyda Cwmni Cynefin (datblygwyr y safle Hwb Iechyd a Lles Penygroes) ynghyd â phartneriaid eraill y prosiect - Cyngor Gwynedd, Bwrdd Iechyd BCUHB ac Adran Busnes Cyngor Celfyddydau Cymru.

ADOLYGIAD ARIANNOL

Adolygiad Ariannol y Flwyddyn

Ariannir y Cwmni yn bennaf trwy grantiau a dderbynnir gan Gyngor Celfyddydau Cymru ac Awdurdodau Lleol, Mae'r incwm yma yn cael ei ddefnyddio i lwyfannu'r cynyrchiadau a gynlluniwyd am y flwyddyn.

Roedd yna ddiffyg o £27,805 (2022: gwarged a £7,209) am y flwyddyn a chronfeydd wrth gefn o £216,830 (2022: £226,382) ar ddiwedd y cyfnod adrodd.

Mae'r bwrdd wedi ystyried y prif risgiau i hyfywedd ariannol y Cwmni a'r cynllun strategaeth am y blynyddoedd sydd i ddod.

Polisi Cronfeydd wrth Gefn

Mae'r cwmni yn cydnabod ac yn derbyn ei gyfrifoldeb fel elusen a chyflogwr i ddiogelu eu hyfywdra ariannol a pharhad y theatr. Yn ôl canllawiau arfer da Comisiwn Elusennau, cytunwn fod arian yn cael ei glustnodi ar gyfer y gronfa wrth gefn. Pwrpas y gronfa fydd:

- Sicrhau llif arian (gwarchod rhag oediad derbyn arian refeniw).
- Gwarchod rhag unrhyw ddigwyddiad annisgwyl.
- Rhoi cyfle i ddenu/adnabod ffynonellau ariannol newydd pe bai ffynonellau presennol yn cael eu cwtogi.
- Sicrhau pe bai'r nawdd yn dod i ben, bod y theatr yn medru cwblhau ei ymrwymiadau ariannol a chyfreithiol wrth ddirwyn i ben.

Mae lefel y cronfeydd wrth gefn yn cael ei hadolygu'n flynyddol gan y bwrdd. Oni chytunir yn wahanol, polisi'r Cwmni yw cadw o leiaf tri mis o wariant gweithredu fel cronfa wrth gefn. Yn seiliedig ar y wybodaeth a ragwelir, mae'r ymddiriedolwyr o'r farn y dylai swm o £106,000 fod yn ddigonol ar gyfer y cyfnod 2023-24.

CYNLLUNIAU ARTISTIG Y DYFODOL

Dinas

Gan Emyr Humphreys a Wil Sam Jones.

Comedi glasurol gan ddau o fawrion ein llên - arddangos gwaddol traddodiad theatrig Cymru - cast o rychwant oedran eang; addas i gynulleidfaoedd o bob oed.

"Ystyr gyntefig y gair Dinas yn ôl Syr Ifor Williams oedd lle diogel i lechu ynddo: perchennog y Dinas arbennig yma yw John Barig, hen lanc pruddglwyfus, Cymro Cymraeg o'r iawn ryw. Dibynna'n llwyr ar lafur a ffyddlondeb Ossie ei was. Y mae gan bawb sydd yn troi o'u cwmpas ddiddordeb dwfn yn nhynged yr hen le: y prynwr sgrap, y gwleidydd rhan amser, yr athro coleg, Miss Seren Gwynedd, a'r nyrs ewyllysgar sydd yn llawn awydd i godi'r hen le yn ei ôl.

Ein nod fel arfer yw difyrru: ond os ceir ambell ergyd yma ac acw gorau oll." (E.H. a W.S. Jones)

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Ffenast Siop

Gan Iola Ynyr a Carys Gwilym.

Ffrwyth **Sgen ti Syniad? (1).** Sgript sydd wedi ei datblygu cam wrth gam. Yn ystod y cyfnod clo comisiynwyd 3 darn o waith er mwyn eu datblygu, a hynny yng nghwmni'r awduron eu hunain oedd yn bresennol gydol y cyfnod.

Bu'n rhaid cynnal y gwaith cychwynnol dros Zoom, a phan laciwyd rhywfaint ar y rheolau bu i ni ffilmio'r 3 er mwyn eu cofnodi a'u dangos i gynulleidfaoedd. Rhoddodd hyn gyfle i'r awduron gasglu adborth gan y cyhoedd, ac i ninnau gasglu adborth am y broses. Er mwyn ateb galw mawr byddwn yn ail-gyflwyno ***Ffenast Siop*** gan Iola Ynyr a Carys Gwilym, ac yn ymestyn y daith wreiddiol.

"Pam bo ni ofn seisys dillad? Gwasgu'n hunin i drwsys rhy fach i gal deud na seis 10 'da ni pan 'sa 14 yn rhoi rhyddid i fwy na choesa?". Mae Delyth yng ngafael y menopôs. 'Rôl gyrfa lwyddiannus fel cyfrifydd, mae'n darganfod, yn 55 mlwydd oed, fod ei
bywyd ar chwâl.

Crëwyd **Ffenast Siop** i adlewyrchu profiadau menywod sy'n cael eu heffeithio gan y menopôs. Roedd Iola a Carys am arbrofi â dulliau newydd o greu gwaith, ac erbyn hyn rydym wedi eu comisiynu i ysgrifennu sioe gyflawn i'w chyflwyno'n fyw. Mewn partneriaeth ag Eisteddfod Genedlaethol Llŷn ac Eifionnydd byddwn yn ei pherfformio yn y Babell Wyddoniaeth ar y Maes, gan hefyd gynnig trafodaethau o amgylch y sioe, ac yna byddwn yn ei theithio gan dargedu cynulleidfaoedd penodol. Gan fod menopôs yn brofiad y bydd hanner y boblogaeth yn ei brofi, mae ***Ffenast Siop*** yn gyfle i'r hanner arall ddeall a chefnogi!

Draenen Ddu

Addasiad / cyfieithiad Angharad Tomos o ***BLACKTHORN*** gan Charley Miles.

Ail-godi'r cynhyrchiad yn sgil llwyddiant ysgubol taith 2022 ac er mwyn ateb galw'r niferoedd na chafodd gyfle i'w gweld.

Taigh/Tŷ/Teach

Mae Taigh/Tŷ/Teach yn ddarn newydd o waith rhyngwladol, safle-benodol ac ar-lein sydd wedi'i ysgrifennu i'w berfformio mewn tair iaith Geltaidd frodorol: Y Gymraeg, Gaeleg yr Alban, a Gwyddeleg. Dyma brosiect rhyngwladol unigryw a chyffrous, a gyflwynir ar y cŷd â Theatre Gu Leòr, (Yr Alban), a chwmni Fishamble (Yr Iwerddon). Cyflwynir y cyfanwaith ar Ynys Lewis, yn Kerry, ac yn lleoliad hudolus Nant Gwrtheyrn.

'Taigh' yn Gaeleg yr Alban, 'Tŷ' yn y Gymraeg a 'Teach' yn y Wyddeleg. Yr un gair mewn gwahanol fydoedd. Yn agos at ei gilydd, ond hefyd yn bell, ond yn y bôn dyma 'le i orffwys'.

Y cyd-destun yw 'tŷ' yn y cymunedau Cymraeg/Gaeleg/Gwyddeleg sy'n cael eu heffeithio gan ail gartrefi, tai gwag, Air B&Bs, rhenti uchel, a diffyg tai fforddiadwy i'r bobl leol. Bydd y tri darn a ysgrifennwyd gan y tri awdur yn ymateb i'r heriau penodol sy'n berthnasol i bob gwlad, pob un ohonynt yn bodoli eisoes ond wedi gwaethygu ers y pandemig.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Mwrdwr ar y Maes

Ac o'r diwedd dyma gyfle i wireddu gobeithion carfan arbennig o'n cynulleidfaoedd gan y byddwn yn cyflwyno sioe glwb newydd sbon gan Cwmni 303, sef **Mwrdwr ar y Maes (A Oes Houmous?)...**

Ar yr wyneb mae'r Eisteddfod wedi bod yn led lwyddiannus, a lot o boxes wedi'w ticio... Mae'n ddydd Gwener a'r paf dan ei sang, ond daw trychineb. Yng nghanol y seremoni mae'r Archdderwydd yn disgyn yn farw...mae mwrdwr wedi bod ar y maes. Ymunwch â Hank Ginsberg a Shandy o'Neill o Efrog Newydd - wel nage, o Rhyl - wrth iddynt geisio datrys y dirgelwch...

Bydd hon yn teithio i glybiau o amgylch Cymru am 3 wythnos cyn dod i ben y daith yn Eisteddfod Genedlaethol Rhondda Cynon Ta.

1936

Drama abswrd am hanes, enwogrwydd, henaint a chysgod rhyfel yw ***1936*** gan Gruffudd Owen.

Yn nhafarn hynafol Y Penlan Fawr ym Mhwllheli mae Lloyd George yn mwynhau seibiant dros ei beint a'i bapur newydd, pan ddaw ei hen 'gyfaill', Adolf Hitler, heibio. Mae'r ddau yn rwdlian, yn hel atgofion, yn doethinebu, yn cwyno a'n cael dawns fach pan mae Hitler yn rhoi walz ar y jukebox...

Yn sgil perfformiad sgript-mewn-llaw yn Nhafarn y Plu, Llanystumdwy, i gasglu ymateb ac adborth cynulleidfa, byddwn yn perfformio'r sioe ddadleuol hon mewn lleoliadau pwrpasol yn ein cymunedau. Os oes gennych ddiddordeb mewn hanes a gwleidyddiaeth - dyma'r sioe i chi.

Yn ogystal â'r cynyrchiadau uchod byddwn yn:

i) Cynnal cyfnodau o Y&D gyda 4 awdur ar ei sgriptiau comedi newydd ar gyfer ein prosiect ***Sgen ti Syniad?***

ii) Cyflwyno ***Halibalŵ*** - gweithdai drama pwrpasol i gleientiaid Antur Waunfawr.

Sioe i Adran Iau Blynyddoedd 3,4,5 A 6 Addasiadau O Lyfrau Plant

Mae galw gan gynulleidfaoedd am sioe safonol i blant yr Adran Iau - Blynyddoedd 3/5/6/7 - felly byddwn yn cyd-weithio ag athrawon i ymchwilio pa lyfr(au) sy'n arbennig o boblogaidd ar hyn o bryd e.e.

a. Y 5 Prysur, y 7 Selog - cyfieithiadau Cymraeg o lyfrau enwog Enid Blyton, y 'famous 5' a'r 'secret 7'. Yn dilyn sgwrs gychwynnol, mae'r asiant yn gefnogol.
b. Mae ein Tŷ ni ar Dân - cri Greta Thunberg i achub y blaned.
c. Stori Newid Hinsawdd – addasiad Siân Lewis o waith Catherine Barr a Steve Williams.

Bydd cyflwyno prosiectau fel hyn yn:

- cefnogi gallu darllen
- ysgogi diddordeb mewn cyfres o lyfrau
- yn agor y drws ar y traddodiad llenyddol Saesneg i blant
- yn codi ymwybyddiaeth plant am gyfiawnder hinsawdd
- yn gyfle i ddangos arf mor bwysig yw'r theatr nid yn unig i ddiddanu, ond i addysgu, ac i ymestyn diddordebau.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Sioe Deulu - GÔL

Er mwyn cefnogi cais Wrecsam i gael ei chydnabod yn Ddinas Diwylliant yn 2029, a gyda proffil y ddinas wedi codi yn ddiweddar yn sgil y tîm pêl-droed, tîm pêl-droed Cymru yn gyffredinol a chefnogaeth y Wal Goch i ddiwylliant cyfoes Cymru, gan sbarduno cefnogwyr o bob cefndir cymdeithasol i gydnabod ein 'Bod Ni Yma o Hyd', rydym wedi comisiynu'r awdur Mared Llywelyn, (Costa Byw, Aberhenfelen, Croendena), i ysgrifennu sioe gyda phêl-droed yn ganolog iddi ar gyfer ei pherfformio yn Eisteddfod Genedlaethol Wrecsam yn 2025. Byddwn yn targedu'r Wal Goch a'r gynulleidfa deulu yn gyffredinol gyda'r cyflwyniad. Cawn hefyd gyfle i ymestyn ein perthynas â'r trigolion lleol sy'n dysgu Cymraeg, a'r rhai nad ydynt yn ymgysylltu'n arferol â gwaith theatr, gan sicrhau y bydd y cynhyrchiad yn hygyrch ac yn hwyliog.

Sgen Ti Syniad? (2)

Unwaith eto byddwn yn edrych ar sut orau i ddatblygu'r talentau perthnasol - gwahodd rhai i gyd-weithio'n ddwys am gyfnod byr gydag actorion a chyfarwyddwr, a'u dangos i gynulleidfaoedd dethol i holi barn, a gwahodd eraill i baratoi sgriptiau hirach y gellir eu teithio ledled Cymru.

Ein nod hefyd yw rhoi cyfle i ymarferwyr newydd o bob disgyblaeth gael eu mentora drwy'r cyfnod hwn e.e. cyfarwyddo, goleuo, sain, cynllunio ayb. Bydd hyn yn eu galluogi i ddysgu sgiliau newydd dan law cwmni proffesiynol.

Rydym yn edrych ar y posibilrwydd o ddatblygu 3 sioe hanner awr i gynnig noson o ddramâu byrion hwyliog mewn cymunedau. Gan ddibynnu ar y themâu gallwn edrych ar dargedu cynulleidfaoedd / cymunedau amrywiol.

Hwiangerddi

Sioe yn seiliedig ar hwiangerddi a rhigymau o wahanol ddiwylliannau sy'n deillio o Gymru, ac sydd wedi dod i Gymru o ddiwylliannau eraill. Bydd y cynhyrchiad yn creu ymwybyddiaeth o ddiwylliannau eraill mewn plant, yn creu goddefgarwch, yn rhannu, ac yn dysgu.

Prosiect fydd yn cael ei ddatblygu cam wrth gam fydd hwn, dan arweiniad Sioned Webb, Arbenigwr ar Ganu Gwerin, a Carys Edwards, Arbenigwr Drama mewn Addysg. Ar y cychwyn byddwn yn anelu at greu sioe ar gyfer plant oed meithrin, ac mae'r Mudiad Meithrin wedi dangos diddordeb mewn cyfrannu i'r prosiect. Maent eisoes wedi rhyddhau prosiect parthed dysgu hwiangerddi i'r oed meithrin, ac yn awyddus i Bara Caws ddefnyddio'u gwaith ymchwil wrth fynd ati i greu y gwaith.

Byddwn hefyd yn estyn allan at sefydliadau perthnasol eraill e.e. Race Council Wales a'r Groes Goch er mwyn cyrraedd y personél allweddol i greu prosiect o'r fath.

Wedi ymchwilio a chyflwyno'r cam 1af bydd modd edrych ar ymestyn y gwaith i gyflwyno sioeau mwy, gyda'r potensial i'w hymestyn i greu sgript addas i'r teulu cyfan.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
Am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Fienna

Gan Siôn Eirian.

Yn dilyn llwyddiant **Garw** (2015) ac **Yfory** (2017) comisiynwyd y dramodydd gwobrwyol Siôn Eirian, yn 2018, i ysgrifennu'r drydedd yn ei ddramâu gwleidyddol i Bara Caws. Y bwriad oedd teithio **Fienna** yn 2020, ond oherwydd y pandemig bu'n rhaid gohirio a chyflwynwyd **Byd Dan Eira** yn 2021 gan mai dyna oedd dymuniad olaf Siôn cyn iddo farw.

Mae tair rhan i Fienna— triptych — a'r themâu yw hil, ffiniau, a sut mae pobl a gwledydd yn diogelu a'n gwthio eu hunaniaeth ar eraill. Sut mae Canolbarth Ewrop yn ymdrin â'r 'Arall'?

Yn Hon Fu Afon Unwaith

Addasiad Dr Manon Wyn Williams o nofel Aled Jones Williams. Mae cyflwyno addasiadau o lyfrau pwysig ein traddodiad barddol yn medru ysgogi rhai i ail-ddarllen y llyfr, ac yn sbarduno eraill i'w ddarllen am y tro cyntaf. Bydd hyn yn cefnogi'r traddodiad llenyddol Cymraeg.

Mae gennym berthynas waith ardderchog ers blynyddoedd gyda'r llenor arobryn Aled Jones Williams e.e. **Sundance, Lysh, Lleu, Lleisiau** ac wrth ei fodd â'i gefnogaeth barhaus.

Mae'r nofel yn adrodd hanes gwraig sy'n dioddef o gancr y fron yn gwahodd hen gariad yn ôl i'w bywyd i dreulio diwrnod gyda hi. Olrheinir eu perthynas gyfrinachol a ddigwyddodd flynyddoedd yn ôl.

Bydd hwn yn gyfle gwych i gynnig llwyfan i rai o'n hactorion hŷn.

Prosiectau i'w Datblygu

GISDA

a) Mae gennym nifer o brosiectau arfaethedig yn cael eu trafod â swyddogion GISDA gan gynnwys hyfforddiant fel hwylusyddion Theatr Fforwm, adnodd sy'n defnyddio theatr i wireddu amcanion cymdeithasol. Mae'n ffurf o theatr sy'n annog y gynulleidfa i rwydweithio ac yn archwilio opsiynau gwahanol i ymdrin â phroblem neu fater penodol. Defnyddir Theatr Fforwm yn aml gan grwpiau o bobl sy'n teimlo nad ydynt yn perthyn, sy'n cael eu tangynrychioli, neu sy'n teimlo nad oes grym ganddynt. Bydd hwn hefyd yn gyfle i ni gynnig hyfforddiant i nifer o lawroddion lleol er mwyn iddynt ddysgu sut mae cynnal y sesiynau, ac i ymestyn eu sgiliau cyfathrebu.

b) Byddwn yn cychwyn ar y broses o greu darn o waith Theatr Verbatim gyda'r cleientiaid er mwyn rhoi cyfle iddynt gael glywed eu lleisiau eu hunain ar lwyfan. Bydd modd cychwyn ar y broses hon mewn dull agos-atoch, gweddol anffurfiol, gan weld sut bydd y gwaith yn datblygu fesul cam. Yn sgil y prosiect yma efallai bydd rhai o'r cleientiaid yn cael eu sbarduno i ysgrifennu eu gwaith eu hunain, a byddwn ni, fel cwmni proffesiynol, mewn lle gwych i hyrwyddo a datblygu'r gwaith ymhellach.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Wrth Fy Nagrau I

Byddwn yn parhau i gyd-weithio gyda Dawns i Bawb ar addasiad o nofel ***Angharad Tomos,*** Wrth fy Nagrau I. Yn dilyn cyfnod Y&D gwerthfawr pan fu i ni ganolbwyntio'n benodol ar gyfuno'r gair ysgrifenedig a'r gair llafar gyda'r corfforol, er mwyn darganfod ffyrdd newydd o adrodd stori. Mae'n canolbwyntio ar griw o ferched o fyd llenyddiaeth Cymru sy'n cyd-fodoli mewn ward mewn ysbyty meddwl. Mae'r posibiliadau o draws-sgilio crefft yr actor a'r dawnsiwr yn gyffrous, gan hefyd gynnig cyfle i ddyfnhau ymwybyddiaeth y gynulleidfa o rai o ddarnau llenyddol pwysicaf y genedl. Bydd y prosiect hwn yn digwydd cam wrth gam, er mwyn archwilio potensial cyflawn y gwaith, ac i leihau risg.

Sgen Ti Syniad (3)

Datblygu rhagor o ddramâu byrion gan awduron newydd - dim pwysau cynhyrchiad cyflawn ar raddfa genedlaethol (N.B. Pan fyddwn yn sicrhau gweithle newydd, bydd arddangos gwaith newydd 'mewn datblygiad' yn greiddiol i weledigaeth y Cwmni wrth edrych tua'r dyfodol).

UNESCO

Gan fod Ardal Dyffryn Nantlle yn rhan o Safle Treftadaeth y Byd UNESCO rydym yn ymchwilio i greu a chyflwyno gwaith sy'n berthnasol i'r ardal, gan dynnu ar brofiadau ac anghenion y trigolion lleol. Mae'r ardal yn gyffredinol yn gyforiog o weithiau llenyddol sydd o bwys cenedlaethol - yn hanesyddol a chyfredol - a byddai creu gwaith arloesol unigryw i'r ardal yn gyfle i ymgysylltu'n uniongyrchol â'r gymuned; yn talu sylw i'n traddodiad barddol; yn cynnig cyfleoedd i bobl o bob grŵp cymdeithasol gael eu trwytho mewn profiadau newydd, a'n galluogi'r Cwmni i gryfhau eu seiliau yn y gymuned.

Gŵyl Theatr Bara Caws

Yn y dyfodol mae gennym uchelgais i gyflwyno gŵyl theatr ym Mhenygroes, i'w chynnal yn yr adeilad newydd a mewn gofodau cyfagos e.e. Neuadd y Pentre, Yr Hen Orsaf, Ysgol Dyffryn Nantlle, safleoedd awyr agored ayb. Gellid ymestyn y gweithgaredd i gynnwys ardal Dyffryn Nantlle'n gyffredinol.

Byddai trefnu gweithgaredd o'r fath yn ein galluogi i ymwneud yn ddyfnach ac yn fwy uniongyrchol â grwpiau penodol o fewn yr ardal wrth ymchwilio i'r hyn yr hoffent ei weld yn digwydd.

Mae'r Dyffryn yn gyforiog o unigolion sydd wedi dylanwadu - neu a fydd yn sicr o ddylanwadu - ar draddodiad llenyddol a hanesyddol Cymru - ddoe a heddiw - e.e. R. Williams Parry, Kate Roberts, T. H. Parry Williams, Silyn a Mary Roberts, Angharad Tomos, Karen Owen, Elan Grug Muse, Megan Angharad Hunter - crib y rhewfryn yn unig..! Byddai cyflwyniad theatrig teithiol yn cyffwrdd â'u gwaith yn ganolog i'r ŵyl.

Yn sgil derbyn yr ardal i fod yn rhan o Safle Treftadaeth y Byd UNESCO byddem hefyd yn awyddus i edrych ar waith celfyddydol sy'n uniongyrchol ymwneud â llechi e.e. ail-ymweld â un o hen sgriptiau'r cwmni, Bargen; golygfeydd o Un Nos Ola Leuad.

Gwaith parhaol cyffredinol:

i. Celfyddydau ar Bresgripsiwn - gyda'r Ysgol Feddygol ym Mhrifysgol Bangor, a Chymdeithas Deillion Gogledd Cymru
ii. Mentora / cysgodi ymarferwyr o bob disgyblaeth.

iii. Chwilio am gyfleoedd i gydweithio gyda chwmnïau / sefydliadau eraill - nid cwmnïau theatr proffesiynol yn unig, ond gyda Mentrau Iaith, ysgolion, colegau, grwpiau cymdeithasol a chymunedol e.e. Merched y Wawr, cwmnïau drama amatur.
iv. Croesawu disgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith.
v. Cynnig cymorth, cefnogaeth, cyngor ac adborth i bawb sy'n gofyn.
vi. Cynhyrchu crynodeb Saesneg o bob cynhyrchiad— mae'r cynllun hwn yn cael derbyniad gwresog gan y dysgwyr a'r di-Gymraeg yn ein cynulleidfaoedd.
vii. Sicrhau bod sgriptiau ar gael i e.e. athrawon / tiwtoriaid, ar alw, yn enwedig at ddefnydd arholiadau / eisteddfodau.

Cynlluniau Cyffredinol y Cwmni
Ein nod fel Cwmni yw parhau i:

1. Gydweithio'n glos gyda chymunedau lleol drwy gynnig cymorth, cefnogaeth a chyngor.
2. Gweithredu'r 'Cynllun Drafft 1af' i awduron newydd ac awduron profiadol a chynnig gwaith i ymarferwyr artistig o bob math. Mae'n ddyletswydd arnom fel Cwmni i gynnig cymaint ag sy'n bosib o gefnogaeth i dalent ifanc, beth byddaf eu harbenigedd.
3. Cydweithio'n glos gyda sefydliadau megis y Mentrau Iaith, colegau, ysgolion a sefydliadau eraill yng Ngwynedd, Môn a thu hwnt.
4. Croesawu nifer o ddisgyblion a myfyrwyr ar gyfnodau o brofiad gwaith.
5. Bwrw 'mlaen â'r prosiect cartref newydd er cynaliadwyedd y Cwmni a'r sector theatrig Cymraeg yn gyffredinol

STRWYTHUR, LLYWODRAETHU A RHEOLAETH

Dogfen Llywodraethu
Mae'r Cwmni yn un cyfyngedig trwy warant, heb gyfranddaliadau. Mae'r Cwmni yn cael ei reoli gan ei femorandwm ac erthyglau, a mae'n elusen gofrestredig.

Mae'r apwyntiadau yn cael eu gwneud yn y cyfarfodydd cyffredinol fel bo'r angen, yn unol ag erthyglau'r Cwmni

Mae gan Theatr Bara Caws broses i anwytho ymddiriedolwyr newydd. Cyfrifoldeb y prif swyddfa a'r cadeirydd yw sicrhau fod ymddiriedolwyr newydd yn manteisio ar y broses o anwytho.

Rheolir busnes yr elusen gan yr ymddiriedolwyr.

Y mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am strwythur polisïau'r elusen a sicrhau fod y gwaith yn cael ei reoli'n effeithiol. Pwrpas y gwaith yw gwarchod lles yr elusen, felly'n caniatáu gwaith da yn y dyfodol.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cyfarfod o leiaf pob tri mis, a gall cyfarfodydd ychwanegol gael eu galw pe bydd angen.

Mae trefniadau ar gyfer gosod tâl a chydnabyddiaeth personél rheoli yr elusen yn cael eu trafod mewn cyfarfod bwrdd blynyddol.

Cred yr ymddiriedolwyr mai'r prif risg yw i'r adnoddau ariannol gael eu terfynu. Er mwyn sicrhau nad yw hyn yn digwydd, mae'r elusen yn cadw at ganllawiau pendant wrth benderfynu ar wariant, ac yn anfon adroddiadau rheolaidd fydd yn manylu'r datblygiadau yn ystod y cyfnod i'r arianwyr. Yn ychwanegol, mae Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) a'r Awdurdodau Lleol (y cyrff cyllido) yn gwerthuso'r cofnodion er mwyn sicrhau fod y gwariant wedi ei weithredu o fewn eu canllawiau.

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
Am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

Manylion Gweinyddol
Rhif Cofrestredig y Cwmni
03301990 (Cymru a Lloegr)

Rhif Cofrestredig yr Elusen
1062896

Swyddfa Cofrestredig
Uned A1
Cibyn
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Ymddiriedolwyr

Mr S W Blake	
Ms M Emlyn	
Ms G A Evans	
Mr G Evans-Jones	(Apwyntiwyd 7.9.22)
Mr B Gregory	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Yr Athro G Wiliams	
Ms M L Williams	
Mr H W Jones	(Apwyntiwyd13.9.23)
Mr I E Pleming	(Apwynbtiwyd13.9.23)

Ysgrifennydd y Cwmni
Mr S O Williams

Cyfrifwyr ac Arholwyr Annibynnol
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU'R YMDDIRIEDOLWYR

Mae'r ymddiriedolwyr (sydd hefyd yn gyfarwyddwyr Theatr Bara Caws at ddibenion cyfraith cwmnïau) yn gyfrifol am baratoi Adroddiad yr Ymddiriedolwyr a'r datganiadau ariannol yn unol â'r gyfraith berthnasol a Safonau Cyfrifo'r Deyrnas Unedig (Arfer Cyfrifeg a Dderbynnir yn gyffredinol gan y Deyrnas Unedig).

Theatr Bara Caws

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

DATGANIAD O GYFRIFOLDEBAU YMDDIRIEDOLWYR – Parhad

Mae cyfraith cwmnïau yn ei gwneud yn ofynnol i'r ymddiriedolwyr baratoi datganiadau ariannol ar gyfer pob blwyddyn ariannol sy'n rhoi darlun cywir a theg o gyflwr materion y cwmni elusennol ac adnoddau sy'n dod i mewn a'u cymhwyso, gan gynnwys incwm a gwariant, y cwmni elusennol am y cyfnod hwnnw. Wrth baratoi'r datganiadau ariannol hynny, mae'n ofynnol i'r ymddiriedolwyr

- dewis polisïau cyfrifyddu addas ac yna eu cymhwyso'n gyson;
- dilyn y dulliau a'r egwyddorion yn yr Elusen SORP;
- llunio barn ac amcangyfrifon sy'n rhesymol ac yn ddarbodus;
- paratoi'r datganiadau ariannol ar y sail bryder parhaus oni bai ei bod yn amhriodol tybio y bydd y cwmni elusennol yn parhau mewn busnes.

Mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am gadw cofnodion cyfrifyddu priodol sy'n datgelu sefyllfa ariannol y cwmni elusennol yn rhesymol gywir ar unrhyw adeg ac i'w galluogi i sicrhau bod y datganiadau ariannol yn cydymffurfio â Deddf Cwmnïau 2006. Maent hefyd yn gyfrifol am ddiogelu asedau'r cwmni elusennol ac felly am gymryd camau rhesymol i atal a datgelu twyll ac afreoleidd-dra eraill.

Cymeradwywyd drwy orchymyn bwrdd yr ymddiriedolwyr ar 22/11/2023 Llofnodwyd ar ei ran gan:

S.O.Williams

Mr S O Williams - Ysgrifennydd

Adroddiad yr Arholwr Annibynnol i Ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws (Rhif Cofrestredig: 03301990)

Adroddiad yr arholwr annibynnol i ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws ('y Cwmni')
Rwy'n adrodd i'r ymddiriedolwyr elusennol ar fy archwiliad o gyfrifon y Cwmni am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2023.

Cyfrifoldebau a sail adroddiad
Fel ymddiriedolwyr elusen y Cwmni (a hefyd ei gyfarwyddwyr at ddibenion cyfraith cwmnïau) rydych yn gyfrifol am baratoi'r cyfrifon yn unol â gofynion Deddf Cwmnïau 2006 ('Deddf 2006').

Ar ôl bodloni fy hun nad yw'n ofynnol i gyfrifon y Cwmni gael eu harchwilio o dan Ran 16 o Ddeddf 2006 a'u bod yn gymwys i'w harchwilio'n annibynnol, rwy'n adrodd mewn perthynas â'm harchwiliad o gyfrifon eich elusen fel y'u cynhelir o dan Adran 145 o Ddeddf Elusennau 2011 ('Deddf 2011'). Wrth gynnal fy arholiad rwyf wedi dilyn y Cyfarwyddiadau a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau o dan Adran 145(5) (b) o Ddeddf 2011.

Datganiad yr Arholwr Annibynnol
Gan fod incwm gros eich elusen yn fwy na £250,000 mae'n rhaid i'ch arholwr fod yn aelod o gorff rhestredig. Gallaf gadarnhau fy mod yn gymwys i ymgymryd â'r arholiad oherwydd fy mod yn aelod o'r Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig yng Nghymru a Lloegr, sy'n un o'r cyrff rhestredig.

Rwyf wedi cwblhau fy archwiliad. Rwy'n cadarnhau nad oes unrhyw faterion wedi dod i'm sylw mewn cysylltiad â'r arholiad gan roi rheswm imi gredu:

1. Ni chadwid cofnodion cyfrifyddu mewn perthynas â'r Cwmni fel sy'n ofynnol gan Adran 386 o Ddeddf 2006; neu
2. nid yw'r cyfrifon yn cyd-fynd â'r cofnodion hynny; neu
3. nad yw'r cyfrifon yn cydymffurfio â gofynion cyfrifyddu Adran 396 o Ddeddf 2006 ac eithrio unrhyw ofyniad bod y cyfrifon yn rhoi barn wir a theg nad yw'n fater sy'n cael ei ystyried fel rhan o archwiliad annibynnol; neu
4. nid yw'r cyfrifon wedi'u paratoi yn unol â dulliau ac egwyddorion y Datganiad Ymarfer a Argymhellir ar gyfer cyfrifeg ac adrodd gan elusennau (sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102)).

Nid oes gennyf unrhyw bryderon ac nid wyf wedi dod ar draws unrhyw faterion eraill mewn perthynas â'r archwiliad y dylid tynnu sylw ato yn yr adroddiad hwn er mwyn galluogi dealltwriaeth briodol o'r cyfrifon.

Emyr Rice-Roberts BA FCA
Sefydliad y Cyfrifwyr Siartredig yng Nghymru a Lloegr

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Dyddiad: 30/11/23

Theatr Bara Caws

Datganiad o Symudiadau Ariannol
(yn cynnwys Cyfrif Elw a Cholled)
Am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

	Nodiadau	Cronfeydd Anghyfyngedig £	Cronfeydd Pwrpasol £	Cronfeydd Cyfyngedig £	31.3.23 Cyfanswm Cronfeydd £	31.3.22 Cyfanswm Cornfeydd wedi ei ailddatgan £
INCWM A GWADDOLION						
Rhoddion a chymynroddion		314,767	-	-	314,767	298,709
Gweithgareddau Elusennol						
Prif bwrpas		125,580	945	-	126,525	45,094
Arian datblygu cartref newydd		-	-	-	-	7,766
Incwm buddsoddi	2	128	-	-	128	3
Incwm arall		2,996	-	-	2,996	271
Cyfanswm		443,471	945	-	444,416	351,843
GWARIANT AR						
Gweithgareddau Elusennol						
Prif bwrpas		439,649	945	-	440,594	332,267
Arian datblygu cartref newydd		-	-	22,875	22,875	5,300
Arall		8,752	-	-	8,752	7,067
Cyfanswm		448,401	945	22,875	472,221	344,634
INCWM/(GWARIANT) NET		(4,930)	-	(22,875)	(27,805)	7,209
Trosglwyddo rhwng cronfeydd	12	(4,043)	(1,314)	5,357	-	-
Symudiadau net mewn cronfeydd		(8,973)	(1,314)	(17,518)	(27,805)	7,209
CYSTONIAD Y CRONFEYDD						
Cyfanswm cronfeydd d/y						
Fel yr adroddwyd yn flaenorol		207,180	5,096	17,518	229,794	240,466
Addasiad o'r flwyddyn blaenorol	7	21,613	-	-	21,613	3,732
Wedi ei ailddatgan		228,793	5,096	17,518	251,407	244,198

Theatr Bara Caws

Datganiad o Symudiadau Ariannol
(yn cynnwys Cyfrif Elw a Cholled)
am y flwyddyn yn diweddu'r 31 Mawrth 2023

	Nodiadau	Cronfeydd Anghyfyngedig £	Cronfeydd Pwrpasol £	Cronfeydd Cyfyngedig £	31.3.23 Cyfanswm Cronfeydd £	31.3.22 Cyfanswm Cronfeydd Wedi ei ailddatgan £
CYFANSWM CRONFEYDD CARIWYD YMLAEN		219,820	3,782	-	223,602	251,407

Mae'r nodiadau yn ffurfio rhan o'r datganiadau ariannol hyn

Theatr Bara Caws

Mantolen (Rhif Cofrestredig: 03301990)
31 Mawrth 2023

	Nodiadau	Cronfeydd Anghyfyngedig £	Cronfeydd Pwrpasol £	Cronfeydd Cyfyngedig £	31.3.23 Cyfanswm Cronfeydd £	31.3.22 Cyfanswm Cronfeydd Wedi ei ailddatgan £
ASEDAU SEFYDLOG						
Asedau gweladwy	8	2,990	3,782	-	6,772	7,507
ASEDAU CYFREDOL						
Dyledwyr	9	100,457	-	-	100,457	34,440
Arian yn y banc		126,048	-	-	126,048	227,996
		226,505	-	-	226,505	262,436
CREDYDWYR						
Symiau'n daladwy o fewn blwyddyn	10	(9,675)	-	-	(9,675)	(18,536)
ASEDAU CYFREDOL NET		216,830	-	-	216,830	243,900
CYFANWM ASEDAU LLAI RHWYMEDIGAETHAU CYFREDOG		219,820	3,782	-	223,602	251,407
ASEDAU NET		219,820	3,782	-	223,602	251,407
CRONFEYDD	12					
Cronfa anghyfyngedig					223,602	233,889
Cronfa cyfyngedig					-	17,518
CYFANSWM CRONFEYDD					223,602	251,407

Ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar y 31 Mawrth, 2023, roedd gan yr elusen yr hawl i gael eithriad rhag archwiliad o dan adran 477 o Ddeddf Cwmnïau 2006 yn ymwneud a chwmnïau bychain.

Nid yw'r aelodau wedi gofyn i'r elusen gael archwiliad o'i ddatganiadau ariannol am y flwyddyn dan sylw yn unol ag adran 476.

Mae'r nodiadau yn ffurfio rhan o'r datganiadau ariannol hyn

parhad...

Cyfrifoldebau'r Ymddiriedolwyr

(a) sicrhau bod y cwmni elusennol yn cadw cofnodion cyfrifeg sy'n cydymffurfio ag Adrannau 386 a 387 o Ddeddf Cwmnïau 2006 a

(b) paratoi datganiadau ariannol sy'n rhoi golwg wir a theg ar gyflwr materion y cwmni elusennol ar ddiwedd pob blwyddyn ariannol ac o'i warged neu ddiffyg ar gyfer pob blwyddyn ariannol yn unol â gofynion Adrannau 394 a 395 ac sydd fel arall yn cydymffurfio â gofynion Deddf Cwmnïau 2006 sy'n ymwneud â datganiadau ariannol, i'r graddau y bo'n berthnasol i'r cwmni elusennol.

Paratowyd y datganiadau ariannol hyn yn unol â'r ddarpariaeth sy'n berthnasol i gwmnïau sy'n ddarostyngedig i drefn cwmnïau bach.

Cafodd y datganiadau ariannol hyn eu cymeradwyo gan Fwrdd yr Ymddiriedolwyr a'u hawdurdodi i'w cyhoedd ar 22/11/23, ac fe'u llofnodir ar ran y bwrdd gan:

B. Gregory

Mr B Gregory - Ymddiriedolwr

G. Williams

Yr Athro G Wiliams - Ymddiriedolwr

1. POLISÏAU CYFRIFO

Sail Cyfrifo
Paratowyd datganiadau ariannol y cwmni elusennol, sy'n endid budd cyhoeddus o dan FRS 102, yn unol â'r Elusennau SORP (FRS 102) 'Cyfrifeg ac Adrodd gan Elusennau: Datganiad o Ymarfer a Argymhellir sy'n berthnasol i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (daeth i rym 1 Ionawr 2019)', Safon Adrodd Ariannol 102 'Y Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon' a Deddf Cwmnïau 2006. Mae'r datganiadau ariannol wedi cael eu paratoi o dan y confensiwn costau hanesyddol.

Dyfarniadau a ffynonellau o ansicrwydd amcangyfrif
Mae paratoi'r datganiadau ariannol yn ei gwneud yn ofynnol i'r rheolwyr wneud dyfarniadau, amcangyfrifon a thybiaethau sy'n effeithio ar y symiau a adroddwyd. Mae'r amcangyfrifon a'r dyfarniadau hyn yn cael eu hadolygu'n barhaus ac maent yn seiliedig ar brofiad a ffactorau eraill, gan gynnwys disgwyliadau o ddigwyddiadau yn y dyfodol y credir eu bod yn rhesymol o dan yr amgylchiadau.

Mynd yn bryder
Nid oes unrhyw ansicrwydd sylweddol ynghylch gallu'r elusen i barhau.

Adnoddau sy'n dod i mewn
Mae'r holl adnoddau sy'n dod i mewn wedi'u cynnwys yn y datganiad o weithgareddau ariannol pan fydd hawl wedi trosglwyddo i'r elusen; Mae'n debygol y bydd y buddion economaidd sy'n gysylltiedig â'r trafodiad yn llifo i'r elusen a gellir mesur y swm yn ddibynadwy. Mae'r polisïau penodol canlynol yn cael eu cymhwyso i gategorïau penodol o incwm:

- Cydnabyddir incwm o roddion neu grantiau pan fo tystiolaeth o hawl i'r rhodd, mae'n debygol y gellir ei dderbyn, a gellir mesur ei swm yn ddibynadwy.

- Mae incwm o gontractau ar gyfer cyflenwi gwasanaethau yn cael ei gydnabod gyda darparu'r gwasanaeth dan gontract. Mae hyn yn cael ei ddosbarthu fel cronfeydd anghyfyngedig oni bai bod gofyniad cytundebol iddo gael ei wario ar bwrpas penodol a'i ddychwelyd os na chaiff ei wario, ac os felly gellir ei ystyried yn gyfyngedig.

Gwariant
Cydnabyddir gwariant ar sail groniadau gan fod atebolrwydd yn cael ei ysgwyddo. Mae gwariant yn cynnwys unrhyw TAW na ellir ei adennill yn llawn, ac fe'i dosbarthir o dan benawdau'r datganiad o weithgareddau ariannol y mae'n ymwneud â hwy.

Mae gwariant ar weithgareddau elusennol yn cynnwys yr holl gostau a ysgwyddir gan elusen wrth ymgymryd â gweithgareddau sy'n hyrwyddo ei nodau elusennol er budd ei buddiolwyr, gan gynnwys y costau cymorth hynny a chostau sy'n ymwneud â llywodraethu'r elusen a ddosrannir i weithgareddau elusennol.

Dyrennir yr holl gostau i gategorïau gwariant sy'n adlewyrchu eu natur.

parhad...

1. POLISÏAU CYFRIFO - Parhad

Asedau sefydlog diriaethol

Cydnabyddiaeth

Asedau diriaethol yn cael eu cofnodi i ddechrau am gost, ac yna nodir ar gost llai o unrhyw ddibrisiant cronedig a cholledion nam. Cofnodir unrhyw asedau diriaethol sy'n cael eu cario ar y gwerth teg ar ddyddiad ailbrisio llai o ddibrisiant cronedig dilynol a cholledion nam cronedig dilynol.

Cydnabyddir cynnydd yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisiad, mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, oni bai ei fod yn gwrthdroi tâl am amhariad a gydnabuwyd yn flaenorol fel gwariant o fewn y datganiad o weithgareddau ariannol. Cydnabyddir gostyngiad yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, ac eithrio y mae'n gwrthbwyso unrhyw enillion ailbrisio blaenorol, ac os felly dangosir y golled o fewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill ar y datganiad o weithgareddau ariannol.

Dibrisio

Dibrisir asedau diriaethol dros amcangyfrif o'u hoes economaidd ddefnyddiol fel a ganlyn:-

Eiddo prydlesol byr	- Dros gyfnod y brydles.
Cerbydau	- 20% lleihau balans
Gosodiadau a ffitiadau	- 20% lleihau balans

Amharu ar asedau sefydlog

Cynhelir adolygiad ar gyfer dangosyddion nam ar bob dyddiad adrodd, gyda'r swm y gellir ei adennill yn cael ei amcangyfrif lle mae dangosyddion o'r fath yn bodoli. Pan fydd y gwerth cario yn fwy na'r swm adferadwy, amharir ar yr ased yn unol â hynny. Mae namau blaenorol hefyd yn cael eu hadolygu ar gyfer gwrthdroi posibl ar bob dyddiad adrodd.

Trethiant

Mae'r elusen wedi'i heithrio rhag treth gorfforaeth ar ei gweithgareddau elusennol.

Cyfrifeg y cronfeydd

Gellir defnyddio cronfeydd anghyfyngedig yn unol â'r amcanion elusennol yn ôl disgresiwn yr ymddiriedolwyr.

Dim ond at ddibenion cyfyngedig penodol y gellir defnyddio arian cyfyngedig o fewn amcanion yr elusen. Mae cyfyngiadau'n codi pan bennir gan y rhoddwr neu pan godir arian at ddibenion cyfyngedig penodol.

Mae esboniad pellach o natur a phwrpas pob cronfa wedi'i chynnwys yn y nodiadau i'r datganiadau ariannol.

Prydlesu ymrwymiadau

Codir rhenti a delir o dan brydlesi gweithredol i'r Datganiad o Weithgareddau Ariannol ar sail llinell syth dros gyfnod y les.

parhad...

1. POLISÏAU CYFRIFON -parhad

Prydlesu ymrwymiadau - parhad
Mae taliadau les yn cael eu cydnabod fel cost dros gyfnod y les ar sail llinell syth. Cydnabyddir budd cyfanredol cymhellion prydles fel gostyngiad i gost dros dymor y brydles, ar sail llinell syth.

Costau pensiwn a budd-daliadau ôl-ymddeol eraill
Mae'r cwmni elusennol yn gweithredu cynllun pensiwn cyfraniadau diffiniedig. Codir cyfraniadau sy'n daladwy i gynllun pensiwn y cwmni elusennol i'r Datganiad o Weithgareddau Ariannol yn y cyfnod y maent yn perthyn iddo.

Offerynnau ariannol
Cydnabyddir ased ariannol neu atebolrwydd ariannol dim ond pan ddaw'r elusen yn barti i ddarpariaethau cytundebol yr offeryn.

Yn wreiddiol, cydnabyddir offerynnau ariannol sylfaenol ar y swm y gellir ei dderbyn neu'n daladwy gan gynnwys unrhyw gostau trafodion cysylltiedig.

Mae asedau cyfredol a rhwymedigaethau cyfredol yn cael eu mesur wedyn ar yr arian parod neu gydnabyddiaeth arall y disgwylir iddo gael ei dalu neu ei dderbyn ac nid gostyngiad.

2. INCWM BUDDSODDIADOL

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
	£	£
Llog cyfrif cadw	128	3

3. INCWM/(GWARIANT) NET

Nodir incwm/(gwariant) ar ôl codi/(credydu):

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
	£	£
Dibrisio asedau sefydlog	1,693	1,877
Hurio offer a pheiriannau	3,798	2,692
Lesau gweithredol eraill	1,398	1,263

parhad...

4. CYDNABYDDIAETH A BUDDION YMDDIRIEDOLWYR

Nid oedd unrhyw gydnabyddiaeth ariannol na buddion eraill ar gyfer y flwyddyn yn diweddu ar 31 Mawrth 2023 nac am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2022.

Treuliau ymddiriedolwyr

Ni thalwyd treuliau ymddiriedolwyr am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2023 nac am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2022.

5. COSTAU STAFF

Roedd nifer cyfartalog y gweithwyr yn ystod y flwyddyn fel a ganlyn:

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
Technegwyr - staff parhaol	2	2
Gweinyddol - staff parhaol	4	3
	6	5

Ni chafodd yr un gweithiwr gyflog o fwy na £60,000.

6. DATGANIAD O WEITHGAREDDAU ARIANNOL LLYNEDD ER CYMHARIETH

	Cronfeydd Anghyfyngedig	Cronfeydd Penodol	Cronfeydd Rhwystredig	Cyfanswm Cronfeydd wedi ei ailddatgan
INCWM A GWADDOLION	£	£	£	£
Rhoddion a chymynroddion	298,707	-	2	298,709
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	45,094	-	-	45,094
Cyllid datblygu cartref newydd	-	2,500	5,266	7,766
Incwm buddsoddi	-	-	3	3
Incwm arall	271	-	-	271
Cyfanswm	344,072	2,500	5,271	351,843
GWARIANT AR				
Gweithgareddau elusennol				
Prif bwrpas	331,085	1,182	-	332,267
Cyllid datblygu cartref newydd	-	-	5,300	5,300
Arall	7,067	-	-	7,067

parhad...

6. DATGANIAD O WEITHGAREDDAU ARIANNOL LLYNEDD ER CYMHARIETH - parhad

	Cronfeydd Anghyfyngedig	Cronfeydd Penodol	Cronfeydd Rhwystredig	Cyfanswm Cronfeydd wedi ei ailddatgan
	£	£	£	£
Cyfanswm	338,152	1,182	5,300	344,634
INCWM NET/(GWARIANT)	5,920	1,318	(29)	7,209
CYSTONIAD Y CRONFEYDD				
Cyfanswm yr arian a gyflwynwyd	219,141	3,778	17,547	240,466
Fel yr adroddwyd o'r blaen	3,732	-	-	3,732
Addasiad i'r flwyddyn flaenorol				
Fel y cafodd ei ailddatgan	222,873	3,778	17,547	244,198
CYFANSWM YR ARIAN I'W GARIO YMLAEN	228,793	5,096	17,518	251,407

7. ADDASIAD I'R FLWYDDYN FLAENOROL

Roedd yr addasiad i'r flwyddyn flaenorol, o £21,612, yn ymwneud â hawlio ac ad-dalu Rhyddhad Treth Theatr, am y ddwy flwyddyn flaenorol, mewn cyfnodau dilynol i'r rhai yr oeddent yn ymwneud â hwy.

parhad...

8. ASEDAU SEFYDLOG

	Adeilad ar les £	Gosodiadau a ffitiadau £	Cyfanswm £
COST			
Ar 1 Ebrill 2022	16,210	115,821	132,031
Ychwanegiadau	-	958	958
Ar 31 Mawrth 2023	16,210	116,779	132,989
DIBRISIO			
Ar 1 Ebrill 2022	16,210	108,314	124,524
Am y flwyddyn	-	1,693	1,693
Ar 31 Mawrth 2023	16,210	110,007	126,217
GWERTH YN Y LLYFRAU			
Ar 31 Mawrth 2023	-	6,772	6,772
Ar 31 Mawrth 2022	-	7,507	7,507

9. DYLEDWYR: SYMIAU SY'N DDYLEDUS O FEWN BLWYDDYN

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
	£	£
Dyledwyr eraill	9,975	12,828
Rhyddhad credyd treth theatr	83,881	21,612
Treth ar werth	4,237	-
Rhagdaliadau	2,364	-
	100,457	34,440

parhad...

10. CREDYDWYR: SYMIAU SY'N DDYLEDUS O FEWN BLWYDDYN

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
	£	£
Credydwyr masnachol	2,564	4,219
Treth ac yswiriant cyflogaeth a threthi eraill	3,750	5,322
Treth ar werth	-	284
Credydwyr eraill	-	5,082
Cardiau credyd	1,081	479
Croniadau	2,280	3,150
	9,675	18,536

11. YMRWYMIADAU PRYDLES GWEITHREDOL

Mae isafswm taliadau prydles oddi tan prydlesi gweithredu, a na ellir eu canslo, yn ddyledus fel a ganlyn:

	31.3.23	31.3.22 wedi ei ailddatgan
	£	£
O fewn blwyddyn	14,271	13,083
Rhwng un a pum mlynedd	38,750	55,270
	53,021	68,353

Cytunwyd les newydd ar 9 Mehefin 2022, gyda'r tymor yn para hyd at ddiwedd 2026. Mae'r uchod yn manylu y taliadau prydles 'sylfaenol' y disgwylir a phryd y byddent yn dod yn ddyledus oddi tan y cytundeb hwn. Y mae'r cytundeb yn ymwneud a eiddo'r cwmni elusennol ar Stad Ddiwydiannol Cibyn, Caernarfon.

parhad...

12. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD

	Ar 1.4.22 £	Addasiad i'r flwyddyn flaenorol £	Symudiad net yn y cronfeydd £	Trosglwyddiadau rhwng cronfeydd £	Ar 31.3.23 £
Cronfeydd anghyfyngedig					
Cronfa gyffredinol	207,180	21,613	(4,930)	(4,043)	219,820
Cronfa grant cyfalaf	5,096	-	-	(1,314)	3,782
	212,276	21,613	(4,930)	(5,357)	223,602
Cronfeydd cyfyngedig					
Cronfa cartref newydd	17,518	-	(22,875)	5,357	-
CYFANSWM CRONFEYDD	229,794	21,613	(27,805)	-	223,602

Mae symudiad net mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn £	Adnoddau allan £	Symudiad mewn Cronfeydd £
Cronfeydd anghyfyngedig			
Cronfa gyffredinol	443,471	(448,401)	(4,930)
Cronfa grant cyfalaf	945	(945)	-
	444,416	(449,346)	(4,930)
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	-	(22,875)	(22,875)
CYFANSWM CRONFEYDD	444,416	(472,221)	(27,805)

parhad...

12. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD - parhad

Cymhariaeth ar gyfer y symudiad mewn cronfeydd

	Ar 1.4.21 £	Addasiad i'r flwyddyn flaenorol £	Symudiad net yn y cronfeydd £	Ar 31.3.22 £
Cronfeydd anghyfyngedig				
Cronfa gyffredinol	219,141	3,732	5,920	228,793
Cronfa grant cyfalaf	3,778	-	1,318	5,096
	222,919	3,732	7,238	233,889
Cronfeydd cyfyngedig				
Cronfa cartref newydd	17,547	-	(29)	17,518
CYFANSWM CRONFEYDD	240,466	3,732	7,209	251,407

Mae symudiad net mewn cronfeydd, sydd wedi'u cynnwys yn yr uchod, fel a ganlyn:

	Adnoddau i fewn £	Adnoddau allan £	Symudiad mewn Cronfeydd £
Cronfeydd anghyfyngedig			
Cronfa gyffredinol	344,072	(338,152)	5,920
Cronfa grant cyfalaf	2,500	(1,182)	1,318
	346,572	(339,334)	7,238
Cronfeydd cyfyngedig			
Cronfa cartref newydd	5,271	(5,300)	(29)
CYFANSWM CRONFEYDD	351,843	(344,634)	7,209

Cronfeydd

Y gronfa gyffredinol yw y gronfa anghyfyngedig yr elusen. Y mae hwn ar gael i gefnogi'r costau gweinyddu a llywodraethu, yn ogystal ag, yn ôl yr angen, ar gyfer cyfraniadau at gronfeydd a phrosiectau eraill.

Mae'r gronfa grant cyfalaf wedi'i labelu fel cronfa 'dynodedig' ac mae'n cynnwys grantiau a dderbyniwyd i gaffael asedau sefydlog. Mae cost y dibrisiant yn cael ei dynnu o'r warchodfa hon yn flynyddol.

Mae'r gronfa cartref newydd wedi ei ddynodi yn 'gyfyngedig'. Y mae yn cynnwys rhoddion, derbyniadau a chostau sy'n gysylltiedig â sefydlu cartref newydd i'r theatr.

parhad...

12. SYMUDIAD MEWN CRONFEYDD - parhad

Cronfeydd - parhad

Mae trosglwyddiadau yn y flwyddyn yn ymwneud â chronfeydd cyffredinol sy'n cael eu defnyddio i 'ychwanegu' at ac yn talu'r costau ychwanegol a ysgwyddir fel rhan o'r gwaith cynllunio am y cartref newydd.

13. RHWYMEDIGAETHAU BUDD-DAL GWEITHWYR

Cydnabyddir cyfraniadau at gynlluniau cyfraniadau, sydd wedi'u diffinio fel cost yn ystod y cyfnod y darperir y gwasanaeth cysylltiedig. Cydnabyddir cyfraniadau rhagdaledig fel ased i'r graddau y bydd y rhagdaliad yn arwain at ostyngiad mewn taliadau yn y dyfodol neu ad-daliad arian parod.

Y swm a gydnabuwyd yn y flwyddyn, mewn incwm neu wariant, fel cost mewn perthynas â chynlluniau cyfraniadau diffiniedig oedd £4,823 (2022: £4,046).

14. DATGELIADAU PARTION CYSYLLTIEDIG

Nid oedd unrhyw drafodiadau yn ymwneud a phartïon cysylltiedig ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2023 (2022: dim).

REGISTERED COMPANY NUMBER: 03301990 (England and Wales)
REGISTERED CHARITY NUMBER: 1062896

Report of the Trustees and

Unaudited Financial Statements for the Year Ended 31 March 2023

for

Theatr Bara Caws

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Contents of the Financial Statements for the Year Ended 31 March 2023

	Page
Report of the Trustees	1 to 12
Independent Examiner's Report	13 to 14
Statement of Financial Activities	15 to 16
Balance Sheet	17 to 18
Notes to the Financial Statements	19 to 28

Theatr Bara Caws

Report of the Trustees
for the Year Ended 31 March 2023

The trustees who are also directors of the charity for the purposes of the Companies Act 2006, present their report with the financial statements of the charity for the year ended 31 March 2023. The trustees have adopted the provisions of Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019).

OBJECTIVES AND ACTIVITIES

Objectives and aims

The Charitable company's main raison d'être is to attract new and maintain established audiences for, primarily, Welsh language theatrical events in the communities of Wales. As a community theatre which tours nationally, it is imperative that we take a number of factors into consideration when planning and deciding upon an artistic vision. We aim, therefore, to fulfil the needs and requirements of the differing sectors/audiences/communities in turn. We also try to ensure that all pieces of work are relevant and resonate with our audiences so that they continue to feel 'ownership' of Bara Caws and play a key role in the success of this unique organisation.

We, therefore, focus on the people - what attracts and entertains them; how can we extend their horizons and expectations; how can we excite, motivate, and challenge them; and how can we ensure their continued support in the future.

As a response to the Funding Agreement, we will present at least 3 Welsh language productions a year, thus continuing to contribute and enrich the body of Welsh plays for the future. Each and every one of the productions will be of the highest possible standard, ensuring that Bara Caws' reputation, as a community theatre company, which tours nationally, goes from strength to strength.

Public benefit

The charitable company's main priority is to take Welsh language theatre to the hearts of the communities of Wales.

The Trustees agree that the charity operates for the benefit of the public by offering a unique Welsh language service to its many and varied audiences.

The Trustees have duly observed the Charity Commissions' Guidelines relevant to public benefit.

ACHIEVEMENT AND PERFORMANCE

Charitable activities

The following achievements and performance sections and financial review make up the charity's strategic report.

Draenen Ddu

Angharad Tomos adaptation / translation of Blackthorn by Charley Miles.

The village has had only two children for a generation, both living in each other's pockets, but as they grow the ties begin to unravel.

Old, old theme is here, but presented to a new generation in an affectionate, funny, and insightful way. The subject affects us all, young, and old, urban or rural.

What becomes of our communities, and whose responsibility is their survival? Is there a way to protect our heritage, and create a better future with young people?

Lleisiau

These new pieces of work were presented by Aled Jones Williams as an event at the Company's workplace. There was an excellent response with audiences old and new appreciative of seeing Aled Jones Williams' unique work performed by some of Welsh theatres' greats. Valmai Jones, Dyfan Roberts and Cefin Roberts performed live, with Maureen Rhys and John Ogwen's play shown as a film.

Un Nos Ola Leuad

Betsan Llwyd adaptation, based on Maureen Rhys and John Ogwen's version.

Due to the high demand, this was re-staged and toured throughout the country. The novel is one of the foremost classics of the Welsh language and over 60 years have passed since its publication. Betsan Llwyd's version of it is currently on the WJEC curriculum.

The production was filmed as a resource for schools who have not been able to attend the live performances.

Cariad yn Oes y Gin by Chris Harris

Commission 1 - Sgen ti Syniad?

A dark comedy about the experiences of a young, bohemian and rebellious couple as they seek a new, adventurous life. We follow their journey from their home in the south Wales valleys to the heart of St. Giles in the 'underbelly' of great London.

Medical School

The partnership is progressing and the co-ordination of actors for the Medical School is going from strength to strength.

Arts and Health

Bara Caws continues to develop the partnership with the Medical School, Bangor University offering a role play activity with aspiring doctors. 'We have also collaborated to produce a short film about the importance of training Welsh-speaking doctors.

We have worked a partnership with the North Wales Society of the Blind to organize actors to record Welsh books for their special library.

Employment

The above projects have resulted in the employment of approximately 50 freelancers including actors, writers, technicians, with many working for the company for the first time.

Skills Development

The Lockdown has given the staff opportunities to develop their skills e.g., to extend technical knowledge for the presentation of work - in particular by conducting R&D periods with specialists. We have also offered freelance mentoring opportunities.

First Draft Scheme

The Company continues with its First Draft Scheme, and everyone is welcome to get in touch if they wish to write for the Company. Through this scheme we can explore and commission new work. The advantage of the system for the writer is that it offers financial and professional support in a stress-free, supportive environment. The benefit of the system to the Company is that it aims to ensure works of a high quality which will fit neatly into the artistic programme while also managing financial risk.

New Home / Workplace

Bara Caws continues to develop the capital plan to establish a new home for the Company in Penygroes. We will continue the fundraising campaign when pertinent. The Company will continue to discuss developments with Grwp Cynefin (developers of the Penygroes Health and Wellbeing Hub site) along with the other project partners - Gwynedd Council, BCUHB Health Board and Arts Council of Wales Business Department.

FINANCIAL REVIEW

Financial review of the year

The charitable company is mainly funded by grants received by the Arts Council for Wales and Local Authorities. This income is used to fund the productions planned for the year.

There was a deficit of £27,805 (2022: surplus of £7,209) for the year and free reserves of £216,830 (2022: £226,382) at the end of the reporting period.

The board has considered the main risks to the financial viability of the Company and the financial strategy for the coming years and have taken any applicable matters into account when preparing future budgets and plans.

Reserves policy

The Company recognises and accepts its responsibility as a charity and employer, to safeguard its financial viability as a theatre. According to guidelines laid down by the Charities Commission, it is expected that funds are to be ear marked for reserves. The purpose of the reserves are:

- To ensure cash flow (in case of delays in receiving revenue funding).
- To safeguard against any unexpected events.
- To give the opportunity to identify and attract new sources of funding in case present sources are cut.
- If the situation arose where its funding came to an end, the theatre could meet its legal and financial obligations if it were wound up.

The level of the reserves is reviewed annually by the board. Unless agreed differently, the Company's policy is to keep at least three months of operating expenditure as a reserve. Based on the forecast information, the trustees believe that a sum of £106,000 should be sufficient for the 2023-24 period.

FUTURE ARTISTIC PLANS

Dinas

By Emyr Humphreys and Wil Sam Jones.

Bara Caws is delighted to present a classic comedy co-written by two great talents of Welsh literature:

- the award-winning Emyr Humphreys and the unique WS (Wil Sam) Jones.

- the primitive meaning of the word Dinas according to Sir Ifor Williams was a safe place to linger in: the owner of this particular Dinas is John Barig. He depends entirely on the labour and fidelity of Ossie his servant. Everyone who revolves around them is deeply interested in the fate of the old place: the scrap buyer, the part-time politician, the college professor, Miss Seren Gwynedd, and the wilful nurse who is filled with a desire to restore the old place.

Ffenast Siop

By Iola Ynyr and Carys Gwilym.

From Sgen ti Syniad? (1). The script that has been developed step by step. During lockdown 3 pieces of work were commissioned to develop them, accompanied by the authors themselves who were present throughout the period.

The initial work had to take place over Zoom, and when the rules were relaxed, we filmed all 3 to record them and show them to audiences. This gave the authors the opportunity to gather feedback from the public, and for us to gather feedback about the process. To meet high demand, we will be re-introducing Ffenast Siop by Iola Ynyr and Carys Gwilym, and extending the original tour.

Ffenast Siop was created to relive the experiences of women affected by menopause. Iola and Carys wanted to experiment with new approaches to creating work, and now we have commissioned them to write a complete show to present live. In partnership with the Llyn and Eifionnydd National Eisteddfod we will perform it on the Maes, while also offering discussions around the show, which we will then tour targeting specific audiences. Since menopause is an experience that half the population will experience, Ffenast Siop is an opportunity for the other half to understand and support!

Draenen Ddu

Angharad Tomos adaptation / translation of **Blackthorn** by Charley Miles.

The production will be toured again after the huge success of the 2022 tour and to meet the demand of those who did not get a chance to see.

Taigh/Ty/Teach

Taigh/Ty/Teach is a new piece of international, site-specific, and online work written to be performed in three native Celtic languages: Welsh, Scottish Gaelic, and Irish. This is a unique and exciting international project, presented in conjunction with Theatre Gu Leòr, (Scotland), and Fishamble (Ireland). It is presented on the Isle of Lewis, in Kerry, and in the magical setting of Nant Gwrtheyrn.

'Taigh' in Scottish Gaelic, 'Ty' in Welsh and 'Teach' in Irish. Same word in different worlds. Close together, but also distant, but basically this is a 'place to rest'.

The context is 'house' in the Welsh/Gaelic/Irish communities affected by second homes, empty houses, Air B&Bs, high rents, and a lack of affordable housing for the local people. The three pieces written by the three authors will respond to the specific challenges that apply to each country, all of which already exist but have worsened since the pandemic.

Mwrdwr ar y Maes

And finally, this is an opportunity to fulfil the hopes of a special cohort of our audiences as we will be presenting a brand-new club show from Company 303, called Mwrdwr ar y Maes...

This will travel to clubs around Wales for 3 weeks before ending the tour at the Rhondda Cynon Ta National Eisteddfod.

1936

1936 is an absurd drama about history, fame, old age and the shadow of war by Gruffudd Owen.

At the ancient Penlan Fawr pub in Pwllheli Lloyd George is enjoying a break over his pint and newspaper, when his old 'friend', Adolf Hitler, comes by. Both are rude, reminiscing, wisecracking, complaining, and having a little dance when Hitler puts a walz on the jukebox...

Following a script-in-hand performance at Tafarn y Plu, Llanystumdwy, to gather audience response and feedback, we will be performing this controversial show in purpose-built venues in our communities. If you are interested in history and politics - this is the show for you.

Further to the above we will also be:

i) Hosting periods of Y&D with 4 writers on his new comedy scripts for our project Sgen ti Syniad?
ii) Introducing Halibal? - bespoke drama workshops for Antur Waunfawr clients.

Adaptations of Children's Books for Junior Years 3,4,5 & 6

There is audience demand for a standard Junior children's show - Year 3/5/6/7 - so we will be working with teachers to investigate which book(s) are particularly popular at the moment e.g.

v) Y 5 Prysur, y 7 Selog Welsh translations of Enid Blyton's famous books, The Famous 5 and The Secret 7. Following an initial conversation, the agent is supportive.
vi) Our House is on Fire - Greta Thunberg's cry to save the planet.
vii) The Story of Climate Change - Siân Lewis' adaptation of the work of Catherine Barr and Steve Williams.

Delivering projects like this will:

- support readability
- stimulating interest in a series of books
- opens the door on the English literary tradition for children.

- raise children's awareness about climate justice.
- is an opportunity to show the theatre such an important tool not only to entertain, but to educate, and to extend infinitesimals.

Family Show - Gôl

In support of Wrexham's bid to be recognised as a City of Culture in 2029, and with the city's profile having risen recently in the wake of the football team, the Welsh football team as a whole and the Red Wall's support for contemporary Welsh culture, spurring centrists from all social backgrounds to recognise 'Yma o Hyd', we have commissioned author Mared Llywelyn, (Costa Byw, Aberhenfelen, Croendena), to write a show with football at its heart for performance at the Wrexham National Eisteddfod in 2025. We will target the Red Wall and the family audience at large with the presentation. We will also have the opportunity to extend our relationships with the local residents who are learning Welsh, and those who do not normally engage with theatre work, ensuring that the production will be accessible and fun.

Sgen Ti Syniad? (2)

Once again, we will look at how best to develop the relevant talents - inviting some to collaborate intensively for a short period of time with actors and a director, showing them to selected audiences to ask opinions, and inviting others to prepare longer scripts that can be travelled across Wales.

We also aim to give new practitioners from all disciplines the opportunity to be mentored through this period e.g., directing, lighting, sound, planning etc. This will enable them to learn new skills under the hand of a professional company.

We are looking at the possibility of developing 3 half hour shows to offer an evening of fun short plays in communities. Depending on the themes we can look at targeting diverse audiences / communities.

Hwiangerddi

A show based on nursery rhymes and rhymes from different cultures that originate in Wales and have come to Wales from other cultures. The production will create awareness of other cultures in children, create tolerance, share, and learn.

This will be a project being developed step by step, led by Sioned Webb, Expert on Folk Singing, and Carys Edwards, Drama Specialist in Education. Initially we will aim to create a show for nursery age children, and Mudiad Meithrin has shown interest in contributing to the project. They have already released a project regarding nursery rhyme learning for the grown-up and are keen for Bara Caws to use their research in their approach to creating the work.

We will also be reaching out to other relevant organisations e.g., Race Council Wales and the Red Cross to reach the key personnel to create such a project.

After researching and delivering the 1st phase it will be possible to look at extending the work to present larger shows, with the potential to extend them to create a suitable script for the whole family.

Fienna

By Siôn Eirian.

Following the success of Garw (2015) and Yfory (2017) award-winning playwright Siôn Eirian was commissioned, in 2018, to write the third in his political dramas for Bara Caws. It was planned to tour Fienna in 2020, but due to the pandemic this had to be postponed and Byd Dan Eira was introduced in 2021 as it was Siôn's last wish before his death.

There are three parts to Fienna- a triptych - and the themes are race, borders, and how people and countries protect and foist their identities on others. How does Central Europe deal with the 'Other'?

Yn Hon Fu Afon Unwaith

Dr Manon Wyn Williams' adaptation of Aled Jones Williams' novel. Introducing adaptations of the important books of our poetic tradition can prompt some to re-read the book, and spur others to read it for the first time. This will support the Welsh literary tradition.

We have had an excellent working relationship for years with award-winning writer Aled Jones Williams e.g., Sundance, Lysh, Lleu, Voices and love his continued support.

The novel tells the story of a wife suffering from breast cancer inviting an old lover back into her life to spend a day with her. It traces their secret relationship that took place years ago.

This will be a great opportunity to provide a platform for some of our older actors.

Projects to be Developed

GISDA

1: We have several proposed projects being discussed with GISDA officials including training as facilitators of Forum Theatre, a resource that uses theatre to realise social objectives. It is a form of theatre that encourages the audience to network and explore different options to deal with a particular problem or issue. Forum Theatre is often used by groups of people who feel they do not belong, are underrepresented, or feel powerless. This will also be an opportunity for us to offer training to several local freelancers so they can learn how to run the sessions, and to extend their communication skills.

2: We will embark on the process of creating a piece of Verbatim Theatre work with the clients to give them the opportunity to have their own voices heard on stage. It will be possible to embark on this process in an intimate, informal manner, seeing how the work will unfold in stages. As a result of this project some of the clients may be spurred on to write their own work, and we, as a professional firm, will be in a great place to promote and develop the work further.

Wrth Fy Nagrau I

We will continue to collaborate with Dawns i Bawb on an adaptation of Angharad Tomos' novel, Wrth Fy Nagrau I. Following a valuable Y&D period when we focused particularly on combining the written and spoken word with the physical, to discover new ways of telling a story. It focuses on a group of women from the Welsh literature world who co-exist in a ward in a mental hospital. The possibilities of cross-skilling the actor's and dancer's craft are exciting, while also offering an opportunity to deepen the audience's awareness of some of the nation's most important literary pieces. This project will take place step by step, to explore the complete potential of the work, and to reduce risk.

Sgen Ti Syniad (3)

Develop more short plays by new writers with no pressure to complete a production on a national scale. (When we secure a new workplace, showcasing new work 'in development' will be core to the Company's vision looking to the future).

UNESCO

As the Nantlle Valley Area is part of a UNESCO World Heritage Site we are researching to create and present work relevant to the area, drawing on the experiences and needs of the residents. The area as a whole is rich in literary works of national importance - both historical and current - and creating innovative work unique to the area would be an opportunity to engage directly with the community; pay attention to our poetic tradition; provides opportunities for people from all social groups to be immersed in new experiences and enables the Company to strengthen their footing in the community.

Bara Caws Theatre Festival

In the future we have ambitions to introduce a theatre festival in Penygroes, to be held in the new building and in adjacent spaces e.g., village Hall, Yr Orsaf, Ysgol Dyffryn Nantlle, outdoor sites etc. The activity could be extended to include the Nantlle Valley area.

Organising such activity would allow us to be more deeply and directly involved with specific groups within the area when investigating what they would like to see happen.

The Valley is rich with individuals who have influenced - or will surely imbue - the literary and historical tradition of Wales - past and present - e.g., R. Williams Parry, Kate Roberts, T. H. Parry Williams, Silyn and Mary Roberts, Angharad Tomos, Karen Owen, Elan Grug Muse, Megan Angharad Hunter etc. A touring theatrical presentation touching on their work would be central to the festival.

With the area being accepted as part of a UNESCO World Heritage Site we would also be keen to look at artwork directly related to slates e.g., re-visiting one of the company's old scripts, Bargen; scenes from Un Nos Ola Leuad.

General Permanent Work:

i. Arts on Prescription - with the Medical School at Bangor University, and the North Wales Society of the Blind.
ii. Mentoring / Shadowing Practitioners from every discipline.

iii. Looking for opportunities to collaborate with other companies / organisations - not just professional theatre companies, but with Mentrau Iaith, schools, colleges, social and community groups e.g., Merched y Wawr, amateur drama companies.
iv. Welcoming pupils and students on work experience.
v. Offering help, support, advice, and feedback to everyone who comes to us.
vi. Producing an English summary of each production - this plan is warmly received by the learners and non-Welsh speakers in our audiences.
vii. Ensuring that scripts are available to e.g., teachers / tutors, on demand, especially for exam / eisteddfodau use.

General plans

As a Company we aim to continue:

1. Work closely with local communities by offering support and advice.
2. Operate the 'First Draft Scheme', and to offer work to a range of artistic practitioners. It is our duty to offer as much support as possible to all talent whatever their area of expertise.
3. Work closely with organisations such as the Language Initiatives, colleges, schools and other organisations in Gwynedd, Anglesey, and further afield.
4. Welcome pupils and students on work experience placements.
5. Work towards securing new work premises for the sustainability of the Company and the Welsh theatre sector in general.

STRUCTURE, GOVERNANCE AND MANAGEMENT

Governing document

The charitable company is limited by guarantee without having any share capital. The Company is governed by its memorandum & articles of association and is a registered charity.

Appointments are made at general meetings when required, in accordance with the articles of association.

Theatr Bara Caws has a process of induction for new trustees. It is the responsibility of the chief executive and chair to ensure that new trustees are properly inducted.

Responsibility for the running of the charity lies with the trustees.

The trustees are responsible for the structure and policies of the charity and for ensuring that work is carried out efficiently for the benefit of the charity to ensure continued good work to the future.

Trustees' meetings are held at least quarterly and additional meetings are called when necessary.

Arrangements for setting the pay and remuneration of the charity's key management personnel are discussed in an annual board meeting.

The trustees believe that the main risk to the charity is that external funding could be terminated. To try to ensure that this does not happen, the charity follows strict guidelines when deciding on expenditure and sends regular reports of developments to its funders. In addition, Arts Council for Wales (ACW) and Local Authorities (the funding bodies) examine the records to ensure that expenditure is carried out within their guidelines.

Theatr Bara Caws

Report of the Trustees
for the Year Ended 31 March 2023

REFERENCE AND ADMINISTRATIVE DETAILS

Registered Company number
03301990 (England and Wales)

Registered Charity number
1062896

Registered office
Uned A1
Cibyn
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2BD

Trustees

Mr S W Blake	
Ms M Emlyn	
Ms G A Evans	
Mr G Evans-Jones	(appointed 7.9.22)
Mr B Gregory	
Mr A F Jones	
Ms M E Rowlands	
Yr Athro G Wiliams	
Ms M L Williams	
Mr H W Jones	(appointed 13.9.23)
Mr I E Pleming	(appointed 13.9.23)

Company Secretary
Mr S O Williams

Independent Examiner
Emyr Rice-Roberts BA FCA
Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES

The trustees (who are also the directors of Theatr Bara Caws for the purposes of company law) are responsible for preparing the Report of the Trustees and the financial statements in accordance with applicable law and United Kingdom Accounting Standards (United Kingdom Generally Accepted Accounting Practice).

STATEMENT OF TRUSTEES' RESPONSIBILITIES - continued

Company law requires the trustees to prepare financial statements for each financial year which give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company and of the incoming resources and application of resources, including the income and expenditure, of the charitable company for that period. In preparing those financial statements, the trustees are required to

- select suitable accounting policies and then apply them consistently;
- observe the methods and principles in the Charity SORP;
- make judgements and estimates that are reasonable and prudent;
- prepare the financial statements on the going concern basis unless it is inappropriate to presume that the charitable company will continue in business.

The trustees are responsible for keeping proper accounting records which disclose with reasonable accuracy at any time the financial position of the charitable company and to enable them to ensure that the financial statements comply with the Companies Act 2006. They are also responsible for safeguarding the assets of the charitable company and hence for taking reasonable steps for the prevention and detection of fraud and other irregularities.

Approved by order of the board of trustees on 22/11/2023 and signed on its behalf by:

S.O. Williams

Mr S O Williams - Secretary

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Independent examiner's report to the trustees of Theatr Bara Caws ('the Company')
I report to the charity trustees on my examination of the accounts of the Company for the year ended 31 March 2023.

Responsibilities and basis of report
As the charity's trustees of the Company (and also its directors for the purposes of company law) you are responsible for the preparation of the accounts in accordance with the requirements of the Companies Act 2006 ('the 2006 Act').

Having satisfied myself that the accounts of the Company are not required to be audited under Part 16 of the 2006 Act and are eligible for independent examination, I report in respect of my examination of your charity's accounts as carried out under Section 145 of the Charities Act 2011 ('the 2011 Act'). In carrying out my examination I have followed the Directions given by the Charity Commission under Section 145(5) (b) of the 2011 Act.

Independent Examiner's Report to the Trustees of Theatr Bara Caws (Registered number: 03301990)

Independent examiner's statement

Since your charity's gross income exceeded £250,000 your examiner must be a member of a listed body. I can confirm that I am qualified to undertake the examination because I am a member of the Institute of Chartered Accountants in England and Wales, which is one of the listed bodies.

I have completed my examination. I confirm that no matters have come to my attention in connection with the examination giving me cause to believe:

1. accounting records were not kept in respect of the Company as required by Section 386 of the 2006 Act; or
2. the accounts do not accord with those records; or
3. the accounts do not comply with the accounting requirements of Section 396 of the 2006 Act other than any requirement that the accounts give a true and fair view which is not a matter considered as part of an independent examination; or
4. the accounts have not been prepared in accordance with the methods and principles of the Statement of Recommended Practice for accounting and reporting by charities (applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102)).

I have no concerns and have come across no other matters in connection with the examination to which attention should be drawn in this report in order to enable a proper understanding of the accounts to be reached.

Emyr Rice-Roberts BA FCA
The Institute of Chartered Accountants in England and Wales

Emyr Mortimer Cyf
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Date: 30/11/23

Theatr Bara Caws

Statement of Financial Activities
(Incorporating an Income and Expenditure Account)
for the Year Ended 31 March 2023

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	31.3.23 Total funds £	31.3.22 Total funds as restated £
INCOME AND ENDOWMENTS FROM						
Donations and legacies		314,767	-	-	314,767	298,709
Charitable activities						
Primary purpose		125,580	945	-	126,525	45,094
New home development funding		-	-	-	-	7,766
Investment income	2	128	-	-	128	3
Other income		2,996	-	-	2,996	271
Total		443,471	945	-	444,416	351,843
EXPENDITURE ON						
Charitable activities						
Primary purpose		439,649	945	-	440,594	332,267
New home development funding		-	-	22,875	22,875	5,300
Other		8,752	-	-	8,752	7,067
Total		448,401	945	22,875	472,221	344,634
NET INCOME/(EXPENDITURE)		(4,930)	-	(22,875)	(27,805)	7,209
Transfers between funds	12	(4,043)	(1,314)	5,357	-	-
Net movement in funds		(8,973)	(1,314)	(17,518)	(27,805)	7,209
RECONCILIATION OF FUNDS						
Total funds brought forward						
As previously reported		207,180	5,096	17,518	229,794	240,466
Prior year adjustment	7	21,613	-	-	21,613	3,732
As restated		228,793	5,096	17,518	251,407	244,198

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws

Statement of Financial Activities
(Incorporating an Income and Expenditure Account)
for the Year Ended 31 March 2023

	Notes	Unrestricted fund	Designated	Restricted fund	31.3.23 Total funds	31.3.22 Total funds as restated
		£	£	£	£	£
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD		219,820	3,782	-	223,602	251,407

The notes form part of these financial statements

Theatr Bara Caws

Balance Sheet (Registered number: 03301990)
31 March 2023

	Notes	Unrestricted fund £	Designated £	Restricted fund £	31.3.23 Total funds £	31.3.22 Total funds as restated £
FIXED ASSETS						
Tangible assets	8	2,990	3,782	-	6,772	7,507
CURRENT ASSETS						
Debtors	9	100,457	-	-	100,457	34,440
Cash at bank		126,048	-	-	126,048	227,996
		226,505	-	-	226,505	262,436
CREDITORS						
Amounts falling due within one year	10	(9,675)	-	-	(9,675)	(18,536)
NET CURRENT ASSETS		216,830	-	-	216,830	243,900
TOTAL ASSETS LESS CURRENT LIABILITIES		219,820	3,782	-	223,602	251,407
NET ASSETS		219,820	3,782	-	223,602	251,407
FUNDS	12					
Unrestricted funds					223,602	233,889
Restricted funds					-	17,518
TOTAL FUNDS					223,602	251,407

The charitable company is entitled to exemption from audit under Section 477 of the Companies Act 2006 for the year ended 31 March 2023.

The members have not required the company to obtain an audit of its financial statements for the year ended 31 March 2023 in accordance with Section 476 of the Companies Act 2006.

The notes form part of these financial statements

continued...

Balance Sheet (Registered number: 03301990) - continued
31 March 2023

The trustees acknowledge their responsibilities for

(a) ensuring that the charitable company keeps accounting records that comply with Sections 386 and 387 of the Companies Act 2006 and

(b) preparing financial statements which give a true and fair view of the state of affairs of the charitable company as at the end of each financial year and of its surplus or deficit for each financial year in accordance with the requirements of Sections 394 and 395 and which otherwise comply with the requirements of the Companies Act 2006 relating to financial statements, so far as applicable to the charitable company.

These financial statements have been prepared in accordance with the provisions applicable to charitable companies subject to the small companies regime.

The financial statements were approved by the Board of Trustees and authorised for issue on 22/11/23 and were signed on its behalf by:

B Gregory

Mr B Gregory - Trustee

G Williams

Yr Athro G Wiliams - Trustee

The notes form part of these financial statements

1. ACCOUNTING POLICIES

Basis of preparing the financial statements
The financial statements of the charitable company, which is a public benefit entity under FRS 102, have been prepared in accordance with the Charities SORP (FRS 102) 'Accounting and Reporting by Charities: Statement of Recommended Practice applicable to charities preparing their accounts in accordance with the Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland (FRS 102) (effective 1 January 2019)', Financial Reporting Standard 102 'The Financial Reporting Standard applicable in the UK and Republic of Ireland' and the Companies Act 2006. The financial statements have been prepared under the historical cost convention.

Judgements and key sources of estimation uncertainty
The preparation of the financial statements requires management to make judgements, estimates and assumptions that affect the amounts reported. These estimates and judgements are continually reviewed and are based on experience and other factors, including expectations of future events that are believed to be reasonable under the circumstances.

Going concern
There are no material uncertainties about the charity's ability to continue.

Incoming resources
All incoming resources are included in the statement of financial activities when entitlement has passed to the charity; it is probable that the economic benefits associated with the transaction will flow to the charity and the amount can be reliably measured. The following specific policies are applied to particular categories of income:

- income from donations or grants is recognised when there is evidence of entitlement to the gift, receipt is probable, and its amount can be measured reliably.
- income from contracts for the supply of services is recognised with the delivery of the contracted service. This is classified as unrestricted funds unless there is a contractual requirement for it to be spent on a particular purpose and returned if unspent, in which case it may be regarded as restricted.

Expenditure
Expenditure is recognised on an accruals basis as a liability is incurred. Expenditure includes any VAT which cannot be fully recovered, and is classified under headings of the statement of financial activities to which it relates.

Expenditure on charitable activities includes all costs incurred by a charity in undertaking activities that further its charitable aims for the benefit of its beneficiaries, including those support costs and costs relating to the governance of the charity apportioned to charitable activities.

All costs are allocated to expenditure categories reflecting their nature.

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Tangible fixed assets

Recognition

Tangible assets are initially recorded at cost, and subsequently stated at cost less any accumulated depreciation and impairment losses. Any tangible assets carried at revalued amounts are recorded at the fair value at the date of revaluation less any subsequent accumulated depreciation and subsequent accumulated impairment losses.

An increase in the carrying amount of an asset as a result of a revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, unless it reverses a charge for impairment that has previously been recognized as expenditure within the statement of financial activities. A decrease in the carrying amount of an asset as a result of revaluation, is recognized in other recognized gains and losses, except to which it offsets any previous revaluation gain, in which case the loss is shown within other recognized gains and losses on the statement of financial activities.

Depreciation

Depreciation is calculated so as to write off the cost or valuation of an asset, less its residual value, over the useful economic life of that asset as follows:

Short leasehold property	- Over the period of the lease.
Motor vehicles	- 20% reducing balance
Equipment	- 20% reducing balance

Impairment of fixed assets

A review for indicators of impairment is carried out at each reporting date, with the recoverable amount being estimated where such indicators exist. Where the carrying value exceeds the recoverable amount, the asset is impaired accordingly. Prior impairments are also reviewed for possible reversal at each reporting date.

Taxation

The charity is exempt from corporation tax on its charitable activities.

Fund accounting

Unrestricted funds can be used in accordance with the charitable objectives at the discretion of the trustees.

Restricted funds can only be used for particular restricted purposes within the objects of the charity. Restrictions arise when specified by the donor or when funds are raised for particular restricted purposes.

Further explanation of the nature and purpose of each fund is included in the notes to the financial statements.

Leasing commitments

Rentals paid under operating leases are charged to the Statement of Financial Activities on a straight line basis over the period of the lease.

continued...

1. ACCOUNTING POLICIES - continued

Leasing commitments
Lease payments are recognised as an expense over the lease term on a straight-line basis. The aggregate benefit of lease incentives is recognised as a reduction to expense over the lease term, on a straight-line basis.

Pension costs and other post-retirement benefits
The charitable company operates a defined contribution pension scheme. Contributions payable to the charitable company's pension scheme are charged to the Statement of Financial Activities in the period to which they relate.

Financial instruments
A financial asset or a financial liability is recognised only when the charity becomes a party to the contractual provisions of the instrument.

Basic financial instruments are initially recognised at the amount receivable or payable including any related transaction costs.

Current assets and current liabilities are subsequently measured at the cash or other consideration expected to be paid or received and not discounted.

2. INVESTMENT INCOME

	31.3.23	31.3.22 as restated
	£	£
Deposit account interest	128	3

3. NET INCOME/(EXPENDITURE)

Net income/(expenditure) is stated after charging/(crediting):

	31.3.23	31.3.22 as restated
	£	£
Depreciation - owned assets	1,693	1,877
Hire of plant and machinery	3,798	2,692
Other operating leases	1,398	1,263

continued...

4. TRUSTEES' REMUNERATION AND BENEFITS

There were no trustees' remuneration or other benefits for the year ended 31 March 2023 nor for the year ended 31 March 2022.

Trustees' expenses

There were no trustees' expenses paid for the year ended 31 March 2023 nor for the year ended 31 March 2022.

5. STAFF COSTS

The average monthly number of employees during the year was as follows:

	31.3.23	31.3.22 as restated
Technicians - permanent staff	2	2
Administration - permanent staff	4	3
	6	5

No employees received emoluments in excess of £60,000.

6. COMPARATIVES FOR THE STATEMENT OF FINANCIAL ACTIVITIES

	Unrestricted fund	Designated	Restricted fund	Total funds as restated
	£	£	£	£
INCOME AND ENDOWMENTS FROM				
Donations and legacies	298,707	-	2	298,709
Charitable activities				
Primary purpose	45,094	-	-	45,094
New home development funding	-	2,500	5,266	7,766
Investment income	-	-	3	3
Other income	271	-	-	271
Total	344,072	2,500	5,271	351,843
EXPENDITURE ON				
Charitable activities				
Primary purpose	331,085	1,182	-	332,267
New home development funding	-	-	5,300	5,300
Other	7,067	-	-	7,067

continued...

6. COMPARATIVES FOR THE STATEMENT OF FINANCIAL ACTIVITIES - continued

	Unrestricted fund	Designated	Restricted fund	Total funds as restated
	£	£	£	£
Total	338,152	1,182	5,300	344,634
NET INCOME/(EXPENDITURE)	5,920	1,318	(29)	7,209
RECONCILIATION OF FUNDS				
Total funds brought forward				
As previously reported	219,141	3,778	17,547	240,466
Prior year adjustment	3,732	-	-	3,732
As restated	222,873	3,778	17,547	244,198
TOTAL FUNDS CARRIED FORWARD	228,793	5,096	17,518	251,407

7. PRIOR YEAR ADJUSTMENT

The prior year adjustment of £21,612 related to prior year Theatre Tax Relief being claimed and repaid in periods subsequent to those that they related to.

continued...

8. TANGIBLE FIXED ASSETS

	Short leasehold £	Fixtures and fittings £	Totals £
COST			
At 1 April 2022	16,210	115,821	132,031
Additions	-	958	958
At 31 March 2023	16,210	116,779	132,989
DEPRECIATION			
At 1 April 2022	16,210	108,314	124,524
Charge for year	-	1,693	1,693
At 31 March 2023	16,210	110,007	126,217
NET BOOK VALUE			
At 31 March 2023	-	6,772	6,772
At 31 March 2022	-	7,507	7,507

9. DEBTORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.23	31.3.22 as restated
	£	£
Other debtors	9,975	12,828
Theatre tax relief tax credit	83,881	21,612
VAT	4,237	-
Prepayments	2,364	-
	100,457	34,440

continued...

10. CREDITORS: AMOUNTS FALLING DUE WITHIN ONE YEAR

	31.3.23	31.3.22 as restated
	£	£
Trade creditors	2,564	4,219
Social security and other taxes	3,750	5,322
VAT	-	284
Other creditors	-	5,082
NatWest credit card	1,081	479
Accrued expenses	2,280	3,150
	9,675	18,536

11. LEASING AGREEMENTS

Minimum lease payments under non-cancellable operating leases fall due as follows:

	31.3.23	31.3.22 as restated
	£	£
Within one year	14,271	13,083
Between one and five years	38,750	55,270
	53,021	68,353

A new lease was agreed on 9 June 2022, with the term lasting until the end of 2026. The above details the 'basic' lease payments expected to fall due under this agreement for the charitable company's property on the Cibyn Industrial Estate, Caernarfon.

continued...

12. MOVEMENT IN FUNDS

	At 1.4.22 £	Prior year adjustment £	Net movement in funds £	Transfers between funds £	At 31.3.23 £
Unrestricted funds					
General fund	207,180	21,613	(4,930)	(4,043)	219,820
Capital grant reserve	5,096	-	-	(1,314)	3,782
	212,276	21,613	(4,930)	(5,357)	223,602
Restricted funds					
New home fund	17,518	-	(22,875)	5,357	-
TOTAL FUNDS	229,794	21,613	(27,805)	-	223,602

Net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	443,471	(448,401)	(4,930)
Capital grant reserve	945	(945)	-
	444,416	(449,346)	(4,930)
Restricted funds			
New home fund	-	(22,875)	(22,875)
TOTAL FUNDS	444,416	(472,221)	(27,805)

continued...

12. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Comparatives for movement in funds

	At 1.4.21 £	Prior year adjustment £	Net movement in funds £	At 31.3.22 £
Unrestricted funds				
General fund	219,141	3,732	5,920	228,793
Capital grant reserve	3,778	-	1,318	5,096
	222,919	3,732	7,238	233,889
Restricted funds				
New home fund	17,547	-	(29)	17,518
TOTAL FUNDS	240,466	3,732	7,209	251,407

Comparative net movement in funds, included in the above are as follows:

	Incoming resources £	Resources expended £	Movement in funds £
Unrestricted funds			
General fund	344,072	(338,152)	5,920
Capital grant reserve	2,500	(1,182)	1,318
	346,572	(339,334)	7,238
Restricted funds			
New home fund	5,271	(5,300)	(29)
TOTAL FUNDS	351,843	(344,634)	7,209

Funds

The General fund is the charity's unrestricted funds, which are available to support the administration & governance costs, as well as for the 'topping' up of other funds and projects, as and when required.

The Capital Grant reserve has been labelled as being a 'designated' fund and contains IT grants received to acquire fixed assets. The cost of depreciation is deducted from this reserve.

The 'restricted' New Home Fund includes donations and costs associated with establishing a new home for the theatre.

continued...

12. MOVEMENT IN FUNDS - continued

Funds - continued

Transfers in the year relate to general funds being used to 'top up' & cover the excess costs incurred as part of the new home planning work.

13. EMPLOYEE BENEFIT OBLIGATIONS

Contributions to defined contribution plans are recognised as an expense in the period in which the related service is provided. Prepaid contributions are recognised as an asset to the extent that the prepayment will lead to a reduction in future payments or a cash refund.

The amount recognised in income or expenditure as an expense in relation to defined contribution plans was £4,823 (2022: £4,046).

14. RELATED PARTY DISCLOSURES

There were no related party transactions for the year ended 31 March 2023 (2022: Nil).

THEATR BARA CAWS

England & Wales - Charity number 1062896

Accounts

RHIF COFRESTREDIG Y CWMNI: 03301990
RHIF COFRESTREDIG YR ELUSEN: 1062896

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiadau Ariannol heb Archwiliad

31 Mawrth 2022

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiadau Ariannol

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022

	Tudalen
Adroddiad blynyddol yr ymddiriedolwyr (yn cynnwys adroddiad y cyfarwyddwyr)	1
Adroddiad yr arholwr annibynnol i'r ymddiriedolwyr	11
Datganiad o symudiadau ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled)	13
Datganiad o'r sefyllfa ariannol	14
Datganiad llif arian	15
Nodiadau i'r datganiadau ariannol	16

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr (yn cynnwys Adroddiad y Cyfarwyddwyr)

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022

Cyflwyna'r ymddiriedolwyr, sydd hefyd yn gyfarwyddwyr at ddibenion cyfraith cwmnïau, eu hadroddiad ynghyd â'r datganiadau ariannol am y flwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022.

Manylion Gweinyddol

Enw cofrestredig yr elusen	Theatr Bara Caws
Rhif cofrestredig yr elusen	1062896
Rhif cofrestredig y Cwmni	03301990
Prif swyddfa a swyddfa chofrestredig	Uned A1 Stad Ddiwydiannol Cibyn Caernarfon Gwynedd LL55 2BD

Ymddiriedolwyr

Siôn Wyn Blake
Angharad Blythe (ymddiswyddo 02/03/2022)
Gwynfryn Davies (ymddiswyddo 13/09/2021)
Mari Emlyn
Gwenno Evans
Ben Gregory (Cadeirydd)
Alwyn Evans Jones (ymddiswyddo 29/11/2021)
Alun Ffred Jones
Gareth Evans-Jones (apwyntiwyd 23/11/2022)
Mair Eluned Rowlands
Mared Llywelyn Williams
Gerwyn Wiliams

Prif aelodau'r staff

Linda Brown
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones
Stephen Williams (Ysgrifennydd)

Ysgrifennydd y Cwmni	Stephen Williams (apwyntiwyd 07/09/2022) Linda Brown (ymddiswyddo 07/09/2022)
Cyfrifwyr	Emyr Mortimer Cyf Cyfrifwyr Siartredig 32 Y Maes Caernarfon Gwynedd LL55 2NN

Strwythur, llywodraethu a rheolaeth

Mae'r Cwmni yn un cyfyngedig trwy warant, heb gyfranddaliadau. Mae'r Cwmni yn cael ei reoli gan ei femorandwm ac erthyglau, a mae'n elusen gofrestredig.

Mae'r apwyntiadau yn cael eu gwneud yn y cyfarfodydd cyffredinol fel bo'r angen, yn unol ag erthyglau'r Cwmni.

Mae gan Theatr Bara Caws broses i anwytho ymddiriedolwyr newydd. Cyfrifoldeb y prif swyddog a'r cadeirydd yw sicrhau fod ymddiriedolwyr newydd yn manteisio ar y broses o anwytho.

Rheolir busnes yr elusen gan yr ymddiriedolwyr.

Y mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am strwythur polisïau'r elusen a sicrhau fod y gwaith yn cael ei reoli'n effeithiol. Pwrpas y gwaith yw gwarchod lles yr elusen, felly'n caniatáu gwaith da yn y dyfodol.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cyfarfod o leiaf pob tri mis, a gall cyfarfodydd ychwanegol gael eu galw pe bydd angen.

Mae trefniadau ar gyfer gosod tâl a chydnabyddiaeth personél rheoli yr elusen yn cael eu trafod mewn cyfarfod bwrdd blynyddol.

Cred yr ymddiriedolwyr mai'r brif risg yw i'r adnoddau allanol gael eu terfynu. Er mwyn sicrhau nad yw hyn yn digwydd, mae'r elusen yn cadw at ganllawiau pendant wrth benderfynu ar wariant, ac yn anfon adroddiadau rheolaidd fydd yn manylu'r datblygiadau yn ystod y cyfnod i'r arianwyr. Yn ychwanegol, mae Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) a'r Awdurdodau lleol (y cyrff cyllido) yn gwerthuso'r cofnodion er mwyn sicrhau fod y gwariant wedi ei weithredu o fewn eu canllawiau.

Amcanion a gweithgareddau

Lles y Cyhoedd

Prif weithgaredd y Cwmni yw mynd â theatr Gymraeg i galon cymunedau Cymru benbaladr.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cytuno bod yr elusen yn gweithredu er lles y cyhoedd drwy gynnig gwasanaeth unigryw i gynulleidfaoedd ar lawr gwlad a hynny yn yr iaith Gymraeg.

Mae'r ymddiriedolwyr wedi rhoi sylw dyledus i ganllawiau'r Comisiwn Elusennau ar fudd cyhoeddus.

Prif Weithgaredd

Prif raison d'etre y Cwmni yw denu a chadw cynulleidfaoedd i ddigwyddiadau theatrig yn y Gymraeg, yn bennaf, o fewn eu cymunedau, neu'n agos atynt, ac fel Cwmni Theatr Cymunedol sy'n teithio'n genedlaethol, rhaid ystyried sawl ffactor wrth fynd ati i lunio a phenderfynu ar weledigaeth artistig. Anelwn at greu rhaglen waith gytbwys, sy'n cynnwys amrywiaeth o gynyrchiadau er mwyn ceisio diwallu anghenion a gofynion gwahanol garfannau/cynulleidfaoedd/cymunedau yn eu tro. Ceisiwn hefyd sicrhau fod pob darn o waith yn berthnasol ac yn taro tant a'n cynulleidfaoedd fel eu bod yn parhau i deimlo 'perchnogaeth' o Bara Caws, a'u bod yn chwarae rhan allweddol yn llwyddiant y Cwmni unigryw yma.

Rydym yn canolbwyntio, felly, ar y bobol – beth sy'n eu denu a'u diddanu; sut allwn ni ymestyn eu gorwelion a'u disgwyliadau; sut allan ni eu cyffroi, eu hysgogi a'u herio; a sut allwn ni sicrhau eu cefnogaeth barhaus yn y dyfodol.

Mewn ymateb i'r Cytundeb Arian Refeniw diweddar, byddwn yn cyflwyno isafswm o 3 chynhyrchiad Cymraeg y flwyddyn, gan barhau i gyfrannu at a chyfoethogi'r corff o ddramâu llwyfan Cymraeg ar gyfer y dyfodol. Byd pob un o'r cynyrchiadau o'r safon uchaf posib, gan sicrhau bod enw da Bara Caws, fel Cwmni Theatr Cymunedol, sy'n teithio'n genedlaethol, yn mynd o nerth i nerth.

Adroddiad strategol

Mae'r adrannau canlynol ar gyfer cyflawniadau a pherfformiad ac adolygiad ariannol yn ffurfio adroddiad strategol yr elusen.

Cyflawniadau a pherfformiad

1. Sgen Ti Syniad?

Hysbysebwyd am sgriptiau ar gyfer 1-2 berson y gellid eu perfformio'n rhithiol neu'n fyw. Derbyniwyd nifer o geisiadau gydag 5 yn cael eu gwahodd i gymryd y cam nesaf. Gweithiwyd ar gyfnodau o Y&D gyda 3 ohonynt yng nghwmni'r awduron a'r actorion. Ffilmiwyd y dair gan eu rhyddhau yn rhithiol ddechrau 2022. Rydym wedi buddsoddi mewn dwy arall sy'n cael eu datblygu yn unol â Chynllun Drafft 1 ar gyfer eu perfformio'n fyw yn y dyfodol.

2. GAIR O GARIAD

Yn sgil sioe rithiol a gyflawnwyd mewn partneriaeth â Fuel, Uninvited Guests a Theatr Clwyd sicrhawyd hawliau i gyflwyno rhagor o berfformiadau. Gan ei bod yn cael ei chynnal yn fyw ar y we roedd modd ymestyn ein cyrhaeddiad o ran cynulleidfaoedd, gan gyflwyno sioeau penodol i ddysgwyr ac i gynulleidfaoedd rhyngwladol.

3. BYD DAN EIRA gan Siôn Eirian

Hon oedd y ddrama olaf i Siôn ei chyflwyno i'r cwmni a gallwn ymfalchïo i ni lwyddo i wireddu'r prosiect hwn dan amgylchiadau heriol iawn. Dyma'r ddrama gyntaf i'w chyflwyno yn Galeri ers Covid-19. Roeddem wedi llwyddo i'w ffrydio'n fyw hefyd er mwyn i gynulleidfaoedd cenedlaethol ei gweld.

4. DAWEL NOS gan Gwmni 303

Oherwydd cyfyngiadau Covid-19 bu i'r cwmni arloesi drwy gynhyrchu fersiwn unigryw rhithiol o'r sioe glwb newydd yma gafodd ei chyflwyno ar y we yn Rhagfyr 2020. Bu'n llwyddiannus iawn ac yn sgil casglu'r data gwelwyd fod y cwmni wedi cyrraedd cynulleidfaoedd newydd. Wrth drafod ei hail-ddangos eto eleni penderfynwyd fynd ati i addasu'r sgript a'i chyflwyno'n fyw mewn 7 lleoliad yn y Gogledd yn Rhagfyr 2021.

5. UN NOS OLA LEUAD

Cynhaliwyd nifer o weithdai rhithiol i ysgolion uwchradd sy'n astudio'r ddrama. Fersiwn lwyfan Bara Caws yw'r testun sy'n cael ei astudio ar gwricwlwm CBAC. Cynhyrchwyd adnodd addysg arbennig dan arweiniad Carys Edwards, yr Ymgynghorydd Addysg Arbennig ar Ddrama, i gyd-fynd â'r gweithdai. Anelwn at deithio'r sioe lwyfan yn Hydref 2022.

6. Y CELFYDDYDAU AC IECHYD

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r bartneriaeth gyda'r Ysgol Feddygol, Prifysgol Bangor gan gynnig gweithgaredd 'role play' gyda'r darpar ddoctoriaid. Mae'r bartneriaeth yn mynd o nerth i nerth.

CYFLOGAETH

Yn sgil yr holl brosiectau uchod cyflogwyd tua 50 o ymarferwyr llawrydd gan gynnwys actorion, awduron, technegwyr, gyda nifer yn gweithio gyda'r cwmni am y tro cyntaf.

DATBLYGU SGILIAU

Mae'r cyfnod Clo wedi cynnig cyfleon i staff ddatblygu eu sgiliau e.e. ymestyn gwybodaeth dechnegol ar gyfer cyflwyno gwaith - yn benodol drwy gynnal cyfnodau Y&D gydag arbenigwyr. Rydym hefyd wedi cynnig cyfleoedd mentora i weithwyr llawrydd.

CYNLLUN DRAFFT CYNTAF

Mae'r cwmni'n parhau â'i gynllun Drafft 1 ac mae croeso i unrhyw un gysylltu os am ysgrifennu i'r Cwmni. Drwy'r cynllun hwn gallwn archwilio a chomisiynu gwaith newydd. Mantais y system i awdur yw ei fod yn cynnig cefnogaeth ariannol a phroffesiynol i unigolion, ac yn gwneud hynny mewn awyrgylch cefnogol di bwysau. Mantais y system i'r Cwmni yw ei fod yn anelu at sicrhau gweithiau safonol, perthnasol fydd yn eistedd yn daclus yn y rhaglen waith gan hefyd reoli risg ariannol.

CARTREF NEWYDD

Mae Bara Caws yn symud ymlaen gyda'r cynllun cyfalaf i sefydlu cartref newydd i'r Cwmni ym Mhenygroes. Byddwn yn parhau gyda'r ymgyrch codi arian pan ddaw'r amser i wneud hynny. Amcangyfrif cyfanswm cost presennol y prosiect yw £1.2 miliwn gyda grant cyfalaf oddeutu £700,000 gan CCC. Mae ganddom darged o £600,000 i godi arian o ffynonellau eraill (gall y ffigyrau yma newid). Bydd y cwmni'n parhau i drafod datblygiadau gyda Cwmni Cynefin (datblygwyr y safle Hwb Iechyd a Lles Penygroes) ynghyd â phartneriaid eraill y prosiect - Cyngor Gwynedd, Bwrdd Iechyd BCUHB ac Adran Busnes Cyngor Celfyddydau Cymru. Mae'r adroddiad 'Stategic Outline Case' wedi cael ei chyflwyno i Lywodraeth Cymru am eu adborth nhw, a mae'r 'masterplan' ar gyfer lleoliad adeilad Bara Caws ar y safle wedi cael ei gymeradwyo gan Ymddiriedolwyr a Thîm Reoli Bara Caws.

Adolygiad Ariannol

Polisi Cronfeydd wrth Gefn

Mae'r Cwmni yn cydnabod ac yn derbyn ei gyfrifoldebau fel elusen a chyflogwr i ddiogelu eu hyfywdra ariannol a pharhad y theatr. Yn ôl canllawiau arfer da Comisiwn Elusennau, cytunwn fod arian yn cael ei glustnodi ar gyfer y gronfa wrth gefn. Pwrpas y gronfa fydd:

- Sicrhau llif arian (gwarchod rhag oediad derbyn arian refeniw).
- Gwarchod rhag unrhyw ddigwyddiad annisgwyl.
- Rhoi cyfle i ddenu/adnabod ffynonellau ariannol newydd pe bai ffynonellau presennol yn cael eu cwtogi.
- Sicrhau pe bai'r nawdd yn dod i ben, bod y theatr yn medru cwblhau ei ymrwymiadau ariannol a chyfreithiol wrth ddirwyn i ben.

Bydd lefel y gronfa wrth gefn yn cael ei hadolygu yn flynyddol gan y bwrdd. Oni bai y cytunir yn wahanol, polisi y Cwmni yw cadw o leiaf dau fis o gostau rhedeg y theatr, a cheisio cynyddu'r gronfa i swm sydd yn gyfartal i bedwar mis o gostau rhedeg.

Adolygiad Ariannol y Flwyddyn

Ariannir y Cwmni yn bennaf trwy grantiau a dderbynnir gan Gyngor Celfyddydau Cymru ac Awdurdodau Lleol. Mae'r incwm yma yn cael ei ddefnyddio i lwyfannu'r cynyrchiadau a gynlluniwyd am y flwyddyn.

Roedd yna ddiffyg o £10,673 (gwarged £65,889 31/03/2021) am y flwyddyn a chronfeydd wrth gefn o £229,793 (£240,466 31/03/2021) ar ddiwedd y cyfnod adrodd.

Mae'r gwarged am y flwyddyn a'r sefyllfa ariannol yn gadarnhaol.

Mae'r bwrdd wedi ystyried y prif risgiau i hyfywedd ariannol y Cwmni a'r cynllun strategaeth am y blynyddoedd sydd i ddod.

Cynlluniau Artistig y Dyfodol

Draenen Ddu
Taith - addasiad / cyfieithiad Angharad Tomos o *Blackthorn* gan Charley Miles.

Dau o blant yn unig sydd wedi eu geni yn y pentref ers cenhedlaeth, a'r ddau'n byw ym mhocedi ei gilydd, ond wrth iddynt dyfu mae'r clymau'n dechrau datod.

Hen, hen thema sydd yma, ond yn cael ei chyflwyno i genhedlaeth newydd a hynny mewn modd annwyl, doniol a dirdynnol. Mae'r pwnc yn effeithio pob un ohonom, hen ac ifanc, trefol neu wledig.

Beth ddaw o'n cymunedau ni, a chyfrifoldeb pwy yw eu parhad? Oes ffordd i warchod ein treftadaeth, a chreu dyfodol gwell gyda phobl ifanc?

Yr Ysgol Feddygol
Mae'r bartneriaeth yn mynd rhagddi a'r gwaith o gyd-lynu actorion ar gyfer yr Ysgol Feddygol yn mynd o nerth i nerth. 'Rydym hefyd wedi cydweithio i gynhyrchu ffilm fer am bwysigrwydd hyfforddi meddygon Cymraeg eu hiaith.

Lleisiau
Cyflwyno darnau newydd o waith gan Aled Jones Williams fel digwyddiad yng ngweithle'r Cwmni.

Un Nos Ola Leuad
Addasiad Betsan Llwyd, yn seiliedig ar fersiwn Maureen Rhys a John Ogwen.

Yn sgil galw mawr, byddwn yn ail-lwyfannu hon ac yn ei theithio ledled y wlad. Mae'r nofel yn un o glasuron pennaf yr iaith Gymraeg ac mae dros 60 mlynedd wedi mynd heibio ers ei chyhoeddi. Mae fersiwn Betsan Llwyd ohoni ar gwricwlwm CBAC ar hyn o bryd.

Bwriadwn ei ffilmio fel adnodd i ysgolion nad ydynt yn medru mynychu'r perfformiadau byw.

Cariad yn Oes y Gin gan Chris Harris
Comisiwn 1 - Cynllun '***Sgen ti Syniad?***

Comedi dywyll am brofiadau pâr ifanc, bohemaidd a gwrthryfelgar wrth iddynt geisio bywyd newydd, anturus. Dilynwn eu taith o'u cartref yng nghymoedd de Cymru i ganol St. Giles yn 'underbelly' Llundain fawr.

'Sgen ti Syniad? 2022-2023

Yn sgil llwyddiant y cynllun diwethaf, byddem yn chwilio am syniadau newydd eto, ar amod y tro hwn yw ein bod yn awyddus i ddatblygu sioeau comedi.

Ffenast Siop gan Iola Ynyr a Carys Gwilym

Comisiwn 2 - Cynllun **S'gen ti Syniad?**

*Mae Delyth yng ngafael y menopôs. 'Rôl gyrfa lwyddiannus fel cyfrifydd, mae'n darganfod, yn 55 mlwydd oed, fod ei bywyd ar chwâl. Gan fod menopôs yn brofiad y bydd hanner y boblogaeth yn ei brofi, mae **Ffenast Siop** yn gyfle i'r hanner arall ddeall a chefnogi!*

Mae cam cyntaf y prosiect hwn ar gael ar vimeo, ac rydym wedi comisiynu sgript gyflawn ar gyfer sioe un ddynes i'w pherfformio mewn cymunedau ac i sefydliadau penodol e.e. Merched y Wawr. Mae gan yr Eisteddfod Genedlaethol ddiddordeb mawr ei chynnwys yn ei rhaglen y flwyddyn nesaf fel rhan o arlwy'r maes.

Dinas gan Emyr Humphreys a W.S. Jones (Wil Sam)

Yn sgil cais gan yr Eisteddfod Genedlaethol i gyflwyno drama yn Eisteddfod Llŷn a Eifionydd 2023 byddwn yn rhoi cyfle i gynulleidfaoedd cyfoes weld perl o ddrama a ysgrifenwyd yn 1970 a chawn gyfle i dalu teyrnged i ddau o fawrion ein traddodiad llenyddol.

TAIGH / TŶ / TEACH - darn newydd rhyngwladol safle-benodol ac ar-lein sydd wedi'i ysgrifennu a'i berfformio mewn tair o ieithoedd Celtaidd brodorol yr ynysoedd hyn: Cymraeg, Gaeleg yr Alban, a Gwyddeleg.

'Taigh' yn Gaeleg yr Alban, 'Tŷ' yn Gymraeg a 'Teach' yn y Wyddeleg. Yr un gair mewn gwahanol fydoedd. Yn agos at ei gilydd, ond hefyd yn bell, ond yn y bôn dyma 'le i orffwys'.

Sioe Glwb

Cyfle i ddatblygu a chyflwyno sioe glwb newydd sbon, a chyflogi mentor / cyfarwyddwr profiadol i gyd-weithio ar y sgript. **Byddwn yn ei theithio ac yna'i chyflwyno yn yr Eisteddfod Genedlaethol yn 2024.**

Yn Hon fu Afon Unwaith gan Aled Jones Williams a Manon Wyn Williams

Bydd Dr Manon Wyn Williams yn ysgrifennu addasiad llwyfan o nofel Aled Jones Williams, **Yn Hon fu Afon Unwaith,** sy'n adrodd hanes menyw'n dioddef o ganser.

Fienna gan Siôn Eirian

Yn dilyn llwyddiant **Garw** (2015) ac **Yfory** (2017) comisiynwyd y dramodydd gwobrwyol Siôn Eirian, yn 2018, i ysgrifennu'r drydedd yn ei ddramâu gwleidyddol i Bara Caws. Y bwriad oedd teithio **Fienna** yn 2020, ond oherwydd y pandemig bu'n rhaid gohirio a chyflwynwyd **Byd dan Eira** yn 2021 gan mai dyna oedd dymuniad olaf Siôn cyn iddo farw.
Mae tair rhan i **Fienna** — triptych — a'r themâu yw hil, ffiniau, a sut mae pobl a gwledydd yn diogelu a'n gwthio eu hunaniaeth ar eraill. Sut mae Canolbarth Ewrop yn ymdrin â'r 'Arall'?

Ffrij gan Llŷr Titus

Comisiwn 3 - Cynllun **S'gen ti Syniad?**

"Gall y ddrama 'fod am' sawl peth, ond mae hi yn anad dim yn ddrama am ddau gymeriad yn mynd drwy'u pethau. Mae elfennau o drafod perthynas niweidiol ynddi a bydd rhai nodweddion perthynas o'r fath, er enghraifft gaslighting, yn rhan o'r ddrama gan obeithio y bydd modd gwneud i'r gynulleidfa deimlo effaith hynny yn ogystal â'r cymeriadau. Bydd themâu fel toxic masculinity, misogynistiaeth, diymadferthedd a natur gwbl wallgo'r byd ohoni yn rhan o'r arlwy hefyd."

GWAITH MEWN DATBLYGIAD:

Wrth fy Nagrau i

Byddwn yn parhau i gyd-weithio gyda Dawns i Bawb ar addasiad o nofel Angharad Tomos, **Wrth fy Nagrau i**, ar y cyd â Dawns i Bawb, yn dilyn cyfnod Y&D gwerthfawr pan fu i ni ganolbwyntio'n benodol ar gyfuno'r gair ysgrifenedig a'r gair llafar gyda'r corfforol, er mwyn darganfod ffyrdd newydd o adrodd stori. Mae'n canolbwyntio ar griw o ferched o fyd llenyddiaeth Cymru sy'n cyd-fodoli mewn ward mewn ysbyty meddwl. Mae'r posibiliadau o draws-sgilio crefft yr actor a'r dawnsiwr yn gyffrous, gan hefyd gynnig cyfle i ddyfnhau ymwybyddiaeth y gynulleidfa o rai o ddarnau llenyddol pwysicaf y genedl. Bydd y prosiect hwn yn digwydd cam wrth gam, er mwyn archwilio potensial cyflawn y gwaith, ac i leihau risg.

Ail-edrych ar **Bargen** - un o sioeau cynnar Bara Caws ar gyfer cyflwyno gwaith perthnasol sy'n cyd-fynd â llwyddiant Ardaloedd Llechi Gogledd Cymru i gael eu henwi'n safle treftadaeth byd gan UNESCO.

'Sgen ti Syniad? - datblygu rhagor o ddramâu byrion gan awduron newydd - dim pwysau cynhyrchiad cyflawn ar raddfa genedlaethol (N.B. Pan fyddwn yn ein gweithle newydd, bydd arddangos gwaith newydd 'mewn datblygiad' yn greiddiol i weledigaeth y Cwmni wrth edrych tua'r dyfodol).

GWAITH PARHAOL CYFFREDINOL:

i. Celfyddydau ar Bresgripsiwn - gyda'r Ysgol Feddygol ym Mhrifysgol Bangor.

ii. Mentora / cysgodi ymarferwyr.

iii. Chwilio am gyfleoedd i gydweithio gyda chwmnïau / sefydliadau eraill - nid cwmnïau theatr proffesiynol yn unig, ond gyda Mentrau Iaith, ysgolion, colegau, grwpiau cymdeithasol a chymunedol e.e. Merched y Wawr, cwmnïau drama amatur.

iv. Croesawu disgyblion a myfyrwyr ar brofiad gwaith - pan fo'r cyfyngiadau'n llacio.

v. Cynnig cymorth, cefnogaeth, cyngor ac adborth i bawb sy'n gofyn.

vi. Cynhyrchu crynodeb Saesneg o bob cynhyrchiad— mae'r cynllun hwn yn cael derbyniad gwresog gan y dysgwyr a'r di-Gymraeg yn ein cynulleidfaoedd.

vii. Sicrhau bod sgriptiau ar gael i e.e. athrawon / tiwtoriaid, ar alw, yn enwedig at ddefnydd arholiadau / eisteddfodau.

Cynlluniau Cyffredinol y Cwmni

Ein nod fel Cwmni yw parhau i:

1. Gydweithio'n glos gyda chymunedau lleol drwy gynnig cymorth, cefnogaeth a chyngor.
2. Gweithredu'r 'Cynllun Drafft 1af' i awduron newydd ac awduron profiadol a chynnig gwaith i ymarferwyr artistig o bob math. Mae'n ddylètswydd arnom fel Cwmni i gynnig cymaint ag sy'n bosib o gefnogaeth i dalent ifanc, beth bynnag eu harbenigedd.
3. Cydweithio'n glos gyda sefydliadau megis y Mentrau Iaith, colegau, ysgolion a sefydliadau eraill yng Ngwynedd, Môn a Chonwy a thu hwnt.
4. Croesawu nifer o ddisgyblion a myfyrwyr ar gyfnodau o brofiad gwaith.
5. Bwrw 'mlaen â'r prosiect cartref newydd er cynaliadwyedd y Cwmni a'r sector theatrig Cymraeg yn gyffredinol.

Cymeradwywyd adroddiad blynyddol yr ymddiriedolwyr a'r adroddiad strategol ar **Dachwedd 23ain, 2022** a'i lofnodi ar ran bwrdd yr ymddiriedolwyr gan:

S. O. Williams

Stephen Owen Williams
Ysgrifennydd yr Elusen

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Adroddiad yr arholwr annibynnol i ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022

Rwy'n adrodd ar y datganiadau ariannol am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2022, sy'n cynnwys y datganiad o symudiadau ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled), datganiad o'r sefyllfa ariannol, datganiad llif arian a'r nodiadau cysylltiedig.

Priod gyfrifoldebau'r ymddiriedolwyr ac arholwr

Mae'r ymddiriedolwyr (sydd hefyd yn gyfarwyddwyr y Cwmni at ddibenion cyfraith cwmnïau) yn gyfrifol am baratoi'r datganiadau ariannol. Mae'r ymddiriedolwyr o'r farn nad oes angen archwiliad ar gyfer eleni o dan adran 144 (2) o Ddeddf Elusennau 2011 (Deddf 2011) a bod angen arholiad annibynnol. Roedd incwm gros yr elusen yn fwy na £250,000 ac yr wyf yn gymwys i ymgymryd â'r arholiad trwy fod yn aelod cymwys o Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr (ICAEW).

Wedi argyhoeddi fy hun nad yw'r elusen angen archwiliad o dan gyfraith cwmnïau ac yn gymwys i gael arholiad annibynnol, fy nghyfrifoldeb i yw:

i. arholi'r cyfrifon o dan adran 145 o Ddeddf 2011;

ii. i ddilyn y canllawiau a nodir yn y Cyfarwyddiadau Cyffredinol a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau o dan adran 145 (5) (b) o Ddeddf 2011; a

iii. i ddatgan os oes unrhyw fater penodol wedi dod i'm sylw.

Sail adroddiad yr arholwr annibynnol

Cynhaliwyd fy arholiad yn unol â'r Cyfarwyddiadau Cyffredinol a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau. Mae arholiad yn cynnwys adolygiad o'r cofnodion cyfrifyddu a gedwir gan yr elusen a chymhariaeth o'r cyfrifon a gyflwynir gyda'r cofnodion hynny. Mae hefyd yn cynnwys ystyried unrhyw eitemau anarferol neu ddatgeliadau yn y cyfrifon, ac esboniadau gennych chi fel ymddiriedolwyr ynghylch unrhyw faterion o'r fath. Nid yw'r gweithdrefnau a gynhelir yn darparu'r holl dystiolaeth y byddai ei hangen mewn archwiliad ac, o ganlyniad, ni roddir barn a yw'r cyfrifon yn cyflwyno 'golwg gwir a theg' ac mae'r adroddiad yn gyfyngedig i'r materion hynny a nodir yn y datganiad nesaf.

Datganiad yr arholwr annibynnol

Mewn cysylltiad â'm arholiad, nid oes unrhyw fater wedi dod i'm sylw:-

(1) sy'n rhoi achos rhesymol imi i gredu bod y gofynion mewn unrhyw fodd berthnasol:

i. i gadw cofnodion cyfrifyddu yn unol ag adran 386 o Ddeddf Cwmnïau 2006, a

ii. i baratoi cyfrifon sy'n cyd-fynd â'r cofnodion cyfrifyddu, yn cydymffurfio â gofynion cyfrifyddu adran 396 Deddf Cwmnïau 2006 a chyda dulliau ac egwyddorion y Datganiad o Arfer a Argymhellir: Cyfrifo ac Adrodd gan Elusennau heb eu bodloni, neu

(2) y dylid tynnu sylw yn fy marn i, er mwyn galluogi dealltwriaeth briodol o'r cyfrifon.

Emyr Mortimer FCA

Emyr Mortimer Cyf
Cyfrifwyr Siartredig
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad o Symudladau Ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled)

31 Mawrth 2022

	Nodyn	Cronfeydd digyfyngiad £	2022 Cronfeydd cyfyngedig £	**Cyfanswm cronfeydd** £	2021 Cyfanswm cronfeydd £
Incwm a gwaddolion					
Rhoddion a chymynroddion					
Rhoddion a nawdd		1,375	2	1,377	23,059
Grant CCC		282,881	-	282,881	282,881
Grantiau Awdurdodau Lleol		14,450	-	14,450	14,450
Gweithgareddau elusennol					
Incwm ffioedd a grantiau cynyrchiadau		27,214	-	27,214	6,660
Grantiau Cofid Cyngor Gwynedd		-	-	-	23,000
Grant Datblygu		-	5,266	5,266	-
Grant Cyfalaf		2,500	-	2,500	-
Mân incwm		270	-	270	1,063
Incwm Buddsoddi		-	3	3	9
Cyfanswm incwm		328,690	5,271	333,961	351,122
Gwariant					
Gwariant ar weithgareddau elusennol	5,6				
Cyflogau, pensiwn a theithio		268,924	-	268,924	230,142
Cyhoeddusrwydd a marchnata		9,431	-	9,431	859
Costau cynyrchiadau		19,524	-	19,524	11,629
Llogi lleoliadau		1,263	-	1,263	-
Ffôn, post, deunydd swyddfa		4,812	-	4,812	4,642
Rhent, trethi, gwres a golau		17,668	-	17,668	17,672
Cynnal a chadw		1,086	-	1,086	216
Yswiriant a chostau banc		2,989	-	2,989	3,020
Llogi offer swyddfa		2,692	-	2,692	2,692
Tanysgrifiadau a chyrsiau		1,806	-	1,806	1,072
Costau cyffredinol ac eraill		195	-	195	455
Dibrisio		1,877	-	1,877	1,813
Cyfrifo a phroffesiynol		7,067	5,300	12,367	11,021
Cyfanswm gwariant		339,334	5,300	344,634	285,233
(Colled)/Incwm net y cronfeydd		(10,644)	(29)	(10,673)	65,889
Cysoniad y cronfeydd					
Cyfanswm cronfeydd dod ymlaen		222,919	17,547	240,466	174,577
Cyfanswm cronfeydd cariwyd ymlaen		212,275	17,518	229,793	240,466

Mae'r datganiad o symudiadau ariannol yn cynnwys yr holl enillion a cholledion a gydnabyddir yn y flwyddyn.

Mae'r holl incwm a gwariant yn deillio o weithgareddau sy'n parhau.

Mae'r nodiadau ar dudalennau 16 i 21 yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn.

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad o'r sefyllfa ariannol

31 Mawrth 2022

		2022 £	2021 £
Asedau sefydlog			
Asedau gweladwy	**11**	7,507	7,253
Asedau cyfredol			
Dyledwyr	**12**	12,829	34,060
Arian yn y banc a mewn llaw		227,996	205,467
		240,825	239,527
Credydwyr: Symiau'n daladwy o fewn blwyddyn	**13**	18,539	6,314
Asedau cyfredol net		222,286	233,213
Cyfanswm asedau llai credydwyr cyfredol		229,793	240,466
Asedau net		229,793	240,466
Cronfeydd yr Elusen			
Cronfa digyfyngiad		212,275	222,919
Cronfa cyfyngedig		17,518	17,547
Cyfanswm cronfeydd yr elusen	**14**	229,793	240,466

Ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2022, roedd gan yr elusen yr hawl i gael ei eithrio rhag archwiliad o dan adran 477 o Ddeddf Cwmnïau 2006 yn ymwneud â chwmnïau bach.

Cyfrifoldebau cyfarwyddwyr:

i. Nid yw'r aelodau wedi gofyn i'r Cwmni gael archwiliad o'i ddatganiadau ariannol am y flwyddyn dan sylw yn unol ag adran 476;

ii. Mae'r cyfarwyddwyr yn cydnabod eu cyfrifoldebau am gydymffurfio â gofynion y Ddeddf mewn perthynas â chofnodion cyfrifyddu a pharatoi datganiadau ariannol.

Paratowyd y datganiadau ariannol hyn yn unol â'r darpariaethau sy'n berthnasol i gwmnïau sy'n ddarostyngedig i drefn y cwmnïau bach.

Cafodd y datganiadau ariannol hyn eu cymeradwyo gan y bwrdd ymddiriedolwyr a'u hawdurdodi i'w cyhoeddi ar **Dachwedd 23ain, 2022** ac fe'u llofnodir ar ran y bwrdd gan:

B. Gregory

Ben Gregory
Cadeirydd yr Elusen

Mae'r nodiadau ar dudalennau 16 i 21 yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad llif arian

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022

	2022 £	2021 £
Llif arian parod o weithgareddau		
Incwm/(colled) net	(10,673)	65,889
Addasiadau ar gyfer:		
Dibrisiant asedau sefydlog	1,877	1,813
Llog arall a dderbynnir ac incwm tebyg	(3)	-
Costau cronedig	1,650	-
Newidiadau yn:		
Dyledwyr masnachol ac eraill	21,231	(3,520)
Credydwyr masnachol ac eraill	10,575	(12,869)
Arian parod o weithgareddau	24,657	51,313
Llog a dderbyniwyd	3	-
Asedau a brynwyd	(2,131)	-
Arian parod net o weithgareddau	22,529	51,313
Cynnydd / (Gostyngiad) net mewn arian parod a chyfwerth arian parod	22,529	51,313
Arian parod a chyfwerth arian parod ar ddechrau'r flwyddyn	205,467	154,154
Arian parod a chyfwerth arian parod ar ddiwedd y flwyddyn	227,996	205,467

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Nodiadau i'r datganiadau ariannol

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2022

1. Gwybodaeth gyffredinol

Mae'r elusen yn gwmni preifat cyfyngedig drwy warant, cofrestredig yng Nghymru ac yn elusen gofrestredig yng Nghymru a Lloegr. Cyfeiriad y swyddfa gofrestredig yw Uned A1, Stad Ddiwydiannol Cibyn, Caernarfon, Gwynedd, LL55 2BD.

2. Datganiad cydymffurfio

Mae'r datganiadau ariannol hyn wedi'u paratoi yn unol ag FRS 102, 'Y Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon', y Datganiad o Arferion a Argymhellir sy'n gymwys i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y Deyrnas Unedig a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (SORP Elusennau (FRS 102)) a Deddf Elusennau 2011.

3. Polisïau cyfrifo

Sail paratoi

Mae'r cyfrifon wedi eu paratoi o dan y ddefod cost hanesyddol.

Mae'r datganiadau ariannol yn cael eu paratoi mewn sterling, sef arian swyddogaethol y endid.

Hyfywedd

Nid oes unrhyw ansicrwydd sylweddol am allu'r elusen i barhau yn weithredol.

Dyfarniadau a ffynonellau o ansicrwydd amcangyfrif

Mae paratoi'r datganiadau ariannol yn mynnu bod rheolwyr yn llunio barnau, amcangyfrifon a rhagdybiaethau sy'n effeithio ar y symiau a adroddir. Caiff yr amcangyfrifon a'r barnau hyn eu hadolygu'n barhaus ac maent wedi'u seilio ar brofiad a ffactorau eraill, gan gynnwys disgwyliadau o ddigwyddiadau yn y dyfodol y credir eu bod yn rhesymol dan yr amgylchiadau.

Cyfrifeg y cronfeydd

Mae'r cronfeydd digyfyngiad ar gael i'w ddefnyddio gan yr ymddiriedolwyr i hyrwyddo unrhyw un o ddibenion yr elusen.

Mae'r gronfa benodol yn rhan o'r cronfeydd digyfyngiad a glustnodwyd gan yr ymddiriedolwyr ar gyfer prosiect neu ymrwymiad penodol yn y dyfodol.

Mae'r cronfeydd cyfyngedig yn amodol ar gyfyngiadau ar eu gwariant gan y rhoddwr neu drwy delerau'r apêl.

3. **Polisïau cyfrifo** *(parhad)*

Adnoddau a dderbyniwyd

Mae'r holl adnoddau sy'n dod i mewn yn cael eu cynnwys yn y datganiad o symudiadau ariannol pan mae'r hawl i'r incwm wedi trosglwyddo i'r elusen; mae'n debygol y bydd y manteision economaidd sy'n gysylltiedig â'r trafodyn yn llifo i'r elusen a gall y swm gael ei fesur yn ddibynadwy. Mae'r polisïau penodol canlynol wedi'u cymhwyso i gategorïau penodol o incwm:

- Mae incwm grantiau neu roddion yn cael eu cydnabod pan fydd: tystiolaeth o hawl i'r rhodd, yn debygol o'i dderbyn a gall y swm gael ei fesur yn ddibynadwy.

- cydnabyddir incwm o gontractau ar gyfer cyflenwi gwasanaethau wrth gyflwyno'r gwasanaeth dan gontract. Caiff hwn ei ddosbarthu fel cronfeydd digyfyngiad oni bai bod gofyniad cytundebol i'w wario ar bwrpas penodol a'i ddychwelyd os na chawsant ei wario, ac yn yr achos hwnnw efallai y bydd yn cael ei ystyried yn gyfyngedig.

Adnoddau a wariwyd

Mae gwariant yn cael ei gydnabod ar sail croniadau fel rhwymedigaeth gwariant. Mae'r gwariant yn cynnwys unrhyw TAW na ellir ei adennill yn llawn, ac mae'n cael ei ddosbarthu o dan benawdau'r datganiad o symudiadau ariannol y mae'n ymwneud ag ef:

- mae gwariant ar weithgareddau elusennol yn cynnwys yr holl gostau gan yr elusen wrth ymgymryd â gweithgareddau sy'n ymestyn ei nodau elusennol er lles ei fuddiolwyr, gan gynnwys y costau cefnogi hynny a'r costau sy'n gysylltiedig â llywodraethu'r elusen a ddosrannwyd i weithgareddau elusennol.

Mae'r holl gostau yn cael eu hadrodd wrth natur y gwariant.

Prydlesi gweithredu

Caiff taliadau prydles eu cydnabod fel traul dros gyfnod y brydles ar sail llinell syth. Cydnabyddir buddiant cyfan y cymhellion prydles fel gostyngiad i'r gost dros gyfnod y brydles, ar sail syth.

Asedau diriaethol

Caiff asedau diriaethol eu cofnodi yn y lle cyntaf ar gost, ac wedyn nodir ar gost llai unrhyw ddibrisiant cronedig a cholledion amhariad. Caiff unrhyw asedau diriaethol a gariwyd ar symiau a ail brisiwyd eu cofnodi ar y gwerth teg ar ddyddiad yr ailbrisio llai, unrhyw ddibrisiad cronedig a cholledion ar ôl colli dilynol.

Mae cynnydd yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, oni bai ei bod yn gwrthdroi tâl am nam sydd eisoes wedi'i gydnabod fel gwariant o fewn y datganiad o weithgareddau ariannol. Mae gostyngiad yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, ac eithrio y mae'n gwrthbwyso unrhyw enillion ailbrisio blaenorol, ac os felly, mae'r golled wedi'i ddangos mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill ar y datganiad o weithgareddau ariannol.

3. Polisïau cyfrifo *(parhad)*

Dibrisio

Dibrisir asedau diriaethol dros amcangyfrifiad o'u hoes economaidd ddefnyddiol fel a ganlyn:

Eiddo prydlesol byr	-	Dros gyfnod y brydles.
Cerbydau modur	-	20% lleihau balans
Offer	-	20% lleihau balans

Nam ar asedau sefydlog

Cynhelir adolygiad ar gyfer unrhyw nam ar bob dyddiad adrodd, gyda'r amcangyfrif cost adennill lle mae nam o'r fath yn bodoli. Pan fo'r gwerth cario yn fwy na'r swm y gellir ei adennill, mae amhariad yr ased yn unol â hynny. Adolygir namau blaenorol hefyd ar gyfer gwrthdroad posibl ym mhob dyddiad adrodd.

Asedau ariannol

Mae ased ariannol neu rwymedigaeth ariannol yn cael ei gydnabod pan fydd yr elusen yn barti i ddarpariaethau cytundebol.

Mae offerynnau ariannol sylfaenol yn cael eu cydnabod ar y swm derbyniadwy neu sy'n daladwy gan gynnwys unrhyw gostau trafodion cysylltiedig.

Bydd asedau cyfredol a rhwymedigaethau cyfredol yn cael eu mesur ar ôl hyn ar sail arian parod neu ystyriaeth arall i dalu neu y disgwylir heb ddisgownt.

Cynllun pensiwn diffiniedig

Cydnabyddir cyfraniadau at gynlluniau pensiwn diffiniedig fel traul yn ystod y cyfnod mae'r gwasanaeth cysylltiedig yn cael ei ddarparu. Cydnabyddir cyfraniadau rhagdaledig fel ased os bydd y rhagdaliad yn arwain at ostyngiad mewn taliadau yn y dyfodol neu ad-daliad arian parod.

4. Cyfyngedig drwy warant

Mae'r Cwmni yn un cyfyngedig trwy warant, heb gyfranddaliadau. Mae'r Cwmni yn cael ei reoli gan ei Femorandwm ac Erthyglau, ac mae'n elusen gofrestredig.

5. Gwariant ar weithgareddau elusennol yn ôl math o gronfa

	Cronfa digyfyngiad £	Cronfa cyfyngedig £	**Cyfanswm cronfa 2022 £**	Cronfa digyfyngiad £	Cronfa cyfyngedig £	Cyfanswm cronfa 2021 £
Gweithgareddau elusennol	332,267	5,300	337,567	274,212	4,021	278,233
Costau cymorth	7,067	-	7,067	7,000	-	7,000
	339,334	5,300	344,634	281,212	4,021	285,233

6. Gwarlant ar weithgareddau elusennol yn ôl math o weithgarwch

	Gweithgareddau uniongyrchol £	Costau cymorth £	**Cyfanswm cronfa 2022 £**	Cyfanswm cronfa 2021 £
Gweithgareddau elusennol	337,567	-	337,567	278,233
Costau llywodraethu	-	7,067	7,067	7,000
	337,567	7,067	344,634	285,233

7. Gwarlant net

Nodir gwariant net ar ôl codi / (credydu):

	2022 £	2021 £
Dibrisio asedau sefydlog	1,877	1,813

8. Ffioedd arholiad annibynnol

	2022 £	2021 £
Ffioedd sy'n daladwy i'r arholwr annibynnol ar gyfer:		
Arholiad annibynnol o'r datganiadau ariannol	1,650	1,650

9. Costau staff

Dadansoddir cyfanswm costau staff a buddion gweithwyr ar gyfer y cyfnod adrodd fel a ganlyn:

	2022 £	2021 £
Cyflog	171,905	171,905
Yswiriant gwladol	13,630	13,671
Cyfraniad pensiwn y cyflogwr	4,046	4,046
	189,581	189,622

Y nifer pen cyfartalog o weithwyr yn ystod y flwyddyn oedd 5 (2021: 5). Dadansoddir nifer gyfartalog y gweithwyr cyfwerth ag amser llawn yn ystod y flwyddyn fel a ganlyn:

	2022 Nifer	2021 Nifer
Technegwyr - staff parhaol	2	2
Gweinyddol - staff parhaol	3	3
	5	5

Ni dderbyniodd unrhyw weithiwr fudd-daliadau cyflogedig o fwy na £60,000 yn ystod y flwyddyn (2021: Dim).

10. Tâl a chostau ymddiriedolwyr

Ni dderbyniwyd unrhyw dâl neu fuddion eraill o gyflogaeth gan yr ymddiriedolwyr neu endid cysylltiedig.

Ni dalwyd unrhyw dreuliau ymddiriedolwyr.

11. Asedau Sefydlog

	Adeilad ar les £	Offer £	**Cyfanswm £**
Cost			
Ar 1 Ebrill 2021	16,210	113,690	129,900
Ychwanegiadau	-	2,131	2,131
Ar 31 Mawrth 2022	16,210	115,821	132,031
Dibrisio			
Ar 1 Ebrill 2021	16,210	106,437	122,647
Cost am y flwyddyn	-	1,877	1,877
Ar 31 Mawrth 2022	16,210	108,314	124,524
Gwerth llyfr			
Ar 31 Mawrth 2022	-	7,507	7,507
Ar 31 Mawrth 2021	-	7,253	7,253

12. Dyledwyr

	2022 £	2021 £
Dyledwyr eraill	12,829	34,060
	12,829	34,060

13. Credydwyr: Symiau'n daladwy o fewn blwyddyn

	2022 £	2021 £
Credydwyr masnachol	4,701	500
Croniadau	3,150	1,500
Nawdd cymdeithasol a threthi eraill	5,606	894
Credydwyr eraill	5,082	3,420
	18,539	6,314

14. Dadansoddiad o gronfeydd elusennol

Cronfa digyfyngiad

	Ar 1 Ebrill 2021	Incwm	Gwariant	**Ar 31 Mawrth 2022**
	£	£	£	£
Cronfa gyffredinol	219,141	326,190	(338,152)	207,179
Cronfa grant cyfalaf	3,778	2,500	(1,182)	5,096
	222,919	328,690	(339,334)	212,275

Mae'r Gronfa Grant Cyfalaf yn cynnwys grantiau TG a dderbyniwyd i brynu asedau sefydlog. Mae dibrisiant yn cael ei dynnu o'r gronfa yma.

Cronfa cyfyngedig

	Ar 1 Ebrill 2021	Incwm	Gwariant	**Ar 31 Mawrth 2022**
	£	£	£	£
Cronfa cartref	17,547	5,271	(5,300)	17,518
	17,547	5,271	(5,300)	17,518

Mae'r Gronfa Cartref yn cynnwys rhoddion a chostau sefydlu cartref newydd i'r Elusen.

15. Dadansoddiad o Asedau Net rhwng y Cronfeydd

	Cronfa Digyfyngiad	Cronfa Cyfyngedig	**Cyfanswm 2022**	Cyfanswm 2021
	£	£	**£**	£
Asedau sefydlog	7,507	-	7,507	7,253
Asedau cyfredol	223,307	17,518	240,825	239,527
Credydwyr llai na blwyddyn	(18,539)	-	(18,539)	(6,314)
Asedau net	212,275	17,518	229,793	240,466

16. Ymrwymiadau prydles gweithredol

Cyfanswm taliadau prydlesi y dyfodol o dan brydlesi gweithredol na ellir eu canslo:

	2022	2021
	£	£
O fewn 1 blwyddyn	16,133	10,333
Hwyrach na 1 blwyddyn ond o fewn 5 mlynedd	66,197	-
	82,330	10,333

17. Pensiynau a budd-daliadau ôl-ymddeol eraill

Y swm a gydnabyddir yn y cyfrif elw a cholled fel traul mewn perthynas â cynlluniau pensiwn cyfraniad diffiniedig oedd £4,046 (2021: £4,046).

THEATR BARA CAWS

England & Wales - Charity number 1062896

Accounts

RHIF COFRESTREDIG Y CWMNI: 3301990
RHIF COFRESTREDIG YR ELUSEN: 1062896

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiadau Ariannol heb Archwiliad

31 Mawrth 2021

OWAIN BEBB A'I GWMNI
Cyfrifwyr Siartredig
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiadau Ariannol

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2021

	Tudalen
Adroddiad blynyddol yr ymddiriedolwyr (yn cynnwys adroddiad y cyfarwyddwyr)	1
Adroddiad yr arholwr annibynnol i'r ymddiriedolwyr	9
Datganiad o symudiadau ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled)	11
Datganiad o'r sefyllfa ariannol	12
Datganiad llif arian	13
Nodiadau i'r datganiadau ariannol	14

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Adroddiad yr Ymddiriedolwyr (yn cynnwys Adroddiad y Cyfarwyddwyr)

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2021

Cyflwyna'r ymddiriedolwyr, sydd hefyd yn gyfarwyddwyr at ddibenion cyfraith cwmnïau, eu hadroddiad ynghyd â'r datganiadau ariannol am y flwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2021.

Manylion Gweinyddol

Enw cofrestredig yr elusen	Theatr Bara Caws
Rhif cofrestredig yr elusen	1062896
Rhif cofrestredig y Cwmni	3301990
Prif swyddfa a swyddfa chofrestredig	Uned A1 Stad Ddiwydiannol Cibyn Caernarfon Gwynedd LL55 2BD

Ymddiriedolwyr

Siôn Wyn Blake
Angharad Blythe
Gwynfryn Davies (ymddiswyddo 13/09/2021)
Mari Emlyn
Gwenno Evans
Ben Gregory (Cadeirydd)
Alwyn Evans Jones
Alun Ffred Jones
Mair Eluned Rowlands
Mared Llywelyn Williams
Gerwyn Wiliams

Prif aelodau'r staff

Linda Brown (Ysgrifennydd)
Mari Emlyn
Betsan Llwyd
Berwyn Morris-Jones
Emyr Morris-Jones

Ysgrifennydd y Cwmni	Linda Brown
Cyfrifwyr	Owain Bebb a'i Gwmni Cyfrifwyr Siartredig 32 Y Maes Caernarfon Gwynedd LL55 2NN

Strwythur, llywodraethu a rheolaeth

Mae'r Cwmni yn un cyfyngedig trwy warant, heb gyfranddaliadau. Mae'r Cwmni yn cael ei reoli gan ei femorandwm ac erthyglau, a mae'n elusen gofrestredig.

Mae'r apwyntiadau yn cael eu gwneud yn y cyfarfodydd cyffredinol fel bo'r angen, yn unol ag erthyglau'r Cwmni.

Mae gan Theatr Bara Caws broses i anwytho ymddiriedolwyr newydd. Cyfrifoldeb y prif swyddog a'r cadeirydd yw sicrhau fod ymddiriedolwyr newydd yn manteisio ar y broses o anwytho.

Rheolir busnes yr elusen gan yr ymddiriedolwyr.

Y mae'r ymddiriedolwyr yn gyfrifol am strwythur polisïau'r elusen a sicrhau fod y gwaith yn cael ei reoli'n effeithiol. Pwrpas y gwaith yw gwarchod lles yr elusen, felly'n caniatáu gwaith da yn y dyfodol.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cyfarfod o leiaf pob tri mis, a gall cyfarfodydd ychwanegol gael eu galw pe bydd angen.

Mae trefniadau ar gyfer gosod tâl a chydnabyddiaeth personél rheoli yr elusen yn cael eu trafod mewn cyfarfod bwrdd blynyddol.

Cred yr ymddiriedolwyr mai'r brif risg yw i'r adnoddau allanol gael eu terfynu. Er mwyn sicrhau nad yw hyn yn digwydd, mae'r elusen yn cadw at ganllawiau pendant wrth benderfynu ar wariant, ac yn anfon adroddiadau rheolaidd fydd yn manylu'r datblygiadau yn ystod y cyfnod i'r arianwyr. Yn ychwanegol, mae Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) a'r Awdurdodau lleol (y cyrff cyllido) yn gwerthuso'r cofnodion er mwyn sicrhau fod y gwariant wedi ei weithredu o fewn eu canllawiau.

Amcanion a gweithgareddau

Lles y Cyhoedd

Prif weithgaredd y Cwmni yw mynd â theatr Gymraeg i galon cymunedau Cymru benbaladr.

Mae'r ymddiriedolwyr yn cytuno bod yr elusen yn gweithredu er lles y cyhoedd drwy gynnig gwasanaeth unigryw i gynulleidfaoedd ar lawr gwlad a hynny yn yr iaith Gymraeg.

Mae'r ymddiriedolwyr wedi rhoi sylw dyledus i ganllawiau'r Comisiwn Elusennau ar fudd cyhoeddus.

Prif Weithgaredd

Prif raison d'etre y Cwmni yw denu a chadw cynulleidfaoedd i ddigwyddiadau theatrig yn y Gymraeg, yn bennaf, o fewn eu cymunedau, neu'n agos atynt, ac fel Cwmni Theatr Cymunedol sy'n teithio'n genedlaethol, rhaid ystyried sawl ffactor wrth fynd ati i lunio a phenderfynu ar weledigaeth artistig. Anelwn at greu rhaglen waith gytbwys, sy'n cynnwys amrywiaeth o gynyrchiadau er mwyn ceisio diwallu anghenion a gofynion gwahanol garfannau/cynulleidfaoedd/cymunedau yn eu tro. Ceisiwn hefyd sicrhau fod pob darn o waith yn berthnasol ac yn taro tant a'n cynulleidfaoedd fel eu bod yn parhau i deimlo 'perchnogaeth' o Bara Caws, a'u bod yn chwarae rhan allweddol yn llwyddiant y Cwmni unigryw yma.

Rydym yn canolbwyntio, felly, ar y bobol – beth sy'n eu denu a'u diddanu; sut allwn ni ymestyn eu gorwelion a'u disgwyliadau; sut allan ni eu cyffroi, eu hysgogi a'u herio; a sut allwn ni sicrhau eu cefnogaeth barhaus yn y dyfodol.

Mewn ymateb i'r Cytundeb Arian Refeniw diweddar, byddwn yn cyflwyno isafswm o 3 chynhyrchiad Cymraeg y flwyddyn, gan barhau i gyfrannu at a chyfoethogi'r corff o ddramâu llwyfan Cymraeg ar gyfer y dyfodol. Byd pob un o'r cynyrchiadau o'r safon uchaf posib, gan sicrhau bod enw da Bara Caws, fel Cwmni Theatr Cymunedol, sy'n teithio'n genedlaethol, yn mynd o nerth i nerth.

Adroddiad strategol

Mae'r adrannau canlynol ar gyfer cyflawniadau a pherfformiad ac adolygiad ariannol yn ffurfio adroddiad strategol yr elusen.

Covid 19

Mae'n annatod fod pandemig Covid-19 wedi gadael ei ôl ledled y wlad ac wedi effeithio'n fawr ar ddull traddodiadol y Cwmni o weithredu. Bu'n rhaid canslo teithiau llynedd ond mae'r cwmni wedi llwyddo i gyflawni, ymchwilio i a buddsoddi mewn prosiectau eraill.

Hyd yma mae'r prif grantiau gan CCC a Chynghorau Gwynedd, Môn a Chonwy wedi aros yr un fath, ac mae Cyngor Gwynedd wedi cyfrannu swm ychwanegol. (Nid all CCC roi fwy o wybodaeth am y dyfodol nes y cânt fanylion gan Llywodraeth Cymru).

Mae hyn wedi golygu bod y 5 Aelod o'r Tîm Rheoli wedi parhau i gael eu cyflogi yn llawn amser gan gynnal cyfarfodydd wythnosol ar Zoom; gan fod yr adeilad wedi ei ddiogelu yn unol â gofynion Iechyd a Diogelwch Covid-19 (lluniwyd Polisi newydd pwrpasol ar gyfer hyn), mae aelodau unigol wedi mynychu'r gweithle pan fo gofyn.

Cyflawniadau a pherfformiad

Mae'r parhad yn y nawdd hefyd wedi galluogi'r Cwmni i gyflawni:

1. Sgen Ti Syniad?

Hysbysebwyd am sgriptiau ar gyfer 1-2 berson y gellid eu perfformio'n rhithiol neu'n fyw. Derbyniwyd nifer o geisiadau gydag 5 yn cael eu gwahodd i gymryd y cam nesaf. Gweithiwyd ar gyfnodau o Y&D gyda 3 ohonynt yng nghwmni'r awduron a'r actorion. Ffilmiwyd y dair a byddwn yn eu rhyddhau yn rhithiol ddechrau 2022. Rydym wedi buddsoddi mewn dwy arall sy'n cael eu datblygu yn unol â Chynllun Drafft 1 ar gyfer eu perfformio'n fyw mewn neuaddau cymuned yn y dyfodol.

2. GAIR O GARIAD

Yn sgil sioe rithiol a gyflawnwyd mewn partneriaeth â Fuel, Uninvited Guests a Theatr Clwyd sicrhawyd hawliau i gyflwyno rhagor o berfformiadau. Gan ei bod yn cael ei chynnal yn fyw ar y we roedd modd ymestyn ein cyrhaeddiad o ran cynulleidfaoedd, gan gyflwyno sioeau penodol i ddysgwyr ac i gynulleidfaoedd rhyngwladol.

3. CWIS gan Sian Summers

Comisiynwyd Sian i ysgrifennu drama allai gael ei chyflwyno yn fyw ar y we. Rydym wedi cynnal un Y&D yn barod ym mlwyddyn ariannol 2020/21 a gobeithiwn gynnal ail Y&D cyn y flwyddyn ariannol sy'n diweddu 2021/22.

4. BYD DAN EIRA gan Siôn Eirian

Hon oedd y ddrama olaf i Siôn ei chyflwyno i'r cwmni a gallwn ymfalchïo i ni lwyddo i wireddu'r prosiect hwn dan amgylchiadau heriol iawn. Dyma'r ddrama gyntaf i'w chyflwyno yn Galeri ers Covid-19. Roeddem wedi llwyddo i'w ffrydio'n fyw hefyd er mwyn i gynulleidfaoedd cenedlaethol ei gweld.

5. DAWEL NOS gan Gwmni 303

Oherwydd cyfyngiadau Covid-19 bu i'r cwmni arloesi drwy gynhyrchu fersiwn unigryw rhithiol o'r sioe glwb newydd yma gafodd ei chyflwyno ar y we yn Rhagfyr 2020. Bu'n llwyddiannus iawn ac yn sgil casglu'r data gwelwyd fod y cwmni wedi cyrraedd cynulleidfaoedd newydd. Wrth drafod ei hail-ddangos eto eleni, Rhagfyr 2021, penderfynwyd fynd ati i addasu'r sgript a'i chyflwyno'n fyw mewn 7 lleoliad yn y Gogledd.

6. UN NOS OLA LEUAD

Cynhaliwyd nifer o weithdai rhithiol i ysgolion uwchradd sy'n astudio'r ddrama. Fersiwn lwyfan Bara Caws yw'r testun sy'n cael ei astudio ar gwricwlwm CBAC. Cynhyrchwyd adnodd addysg arbennig dan arweiniad Carys Edwards, yr Ymgynghorydd Addysg Arbennig ar Ddrama, i gyd-fynd â'r gweithdai. Anelwn at deithio'r sioe lwyfan yn hydref 2022.

7. Y CELFYDDYDAU AC IECHYD

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r bartneriaeth gyda'r Ysgol Feddygol, Prifysgol Bangor gan gynnig gweithgaredd 'role play' gyda'r darpar ddoctoriaid. Mae'r bartneriaeth yn mynd o nerth i nerth.

CYFLOGAETH

Yn sgil yr holl brosiectau uchod cyflogwyd tua 50 o ymarferwyr llawrydd gan gynnwys actorion, awduron, technegwyr, gyda nifer yn gweithio gyda'r cwmni am y tro cyntaf.

DATBLYGU SGILIAU

Mae'r cyfnod Clo wedi cynnig cyfleon i staff ddatblygu eu sgiliau e.e. ymestyn gwybodaeth dechnegol ar gyfer cyflwyno gwaith - yn benodol drwy gynnal cyfnodau Y&D gydag arbenigwyr. Rydym hefyd wedi cynnig cyfleoedd mentora i weithwyr llawrydd.

CYNLLUN DRAFFT CYNTAF

Mae'r cwmni'n parhau â'i gynllun Drafft 1 ac mae croeso i unrhyw un gysylltu os am ysgrifennu i'r Cwmni. Drwy'r cynllun hwn gallwn archwilio a chomisiynu gwaith newydd. Mantais y system i awdur yw ei fod yn cynnig cefnogaeth ariannol a phroffesiynol i unigolion, ac yn gwneud hynny mewn awyrgylch cefnogol di bwysau. Mantais y system i'r Cwmni yw ei fod yn anelu at sicrhau gweithiau safonol, perthnasol fydd yn eistedd yn daclus yn y rhaglen waith gan hefyd reoli risg ariannol.

CARTREF NEWYDD

Mae Bara Caws yn parhau i ddatblygu'r cynllun cyfalaf i sefydlu cartref newydd i'r Cwmni ym Mhenygroes. Byddwn yn parhau gyda'r ymgyrch codi arian pan ddaw'r amser i wneud hynny. Amcangyfrif cyfanswm cost presennol y prosiect yw £1.2 miliwn gyda grant cyfalaf oddeutu £700,000 gan CCC. Mae ganddom darged o £600,000 i godi arian o ffynonellau eraill (gall y ffigyrau yma newid). Bydd y cwmni'n parhau i drafod datblygiadau gyda Cwmni Cynefin (datblygwyr y safle Hwb Iechyd a Lles Penygroes) ynghyd â phartneriaid eraill y prosiect - Cyngor Gwynedd, Bwrdd Iechyd BCUHB ac Adran Busnes Cyngor Celfyddydau Cymru.

Adolygiad Ariannol

Polisi Cronfeydd wrth Gefn

Mae'r Cwmni yn cydnabod ac yn derbyn ei gyfrifoldebau fel elusen a chyflogwr i ddiogelu eu hyfywdra ariannol a pharhad y theatr. Yn ôl canllawiau arfer da Comisiwn Elusennau, cytunwn fod arian yn cael ei glustnodi ar gyfer y gronfa wrth gefn. Pwrpas y gronfa fydd:

- Sicrhau llif arian (gwarchod rhag oediad derbyn arian refeniw).
- Gwarchod rhag unrhyw ddigwyddiad annisgwyl.
- Rhoi cyfle i ddenu/adnabod ffynonellau ariannol newydd pe bai ffynonellau presennol yn cael eu cwtogi.
- Sicrhau pe bai'r nawdd yn dod i ben, bod y theatr yn medru cwblhau ei ymrwymiadau ariannol a chyfreithiol wrth ddirwyn i ben.

Bydd lefel y gronfa wrth gefn yn cael ei hadolygu yn flynyddol gan y bwrdd. Oni bai y cytunir yn wahanol, polisi y Cwmni yw cadw o leiaf dau fis o gostau rhedeg y theatr, a cheisio cynyddu'r gronfa i swm sydd yn gyfartal i bedwar mis o gostau rhedeg.

Adolygiad Ariannol y Flwyddyn

Ariannir y Cwmni yn bennaf trwy grantiau a dderbynnir gan Gyngor Celfyddydau Cymru ac Awdurdodau Lleol. Mae'r incwm yma yn cael ei ddefnyddio i lwyfannu'r cynyrchiadau a gynlluniwyd am y flwyddyn.

Roedd yna warged o £65,889 (Gwarged £7,076 31/03/2020) am y flwyddyn a chronfeydd wrth gefn o £240,466 (£174,577 31/03/2020) ar ddiwedd y cyfnod adrodd.

Mae'r gwarged am y flwyddyn a'r sefyllfa ariannol yn gadarnhaol.

Mae'r bwrdd wedi ystyried y prif risgiau i hyfywedd ariannol y Cwmni a'r cynllun strategaeth am y blynyddoedd sydd i ddod.

Cynlluniau Artistig y Dyfodol

Gair o Gariad - 'Rydym wedi cynnal sawl perfformiad i gynulleidfaoedd ledled Cymru, Prydain ac yn rhyngwladol; cynhaliwyd un sioe yn benodol i drigolion a chyfeillion y Wladfa; sioe yn arbennig i ddysgwyr Soar, Merthyr (gyda sesiwn sgwrs flaenorol i drafod y cynhyrchiad); sesiwn benodol ar gyfer dysgwyr y Ganolfan Dysgu Cymraeg Cenedlaethol. Bydd perfformiad arbennig arall ar lonawr 25 ar gais y Ganolfan Dysgu Cymraeg Cenedlaethol i ddathlu diwrnod Santes Dwynwen. Maent hefyd wedi gofyn am sgwrs o flaen llaw er mwyn ennyn hyder y cyfranogwyr i sgwennu ceisiadau.

Gallwn barhau i'w chynnig yn rhithiol pryd bynnag ddaw galw.

Sgen Ti Syniad? - galwyd am ddiddordeb gan awduron i ysgrifennu dramâu i 1 neu 2 berson allai gael eu perfformio'n fyw neu eu ffilmio a'u darlledu.
Mae'r gwaith cychwynnol wedi digwydd ar y prosiect yma a gobeithiwn yn fawr y bydd modd eu dangos yn rhithiol ar y we yn y Gwanwyn 2022.
Efallai bydd modd eu llwyfannu yn fyw hefyd yn y dyfodol.

CWIS gan Sian Summers. Comisiynwyd Sian i ysgrifennu drama allai gael ei chyflwyno yn fyw ar y we. Rydym wedi cynnal un Y&D yn barod ym mlwyddyn ariannol 2020/21 a gobeithiwn gynnal ail Y&D cyn y flwyddyn ariannol sy'n diweddu 2021/22.

UN NOS OLA LEUAD
Gan fod 60 mlynedd wedi mynd heibio ers cyhoeddi'r nofel 'roedd yn fwriad gan y Cwmni ail-lwyfannu addasiad Betsan Llwyd, yn seiliedig ar fersiwn John Ogwen a Maureen Rhys, a'i theithio o amgylch Cymru. Erbyn hyn ni fydd hyn yn bosib tan Hydref 2022, ond gan fod y llyfr a'r ddrama ar gwricwlwm CBAC rydym eisoes wedi cychwyn cynnal gweithdai ar y we i ysgolion.

BYD DAN EIRA gan Siôn Eirian
Hon oedd y ddrama olaf i Siôn Eirian ei gyrru at Bara Caws. 'Roedd yn daer iddi gael ei llwyfannu yn 2021 er mwyn nodi 40 mlynedd ers sefydlu Gwersyll Comin Greenham. Anelir at ei theithio i ganolfannau theatrig swyddogol yn yr Hydref 2021 - os fydd yr amgylchiadau yn caniatáu.

DAWEL NOS gan Gwmni 303
Yn sgil llwyddiant aruthrol y fersiwn rithiol, bydd y cwmni'n ail -weithio ar y sgript a'i theithio i glybiau led-led Cymru. Fe'i dewiswyd o blith nifer o brosiectau a dderbyniwyd wedi i'r Cwmni ofyn am gwmnïau/unigolion i gynnig syniadau. Y gobaith yw ei theithio adeg y Nadolig yn sgil ymateb Trefnwyr Lleol i holiaduron a yrrwyd gan y Cwmni.

Yr Ysgol Feddygol
Mae'r bartneriaeth yn mynd rhagddi a'r gwaith o gyd-lynu actorion ar gyfer yr Ysgol Feddygol yn mynd o nerth i nerth. Maent hefyd wedi gofyn am gymorth wrth iddynt gynhyrchu ffilm fer am bwysigrwydd hyfforddi meddygon Cymraeg eu hiaith. 'Rydym yn disgwyl iddynt ein hysbysu o'r cam nesaf.

Y DYN GWYN, MYFANWY O a MYND I'R WAL gan ALED JONES WILLIAMS
Mae Aled wedi ysgrifennu 3 darn o waith yn arbennig ar gyfer Cefin Roberts, Valmai Jones a John Ogwen a Maureen Rhys. Mae'r 3 darn yn annibynnol o'i gilydd ond yn cyd-asio a chyd-blethu fel y gellir eu galw'n drioleg. Anelwn at gyflwyno'r rhain yn y Gwanwyn.

Prosiect Hwiangerddi
Byddwn yn parhau i ymchwilio i'r prosiect hwn gan gydweithio gyda'r arbenigwr ar ganu gwerin, Sioned Webb, a'r Ymarferydd mewn Addysg, Carys Edwards i ddatblygu sioe sy'n ymwneud ac yn cysylltu hwiangerddi Cymraeg a hwiangerddi rhyngwladol.

Cynlluniau Cyffredinol y Cwmni

Ein nod fel Cwmni yw parhau i:

1. Gydweithio'n glos gyda chymunedau lleol drwy gynnig cymorth, cefnogaeth a chyngor.
2. Gweithredu'r 'Cynllun Drafft 1af' i awduron newydd ac awduron profiadol a chynnig gwaith i ymarferwyr artistig o bob math. Mae'n ddyletswydd arnom fel Cwmni i gynnig cymaint ag sy'n bosib o gefnogaeth i dalent ifanc, beth bynnag eu harbenigedd.
3. Cydweithio'n glos gyda sefydliadau megis y Mentrau Iaith, colegau, ysgolion a sefydliadau eraill yng Ngwynedd, Môn a Chonwy a thu hwnt.
4. Croesawu nifer o ddisgyblion a myfyrwyr ar gyfnodau o brofiad gwaith.
5. Bwrw 'mlaen â'n cynlluniau o ran ceisio diogelu cartref newydd er cynaliadwyedd y Cwmni a'r sector theatrig Cymraeg yn gyffredinol.

Cymeradwywyd adroddiad blynyddol yr ymddiriedolwyr a'r adroddiad strategol ar 14eg Rhagfyr, 2021 a'i lofnodi ar ran bwrdd yr ymddiriedolwyr gan:

Linda Brown

Linda Brown
Ysgrifennydd yr Elusen

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Adroddiad yr arholwr annibynnol i ymddiriedolwyr Theatr Bara Caws

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2021

Rwy'n adrodd ar y datganiadau ariannol am y flwyddyn a ddaeth i ben ar 31 Mawrth 2021, sy'n cynnwys y datganiad o symudiadau ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled), datganiad o'r sefyllfa ariannol, datganiad llif arian a'r nodiadau cysylltiedig.

Priod gyfrifoldebau'r ymddiriedolwyr ac arholwr

Mae'r ymddiriedolwyr (sydd hefyd yn gyfarwyddwyr y Cwmni at ddibenion cyfraith cwmnïau) yn gyfrifol am baratoi'r datganiadau ariannol. Mae'r ymddiriedolwyr o'r farn nad oes angen archwiliad ar gyfer eleni o dan adran 144 (2) o Ddeddf Elusennau 2011 (Deddf 2011) a bod angen arholiad annibynnol. Roedd incwm gros yr elusen yn fwy na £250,000 ac yr wyf yn gymwys i ymgymryd â'r arholiad trwy fod yn aelod cymwys o Sefydliad Cyfrifwyr Siartredig Cymru a Lloegr (ICAEW).

Wedi argyhoeddi fy hun nad yw'r elusen angen archwiliad o dan gyfraith cwmnïau ac yn gymwys i gael arholiad annibynnol, fy nghyfrifoldeb i yw:

i. arholi'r cyfrifon o dan adran 145 o Ddeddf 2011;

ii. i ddilyn y canllawiau a nodir yn y Cyfarwyddiadau Cyffredinol a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau o dan adran 145 (5) (b) o Ddeddf 2011; a

iii. i ddatgan os oes unrhyw fater penodol wedi dod i'm sylw.

Sail adroddiad yr arholwr annibynnol

Cynhaliwyd fy arholiad yn unol â'r Cyfarwyddiadau Cyffredinol a roddwyd gan y Comisiwn Elusennau. Mae arholiad yn cynnwys adolygiad o'r cofnodion cyfrifyddu a gedwir gan yr elusen a chymhariaeth o'r cyfrifon a gyflwynir gyda'r cofnodion hynny. Mae hefyd yn cynnwys ystyried unrhyw eitemau anarferol neu ddatgeliadau yn y cyfrifon, ac esboniadau gennych chi fel ymddiriedolwyr ynghylch unrhyw faterion o'r fath. Nid yw'r gweithdrefnau a gynhelir yn darparu'r holl dystiolaeth y byddai ei hangen mewn archwiliad ac, o ganlyniad, ni roddir barn a yw'r cyfrifon yn cyflwyno 'golwg gwir a theg' ac mae'r adroddiad yn gyfyngedig i'r materion hynny a nodir yn y datganiad nesaf.

Datganiad yr arholwr annibynnol

Mewn cysylltiad â'm arholiad, nid oes unrhyw fater wedi dod i'm sylw:-

(1) sy'n rhoi achos rhesymol imi i gredu bod y gofynion mewn unrhyw fodd berthnasol:

i. i gadw cofnodion cyfrifyddu yn unol ag adran 386 o Ddeddf Cwmnïau 2006, a

ii. i baratoi cyfrifon sy'n cyd-fynd â'r cofnodion cyfrifyddu, yn cydymffurfio â gofynion cyfrifyddu adran 396 Deddf Cwmnïau 2006 a chyda dulliau ac egwyddorion y Datganiad o Arfer a Argymhellir: Cyfrifo ac Adrodd gan Elusennau heb eu bodloni, neu

(2) y dylid tynnu sylw, yn fy marn i, er mwyn galluogi dealltwriaeth briodol o'r cyfrifon.

Rhys Harris FCA

OWAIN BEBB A'I GWMNI
Cyfrifwyr Siartredig
32 Y Maes
Caernarfon
Gwynedd
LL55 2NN

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad o Symudiadau Ariannol (yn cynnwys cyfrif elw a cholled)

31 Mawrth 2021

	Nodyn	Cronfeydd digyfyngiad £	2021 Cronfeydd cyfyngedig £	Cyfanswm cronfeydd £	2020 Cyfanswm cronfeydd £
Incwm a gwaddolion					
Rhoddion a chymynroddion					
Rhoddion a nawdd		1,491	21,568	23,059	11,227
Grant CCC		282,881	-	282,881	279,803
Grantiau Awdurdodau Lleol		14,450	-	14,450	14,550
Gweithgareddau elusennol					
Incwm ffioedd a grantiau cynyrchiadau		6,660	-	6,660	38,922
Grantiau Covid Cyngor Gwynedd		23,000	-	23,000	-
Mân incwm		1,063	-	1,063	2,743
Incwm Buddsoddi		9	-	9	37
Cyfanswm incwm		329,554	21,568	351,122	347,282
Gwariant					
Gwariant ar weithgareddau elusennol	5,6				
Cyflogau, pensiwn a theithio		230,142	-	230,142	258,264
Costau moduro		-	-	-	760
Cyhoeddusrwydd a marchnata		859	-	859	20,206
Costau cynyrchiadau		11,629	-	11,629	17,447
Llogi lleoliadau		-	-	-	745
Ffôn, post, deunydd swyddfa		4,642	-	4,642	5,384
Rhent, trethi, gwres a golau		17,672	-	17,672	19,979
Cynnal a chadw		216	-	216	833
Yswiriant a chostau banc		3,020	-	3,020	2,960
Llogi offer swyddfa		2,692	-	2,692	2,692
Tanysgrifiadau a chyrsiau		1,072	-	1,072	1,368
Costau cyffredinol ac eraill		455	-	455	-
Dibrisio		1,813	-	1,813	2,389
Cyfrifo a phroffesiynol		7,000	4,021	11,021	7,179
Cyfanswm gwariant		281,212	4,021	285,233	340,206
Incwm net a symudiad net y cronfeydd		48,342	17,547	65,889	7,076
Cysoniad y cronfeydd					
Cyfanswm cronfeydd dod ymlaen		174,577	-	174,577	167,501
Cyfanswm cronfeydd cariwyd ymlaen		222,919	17,547	240,466	174,577

Mae'r datganiad o symudiadau ariannol yn cynnwys yr holl enillion a cholledion a gydnabyddir yn y flwyddyn.
Mae'r holl incwm a gwariant yn deillio o weithgareddau sy'n parhau.

Mae'r nodiadau ar dudalennau 14 i 19 yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn.

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad o'r sefyllfa ariannol

31 Mawrth 2021

		2021 £	2020 £
Asedau sefydlog			
Asedau gweladwy	11	7,253	9,066
Asedau cyfredol			
Dyledwyr	12	34,060	30,540
Arian yn y banc a mewn llaw		205,467	154,154
		239,527	184,694
Credydwyr: Symiau'n daladwy o fewn blwyddyn	13	6,314	19,183
Asedau cyfredol net		233,213	165,511
Cyfanswm asedau llai credydwyr cyfredol		240,466	174,577
Asedau net		240,466	174,577
Cronfeydd yr Elusen			
Cronfa digyfyngiad		222,919	174,577
Cronfa cyfyngedig		17,547	-
Cyfanswm cronfeydd yr elusen	14	240,466	174,577

Ar gyfer y flwyddyn a ddaeth i ben 31 Mawrth 2021, roedd gan yr elusen yr hawl i gael ei eithrio rhag archwiliad o dan adran 477 o Ddeddf Cwmnïau 2006 yn ymwneud â chwmnïau bach.

Cyfrifoldebau cyfarwyddwyr:

i. Nid yw'r aelodau wedi gofyn i'r Cwmni gael archwiliad o'i ddatganiadau ariannol am y flwyddyn dan sylw yn unol ag adran 476;

ii. Mae'r cyfarwyddwyr yn cydnabod eu cyfrifoldebau am gydymffurfio â gofynion y Ddeddf mewn perthynas â chofnodion cyfrifyddu a pharatoi datganiadau ariannol.

Paratowyd y datganiadau ariannol hyn yn unol â'r darpariaethau sy'n berthnasol i gwmnïau sy'n ddarostyngedig i drefn y cwmnïau bach.

Cafodd y datganiadau ariannol hyn eu cymeradwyo gan y bwrdd ymddiriedolwyr a'u hawdurdodi i'w cyhoeddi ar 14/12/21 , ac fe'u llofnodir ar ran y bwrdd gan:

B. Gregory

Ben Gregory
Ymddiriedolwr

CADEIRYDD

Mae'r nodiadau ar dudalennau 14 i 19 yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn

Theatr Bara Caws

Cwmni Cyfyngedig trwy Warant

Datganiad llif arian

Blwyddyn yn diweddu 31 Mawrth 2021

	2021 £	2020 £
Llif arian parod o weithgareddau		
Incwm net	65,889	7,076
Addasiadau ar gyfer:		
Dibrisiant asedau sefydlog	1,813	2,389
Llog arall a dderbynnir ac incwm tebyg	-	(37)
Costau cronedig	-	(7,688)
Newidiadau yn:		
Dyledwyr masnachol ac eraill	(3,520)	130,084
Credydwyr masnachol ac eraill	(12,869)	(4,050)
Arian parod o weithgareddau	51,313	127,774
Llog a dderbyniwyd	-	37
Asedau a brynwyd	-	(821)
Arian parod net o weithgareddau	51,313	126,990
Cynnydd / (Gostyngiad) net mewn arian parod a chyfwerth arian parod	51,313	126,990
Arian parod a chyfwerth arian parod ar ddechrau'r flwyddyn	154,154	27,164
Arian parod a chyfwerth arian parod ar ddiwedd y flwyddyn	205,467	154,154

Mae'r nodiadau ar dudalennau 14 i 19 yn rhan o'r datganiadau ariannol hyn

1. Gwybodaeth gyffredinol

Mae'r elusen yn gwmni preifat cyfyngedig drwy warant, cofrestredig yng Nghymru ac yn elusen gofrestredig yng Nghymru a Lloegr. Cyfeiriad y swyddfa gofrestredig yw Uned A1, Stad Ddiwydiannol Cibyn, Caernarfon, Gwynedd, LL55 2BD.

2. Datganiad cydymffurfio

Mae'r datganiadau ariannol hyn wedi'u paratoi yn unol ag FRS 102, 'Y Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y DU a Gweriniaeth Iwerddon', y Datganiad o Arferion a Argymhellir sy'n gymwys i elusennau sy'n paratoi eu cyfrifon yn unol â'r Safon Adrodd Ariannol sy'n gymwys yn y Deyrnas Unedig a Gweriniaeth Iwerddon (FRS 102) (SORP Elusennau (FRS 102)) a Deddf Elusennau 2011.

3. Polisïau cyfrifo

Sail paratoi

Mae'r cyfrifon wedi eu paratoi o dan y ddefod cost hanesyddol.

Mae'r datganiadau ariannol yn cael eu paratoi mewn sterling, sef arian swyddogaethol y endid.

Hyfywedd

Nid oes unrhyw ansicrwydd sylweddol am allu'r elusen i barhau yn weithredol.

Dyfarniadau a ffynonellau o ansicrwydd amcangyfrif

Mae paratoi'r datganiadau ariannol yn mynnu bod rheolwyr yn llunio barnau, amcangyfrifon a rhagdybiaethau sy'n effeithio ar y symiau a adroddir. Caiff yr amcangyfrifon a'r barnau hyn eu hadolygu'n barhaus ac maent wedi'u seilio ar brofiad a ffactorau eraill, gan gynnwys disgwyliadau o ddigwyddiadau yn y dyfodol y credir eu bod yn rhesymol dan yr amgylchiadau.

Cyfrifeg y cronfeydd

Mae'r cronfeydd digyfyngiad ar gael i'w ddefnyddio gan yr ymddiriedolwyr i hyrwyddo unrhyw un o ddibenion yr elusen.

Mae'r gronfa benodol yn rhan o'r cronfeydd digyfyngiad a glustnodwyd gan yr ymddiriedolwyr ar gyfer prosiect neu ymrwymiad penodol yn y dyfodol.

Mae'r cronfeydd cyfyngedig yn amodol ar gyfyngiadau ar eu gwariant gan y rhoddwr neu drwy delerau'r apêl.

3. Polisïau cyfrifo *(parhad)*

Adnoddau a dderbyniwyd

Mae'r holl adnoddau sy'n dod i mewn yn cael eu cynnwys yn y datganiad o symudiadau ariannol pan mae'r hawl i'r incwm wedi trosglwyddo i'r elusen; mae'n debygol y bydd y manteision economaidd sy'n gysylltiedig â'r trafodyn yn llifo i'r elusen a gall y swm gael ei fesur yn ddibynadwy. Mae'r polisïau penodol canlynol wedi'u cymhwyso i gategorïau penodol o incwm:

- Mae incwm grantiau neu roddion yn cael eu cydnabod pan fydd: tystiolaeth o hawl i'r rhodd, yn debygol o'i dderbyn a gall y swm gael ei fesur yn ddibynadwy.

- cydnabyddir incwm o gontractau ar gyfer cyflenwi gwasanaethau wrth gyflwyno'r gwasanaeth dan gontract. Caiff hwn ei ddosbarthu fel cronfeydd digyfyngiad oni bai bod gofyniad cytundebol i'w wario ar bwrpas penodol a'i ddychwelyd os na chawsant ei wario, ac yn yr achos hwnnw efallai y bydd yn cael ei ystyried yn gyfyngedig.

Adnoddau a wariwyd

Mae gwariant yn cael ei gydnabod ar sail croniadau fel rhwymedigaeth gwariant. Mae'r gwariant yn cynnwys unrhyw TAW na ellir ei adennill yn llawn, ac mae'n cael ei ddosbarthu o dan benawdau'r datganiad o symudiadau ariannol y mae'n ymwneud ag ef:

- mae gwariant ar weithgareddau elusennol yn cynnwys yr holl gostau gan yr elusen wrth ymgymryd â gweithgareddau sy'n ymestyn ei nodau elusennol er lles ei fuddiolwyr, gan gynnwys y costau cefnogi hynny a'r costau sy'n gysylltiedig â llywodraethu'r elusen a ddosrannwyd i weithgareddau elusennol.

Mae'r holl gostau yn cael eu hadrodd wrth natur y gwariant.

Prydlesi gweithredu

Caiff taliadau prydles eu cydnabod fel traul dros gyfnod y brydles ar sail llinell syth. Cydnabyddir buddiant cyfan y cymhellion prydles fel gostyngiad i'r gost dros gyfnod y brydles, ar sail syth.

Asedau diriaethol

Caiff asedau diriaethol eu cofnodi yn y lle cyntaf ar gost, ac wedyn nodir ar gost llai unrhyw ddibrisiant cronedig a cholledion amhariad. Caiff unrhyw asedau diriaethol a gariwyd ar symiau a ail brisiwyd eu cofnodi ar y gwerth teg ar ddyddiad yr ailbrisio llai, unrhyw ddibrisiad cronedig a cholledion ar ôl colli dilynol.

Mae cynnydd yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, oni bai ei bod yn gwrthdroi tâl am nam sydd eisoes wedi'i gydnabod fel gwariant o fewn y datganiad o weithgareddau ariannol. Mae gostyngiad yn swm cario ased o ganlyniad i ailbrisio, yn cael ei gydnabod mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill, ac eithrio y mae'n gwrthbwyso unrhyw enillion ailbrisio blaenorol, ac os felly, mae'r golled wedi'i ddangos mewn enillion a cholledion cydnabyddedig eraill ar y datganiad o weithgareddau ariannol.

3. Polisïau cyfrifo *(parhad)*

Dibrisio

Dibrisir asedau diriaethol dros amcangyfrifiad o'u hoes economaidd ddefnyddiol fel a ganlyn:

Eiddo prydlesol byr	-	Dros gyfnod y brydles.
Cerbydau modur	-	20% lleihau balans
Offer	-	20% lleihau balans

Nam ar asedau sefydlog

Cynhelir adolygiad ar gyfer unrhyw nam ar bob dyddiad adrodd, gyda'r amcangyfrif cost adennill lle mae nam o'r fath yn bodoli. Pan fo'r gwerth cario yn fwy na'r swm y gellir ei adennill, mae amhariad yr ased yn unol â hynny. Adolygir namau blaenorol hefyd ar gyfer gwrthdroad posibl ym mhob dyddiad adrodd.

Asedau ariannol

Mae ased ariannol neu rwymedigaeth ariannol yn cael ei gydnabod pan fydd yr elusen yn barti i ddarpariaethau cytundebol.

Mae offerynnau ariannol sylfaenol yn cael eu cydnabod ar y swm derbyniadwy neu sy'n daladwy gan gynnwys unrhyw gostau trafodion cysylltiedig.

Bydd asedau cyfredol a rhwymedigaethau cyfredol yn cael eu mesur ar ôl hyn ar sail arian parod neu ystyriaeth arall i dalu neu y disgwylir heb ddisgownt.

Cynllun pensiwn diffiniedig

Cydnabyddir cyfraniadau at gynlluniau pensiwn diffiniedig fel traul yn ystod y cyfnod mae'r gwasanaeth cysylltiedig yn cael ei ddarparu. Cydnabyddir cyfraniadau rhagdaledig fel ased os bydd y rhagdaliad yn arwain at ostyngiad mewn taliadau yn y dyfodol neu ad-daliad arian parod.

4. Cyfyngedig drwy warant

Mae'r Cwmni yn un cyfyngedig trwy warant, heb gyfranddaliadau. Mae'r Cwmni yn cael ei reoli gan ei Femorandwm ac Erthyglau, ac mae'n elusen gofrestredig.

5. Gwariant ar weithgareddau elusennol yn ôl math o gronfa

	Cronfa digyfyngiad	Cronfa cyfyngedig	**Cyfanswm cronfa 2021**	Cronfa digyfyngiad	Cyfanswm cronfa 2020
	£	£	£	£	£
Gweithgareddau elusennol	274,212	4,021	278,233	333,623	333,623
Costau cymorth	7,000	-	7,000	6,583	6,583
	281,212	4,021	285,233	340,206	340,206

6. Gwariant ar weithgareddau elusennol yn ôl math o weithgarwch

	Gweithgareddau uniongyrchol £	Costau cymorth £	**Cyfanswm cronfa 2021 £**	Cyfanswm cronfa 2020 £
Gweithgareddau elusennol	278,233	-	278,233	333,623
Costau llywodraethu	-	7,000	7,000	6,583
	278,233	7,000	285,233	340,206

7. Gwariant net

Nodir gwariant net ar ôl codi / (credydu):

	2021 £	2020 £
Dibrisio asedau sefydlog	1,813	2,389

8. Ffioedd arholiad annibynnol

	2021 £	2020 £
Ffioedd sy'n daladwy i'r arholwr annibynnol ar gyfer:		
Arholiad annibynnol o'r datganiadau ariannol	1,650	1,650

9. Costau staff

Dadansoddir cyfanswm costau staff a buddion gweithwyr ar gyfer y cyfnod adrodd fel a ganlyn:

	2021 £	2020 £
Cyflog	171,905	170,133
Yswiriant gwladol	13,671	14,794
Cyfraniad pensiwn y cyflogwr	4,046	2,411
	189,622	187,338

Y nifer pen cyfartalog o weithwyr yn ystod y flwyddyn oedd 5 (2020: 5). Dadansoddir nifer gyfartalog y gweithwyr cyfwerth ag amser llawn yn ystod y flwyddyn fel a ganlyn:

	2021 Nifer	2020 Nifer
Technegwyr - staff parhaol	2	2
Gweinyddol - staff parhaol	3	3
	5	5

Ni dderbyniodd unrhyw weithiwr fudd-daliadau cyflogedig o fwy na £60,000 yn ystod y flwyddyn (2020: Dim).

10. Tâl a chostau ymddiriedolwyr

Ni dderbyniwyd unrhyw dâl neu fuddion eraill o gyflogaeth gan yr ymddiriedolwyr neu endid cysylltiedig.

Ni dalwyd unrhyw dreuliau ymddiriedolwyr.

11. Asedau Sefydlog

	Adeilad ar les £	Offer £	**Cyfanswm** **£**
Cost			
Ar 1 Ebrill 2020	16,210	113,690	129,900
Ychwanegiadau	-	-	-
Ar 31 Mawrth 2021	16,210	113,690	129,900
Dibrisio			
Ar 1 Ebrill 2020	16,210	104,624	120,834
Cost am y flwyddyn	-	1,813	1,813
Ar 31 Mawrth 2021	16,210	106,437	122,647
Gwerth llyfr			
Ar 31 Mawrth 2021	-	7,253	7,253
Ar 31 Mawrth 2020	-	9,066	9,066

12. Dyledwyr

	2021 **£**	2020 £
Taliadau o flaen llaw	-	887
Dyledwyr eraill	34,060	29,653
	34,060	30,540

13. Credydwyr: Symiau'n daladwy o fewn blwyddyn

	2021 **£**	2020 £
Credydwyr masnachol	500	1,000
Croniadau	1,500	1,500
Nawdd cymdeithasol a threthi eraill	894	1,036
Credydwyr eraill	3,420	15,647
	6,314	19,183

14. Dadansoddiad o gronfeydd elusennol

Cronfa digyfyngiad

	Ar 1 Ebrill 2020 £	Incwm £	Gwariant £	**Ar 31 Mawrth 2021 £**
Cronfa gyffredinol	169,855	329,554	(280,268)	219,141
Cronfa grant cyfalaf	4,722	-	(944)	3,778
	174,577	329,554	(281,212)	222,919

Mae'r Gronfa Grant Cyfalaf yn cynnwys grant IT y Loteri a dderbyniwyd i brynu asedau sefydlog. Mae dibrisiant yn cael ei dynnu o'r gronfa yma.

Cronfa cyfyngedig

	Ar 1 Ebrill 2020 £	Incwm £	Gwariant £	**Ar 31 Mawrth 2021 £**
Cronfa cartref	-	21,568	(4,021)	17,547
	-	21,568	(4,021)	17,547

Mae'r Gronfa Cartref yn cynnwys rhoddion a chostau sefydlu cartref newydd i'r Elusen.

15. Dadansoddiad o Asedau Net rhwng y Cronfeydd

	Cronfa Digyfyngiad £	Cronfa Cyfyngedig £	**Cyfanswm 2021 £**	Cyfanswm 2020 £
Asedau sefydlog	7,253	-	7,253	9,066
Asedau cyfredol	221,980	17,547	239,527	184,694
Credydwyr llai na blwyddyn	(6,314)	-	(6,314)	(19,183)
Asedau net	222,919	17,547	240,466	174,577

16. Ymrwymiadau prydles gweithredol

Cyfanswm taliadau prydlesi y dyfodol o dan brydlesi gweithredol na ellir eu canslo:

	2021 £	2020 £
O fewn 1 blwyddyn	10,333	16,163
Hwyrach na 1 blwyddyn ond o fewn 5 mlynedd	-	10,333
	10,333	26,496

17. Pensiynau a budd-daliadau ôl-ymddeol eraill

Y swm a gydnabyddir yn y cyfrif elw a cholled fel traul mewn perthynas â cynlluniau pensiwn cyfraniad diffiniedig oedd £4,046 (2020: £2,411).